

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора  
\_\_\_\_\_/ С.Н. Меньшикова /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Контрольно-оценочные средства**  
**по учебной дисциплине**  
**ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности**  
**основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)**  
**специальности СПО**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Екатеринбург, 2023**

**Разработчики:**

УРТК им. А.С. Попов

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

О.Н. Шайтанова

(инициалы, фамилия)

**Рецензенты:**

УРТК им. А.С. Попов

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Н.А. Дубровина

(инициалы, фамилия)

**Рассмотрены цикловой методической комиссией «ОГД»**

Протокол от «31» августа 2023г. № 1

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ О.Н. Шайтанова

**АКТУАЛИЗИРОВАНО:**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора по УР \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора по УР \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора по УР \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора по УР \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам. директора по УР \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

## Содержание

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Паспорт контрольно-оценочных средств .....</b>   | <b>4</b> |
| <b>2. Оценка освоения учебной дисциплины .....</b>   | <b>4</b> |
| <b>2.1 Формы и методы текущего контроля знаний и умений .....</b>                                      | <b>4</b> |
| <b>2.2 Формы промежуточной аттестации .....</b>  | <b>4</b> |
| <b>2.3 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной<br/>аттестации по учебной дисциплине .....</b> | <b>5</b> |

## 1 ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**должен знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

**Формируемые компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 2 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Формы и методы текущего контроля знаний и умений

В ходе текущего контроля знаний и умений по учебной дисциплине применяются следующие формы и методы контроля и оценки:

- входной контроль: определение уровня овладения языком
- текущий контроль: проверочные работы по разделам, опрос устный и письменный, проверка домашних заданий проблемного характера, защита индивидуальных и групповых заданий.
- домашняя самостоятельная работа (переводы, сочинения, грамматические и лексические упражнения, диалоги письменные и устные, сообщения по темам и т.д.)

Задания, используемые для проведения текущего контроля, отражаются в методических разработках для лабораторных, практических или контрольных работ. Конкретный перечень мероприятий текущего контроля отражается в календарно-тематическом плане учебной дисциплины.

## **2.2 Формы промежуточной аттестации**

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине осуществляется в следующих формах:

Таблица 1- Запланированные формы промежуточной аттестации

| <b>№ семестра</b> | <b>Формы промежуточной аттестации</b> |
|-------------------|---------------------------------------|
| <i>4,6,8</i>      | <i>Дифференцированный зачет</i>       |

## **2.3 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

В четвертом, шестом, восьмом учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по учебной дисциплине, студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы (ф.УР-33).

ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

ОДОБРЕНЫ

ЦМК «ОГД»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ С.Н. Меньшикова

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_ О.Н. Шайтанова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета  
по учебной дисциплине ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной  
деятельности»  
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Формы контроля:** письменный перевод текста с английского на русский язык, ответы на вопросы по тексту.

**Последовательность и условия выполнения задания:**

- 1) Прочитать текст.
- 2) Перевести текст с английского на русский язык.
- 3) Письменно ответить на вопросы по тексту.

**Вы можете воспользоваться:** словарь.

**Максимальное время выполнения задания – 80 мин.**

**Теоретические вопросы (4 семестр)**

1. Лексика по теме «История развития графического искусства»
2. Лексика по теме «История развития дизайна»
3. Лексика по теме «Профессия дизайнер»
4. Лексика по теме «Основные направления в искусстве и дизайне»
5. Лексика по теме «Современные дизайнеры»
6. Лексика по теме «Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер»
7. Лексика по теме «Цифровая печать»
8. Лексика по теме «Основные виды печатной продукции»
9. Лексика по теме «Оформление книг. Профессия иллюстратор»
10. Лексика по теме «Форма, размер, пространство в графическом дизайне»
11. Лексика по теме «Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение»
12. Превосходная и сравнительная степени прилагательных.
13. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке
14. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.
15. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple
16. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке
17. Множественное и единственное число им. существительных.
18. Структуры вопросительного предложения.
19. Структуры повествовательного предложения.

### **Теоретические вопросы (6 семестр)**

1. Лексика по теме «Реклама. Особенности рекламной продукции»
2. Лексика по теме «Дизайн упаковочной продукции»
3. Лексика по теме «Программное обеспечение профессиональной деятельности»
4. Лексика по теме «Экология. Эко-дизайн»
5. Лексика по теме «Эргономические аспекты дизайн-проектирования»
6. Лексика по теме «Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»
7. Лексика по теме «Портфолио современного дизайнера»
8. Лексика по теме «Маркетинг дизайнерских услуг» и «дизайн систем»
9. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.
10. Предлоги времени в английском языке.
11. Герундий в английском языке.
12. Предлоги места в английском языке.
13. Страдательный залог в английском языке.

### **Теоретические вопросы (8 семестр)**

1. Лексика по теме «Знаменитые художники России и зарубежных стран»
2. Лексика по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»
3. Лексика по теме «Мировые шедевры культуры и искусства»

### **Типовое практическое задание**

#### **Read and translate the article.**

#### **My Favorite Artist (Valentin Serov)**

One of my favorite artists is Valentin Serov. When I first saw his famous pictures "The Girl with Peaches" and "The Girl in the Sunlight" in the Tretyakov Gallery, frankly speaking, I wasn't too impressed. The girls seemed quite ordinary and I couldn't understand what was so special about these portraits.

Some years later I happened to be in Abramtsevo, where these two pictures had been painted. It's a very beautiful place. Abramtsevo belonged to Savva Mamontov, a well-known patron of arts. Our guide told us about the people who had been invited there. It seemed that all artists, actors and writers of that period had stayed at Abramtsevo or at least visited it.

When I went to the Tretyakov Gallery after that and looked at the Girl with Peaches again, I suddenly remembered that day in Abramtsevo, and for the first time I noticed the play of light and shade in the picture, the atmosphere of a sunny summer day.

It's surprising that Serov painted this picture when he was only 22 years old. I read somewhere that at the time he had not seen the works of French Impressionists, who tried to catch the sunlight and the air and transfer it to the canvas. But he managed to do it perfectly.

Serov was born in 1865. His father was a well-known composer and the boy grew up in the atmosphere of creative activity. His first art teacher was Repin, who noticed that the boy could catch the likeness of a model often more quickly and surely than older artists. Later Serov studied at the Academy of Fine Arts and graduated from it when he was 20.

For several years he taught at Moscow School of Painting Sculpture and Architecture. But teaching did not interfere with his painting. Probably now he would be called a workaholic. He

painted almost 700 canvases, though, unfortunately, his life was not very long — he died in 1911. He was a brilliant landscape painter, he created genre scenes, but he is mostly remembered as a portraitist. The list of his portraits reads as "who-is-who" in Russian culture of the late 19th and early 20th centuries. He painted Sawa Mamontov, Konstantin Korovin, Ilya Repin, Isaak Levitan, Nikolai Leskov, Nikolai Rimsky-Korsakov, the great actress Yermolova ... The list can be continued. And practically all his portraits are excellent from the technical point of view — the colours, the composition, but there is more than that - they show people's personality. Answer the questions.

1. When was Valentin Serov born?
2. How many canvases did he paint?
3. When did he paint his first picture?

### Методика и критерии оценки

| Оценка              | Показатель   | Критерий  |
|---------------------|--|---|
| Отлично             | Грамотность.<br>Использование лексики по теме.<br>Формулировка предложений.<br>Стиль.<br>Полнота выполнения задания. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматических ошибок нет.</li> <li>- Точное и правильное использование лексики по теме.</li> <li>- Предложения хорошо связаны между собой.</li> <li>- Стиль изложения при переводе соответствует стилю и формату оригинала.</li> <li>- Текст переведен полностью, на все вопросы даны правильные и развернутые ответы.</li> </ul> |
| Хорошо              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеренное количество грамматических ошибок.</li> <li>- Умеренное использование лексики по теме.</li> <li>- Предложения односложные, связаны между собой.</li> <li>- Стиль изложения при переводе частично соответствует стилю и формату оригинала.</li> <li>- Текст переведен полностью, даны все вопросы на ответы.</li> </ul>    |
| Удовлетворительно   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Достаточное количество грамматических ошибок, суть текста понятна.</li> <li>- Достаточное использование лексики по теме.</li> <li>- Связь между предложениями не всегда понятна.</li> <li>- Попытка соответствия стилю и формату оригинала.</li> <li>- Текст переведен полностью, ответы на вопросы краткие.</li> </ul>            |
| Неудовлетворительно |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматических ошибок много, ошибки препятствуют пониманию.</li> <li>- Лексика по теме переведена не корректно.</li> <li>- Связь между предложениями отсутствует.</li> <li>- Попытки соответствия стилю и формату оригинала не было.</li> <li>- Текст переведен полностью, ответы на некоторые вопросы отсутствуют.</li> </ul>     |



Преподаватель: О.Н. Шайтанова