Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

		УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УМ		
	/ C	.Н. Меньшикова /
«	>>	2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

для всех специальностей и профессий 1 курса

> Екатеринбург 2023

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой разработанной в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022)

Разработчик(и):
Преподаватель Чуркин А.В.
Преподаватель
Рецензент:
Преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Комплект контрольно-оценочных средств	14
1.1. Фонд оценочных средств для рубежного контроля	14
1.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации45	

Пояснительная записка

Примерный фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Основная цель создания примерного фонда оценочных УМК совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины ДЛЯ формирование профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

Общие компетенции	Планируемые результаты		
	Общие	Дисциплинарные	
ОК 01. Выбирать способы	В части трудового воспитания:	- осознавать причастность к отечественным	
решения задач профессиональной	- готовность к труду, осознание ценности мастерства,	традициям и исторической преемственности	
деятельности применительно	трудолюбие;	поколений; включение в культурно-языковое	
К различным контекстам	- готовность к активной деятельности технологической и	пространство русской и мировой культуры;	
	социальной направленности, способность инициировать,	сформированность ценностного отношения к	
	планировать и самостоятельно выполнять такую	литературе как неотъемлемой части культуры;	
	деятельность;	- осознавать взаимосвязь между языковым,	
	- интерес к различным сферам профессиональной	литературным, интеллектуальным, духовно-	
	деятельности,	нравственным развитием личности;	
	Овладение универсальными учебными познавательными	- знать содержание, понимание ключевых	
	действиями:	проблем и осознание историко-культурного и	
	а) базовые логические действия:	нравственно-ценностного взаимовлияния	
	- самостоятельно формулировать и актуализировать	произведений русской, зарубежной	
	проблему, рассматривать ее всесторонне;	классической и современной литературы, в том	
	- устанавливать существенный признак или основания для	числе литературы народов России;	
	сравнения, классификации и обобщения;	- сформировать умения определять и	
	- определять цели деятельности, задавать параметры и	учитывать историко-культурный контекст и	
	критерии их достижения;	контекст творчества писателя в процессе	
	- выявлять закономерности и противоречия в	анализа художественных произведений,	
	рассматриваемых явлениях;	выявлять их связь с современностью;	
	- вносить коррективы в деятельность, оценивать	- уметь сопоставлять произведения русской и	
	соответствие результатов целям, оценивать риски	зарубежной литературы и сравнивать их с	
	последствий деятельности;	художественными интерпретациями в других	
	- развивать креативное мышление при решении жизненных	видах искусств (графика, живопись, театр,	
	проблем	кино, музыка идругие);	
	б) базовые исследовательские действия:		

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	
	деятельности, навыками разрешения проблем;	
	- выявлять причинно-следственные связи и	
	актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,	
	находить аргументы для доказательства своих утверждений,	
	задавать параметры и критерии решения;	
	- анализировать полученные в ходе решения задачи	
	результаты, критически оценивать их достоверность,	
	прогнозировать изменение в новых условиях;	
	- уметь переносить знания в познавательную и	
	практическую областижизнедеятельности;	
	- уметь интегрировать знания из разных предметных	
	областей;	
	- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и	
	решения;	
	- способность их использования в познавательной и	
	социальной практике	
ОК 02. Использовать	В области ценности научного познания:	- владеть умениями анализа и интерпретации
современные средства поиска,	- сформированность мировоззрения, соответствующего	художественных произведений в единстве
анализа и интерпретации	современному уровню развития науки и общественной	формы и содержания (с учетом
информации, и информационные	практики, основанного на диалоге культур,	неоднозначности заложенных в нем смыслов и
технологии для выполнения	способствующего осознанию своего места в	наличия в нем подтекста) с использованием
задач профессиональной	поликультурном мире;	теоретико-литературных терминов и понятий (в
деятельности	- совершенствование языковой и читательской культуры как	дополнение к изученным на уровне
	средства взаимодействия между людьми и познания мира;	начального общего и основного общего
	- осознание ценности научной деятельности, готовность	образования);
	осуществлять проектную и исследовательскую деятельность	- владеть современными читательскими
		практиками, культурой восприятия и

	индивидуально и в группе;	понимания литературных текстов, умениями
	Овладение универсальными учебными познавательными	самостоятельного истолкования прочитанного в
	действиями:	устной и письменной форме, информационной
	в) работа синформацией:	переработки текстов в виде аннотаций, докладов,
	- владеть навыками получения информации из источников	тезисов, конспектов, рефератов, а также
	разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	написания отзывов и сочинений различных
	систематизацию и интерпретацию информации различных	жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);
	видов и форм представления;	владеть умением редактировать и
	- создавать тексты в различных форматах с учетом	совершенствовать собственные письменные
	назначения информации и целевой аудитории, выбирая	высказывания с учетом норм русского
	оптимальную форму представления и визуализации;	литературного языка;
	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее	- уметь работать с разными информационными
	соответствие правовым и морально-этическим нормам;	источниками, в том числе в медиапространстве,
	- использовать средства информационных и	использовать ресурсы традиционных библиотек
	коммуникационных технологий в решении когнитивных,	и электронных библиотечных систем;
	коммуникативных и организационных задач с соблюдением	
	требований эргономики, техники безопасности, гигиены,	
	ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм	
	информационной безопасности;	
	- владеть навыками распознавания и защиты информации,	
	информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и	В области духовно-нравственного воспитания:	- сформировать устойчивый интерес к чтению как
реализовывать собственное	сформированность нравственного сознания, этического	средству познания отечественной и других
профессиональное и личностное	поведения;	культур; приобщение к отечественному
развитие, предпринимательскую	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные	литературному наследию и через него - к
деятельность в	решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и	традиционным ценностям и сокровищам
профессиональной сфере,	ценности;	мировой культуры;
использовать знанияпо	- осознание личного вклада в построение устойчивого	- способность выявлять в произведениях

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
- внутренней мотивации, включающей стремление и достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- эмпатии, включающей способность понимать	
	эмоциональное состояние других, учитывать его при	
	осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и	
	сопереживанию;	
	- социальных навыков, включающих способность	
	выстраивать отношения с другими людьми, заботиться,	
	проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и	- осознавать взаимосвязь между языковым,
взаимодействовать иработать в	самоопределению;	литературным, интеллектуальным, духовно-
коллективе икоманде	-овладение навыками учебно-исследовательской,	нравственным развитием личности;
	проектной и социальной деятельности;	- сформировать умения выразительно (с
	Овладение универсальными коммуникативными	учетом индивидуальных особенностей
	действиями:	обучающихся) читать, в том числе наизусть, не
	б) совместная деятельность:	менее 10 произведений и (или) фрагментов;
	- понимать и использовать преимущества командной и	
	индивидуальной работы;	
	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и	
	координировать действия по ее достижению: составлять план	
	действий, распределять роли с учетом мнений участников	
	обсуждать результаты совместной работы;	
	- координировать и выполнять работу в условиях реального,	
	виртуального и комбинированного взаимодействия;	
	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в	
	различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть	
	инициативным	
	Овладение универсальными регулятивными действиями: г)	
	принятие себя и других людей:	
	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе	

	результатов деятельности;	
	- признавать свое право и право других людей на ошибки;	
	- развивать способность понимать мир с позиции другого	
	человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и	В области эстетического воспитания:	- сформировать умения выразительно (с
письменную коммуникацию на	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта,	учетом индивидуальных особенностей
государственном языке	научного и технического творчества, спорта, труда и	обучающихся) читать, в том числе наизусть, не
Российской Федерации с учетом	общественных отношений;	менее 10 произведений и (или) фрагментов;
особенностей социального и	- способность воспринимать различные виды искусства,	- владеть умениями анализа и интерпретации
культурного контекста	традиции и творчество своего и других народов, ощущать	художественных произведений в единстве
	эмоциональное воздействиеискусства;	формы и содержания (с учетом
	- убежденность в значимости для личности и общества	неоднозначности заложенных в нем смыслов и
	отечественного и мирового искусства, этнических	наличия в нем подтекста) с использованием
	культурных традиций и народного творчества;	теоретико-литературных терминов и понятий (в
	- готовность к самовыражению в разных видах искусства,	дополнение к изученным на уровне
	стремление проявлять качества творческой личности;	начального общего и основного общего
	Овладение универсальными коммуникативными	образования);
	действиями:	- сформировать представления о литературном
	а) общение:	произведении как явлении словесного
	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	искусства, о языке художественной литературы в
	- распознавать невербальные средства общения, понимать	его эстетической функции, об изобразительно-
	значение социальных знаков, распознавать предпосылки	выразительных возможностях русского языка в
	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	художественной литературе и уметь применять
	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с	их вречевой практике;
	использованием языковых средств;	
ОК 06. Проявлять гражданско-	- осознание обучающимися российской гражданской	- сформировать устойчивый интерес к чтению как
патриотическую позицию,	идентичности;	средству познания отечественной и других
демонстрировать осознанное	- целенаправленное развитие внутренней позиции	культур; приобщение к отечественному

поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

В части гражданского воспитания:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- ценностное отношение к государственным символам,	
	историческому и природному наследию, памятникам,	
	традициям народов России, достижениям России в науке,	
	искусстве, спорте, технологиях и труде;	
	- идейная убежденность, готовность к служению и защите	
	Отечества, ответственность за его судьбу;	
	освоенные обучающимися межпредметные понятия и	
	универсальные учебные действия (регулятивные,	
	познавательные, коммуникативные);	
	- способность их использования в познавательной и	
	социальной практике, готовность к самостоятельному	
	планированию и осуществлению учебной деятельности,	
	организации учебного сотрудничества с педагогическими	
	работниками и сверстниками, к участию в построении	
	индивидуальной образовательной траектории;	
	- овладение навыками учебно-исследовательской,	
	проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В	- владеть современными читательскими
профессиональной	области ценности научного познания:	практиками, культурой восприятия и
документацией на	- сформированность мировоззрения, соответствующего	понимания литературных текстов, умениями
государственном и иностранном	современному уровню развития науки и общественной	самостоятельного истолкования прочитанного в
языках	практики, основанного на диалоге культур,	устной и письменной форме, информационной
	способствующего осознанию своего места в	переработки текстов в виде аннотаций, докладов,
	поликультурном мире;	тезисов, конспектов, рефератов, а также
	- совершенствование языковой и читательской культуры как	написания отзывов и сочинений различных
	средства взаимодействия между людьми и познания мира;	жанров (объем сочинения - не менее 250
	- осознание ценности научной деятельности, готовность	слов); владеть
		умением редактировать и совершенствовать

		Į.
	осуществлять проектную и исследовательскую деятельность	собственные письменные высказывания с
	индивидуально и в группе;	учетом норм русского литературного языка
	Овладение универсальными учебными познавательными	
	действиями:	
	б) базовые исследовательские действия:	
	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	
	деятельности, навыками разрешения проблем;	
	- способность и готовность к самостоятельному поиску	
	методов решения практических задач, применению	
	различных методов познания;	
	- овладение видами деятельности по получению нового	
	знания, его интерпретации, преобразованию и применению в	
	различных учебных ситуациях, в том числе при создании	
	учебных и социальных проектов;	
	- формирование научного типа мышления, владение	
	научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	
	-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и	
	способов действия в профессиональную среду	
ПК²		

 $[\]overline{{}^{2}\Pi K}$ указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии / специальности

1. Комплект контрольно-оценочных средств

1.1. Фонд оценочных средств для рубежного контроля.

Контрольно-оценочные материалы для рубежного контроля представляют собой тесты по разделам ОД.

Тест по разделу 1. **Человек и его время: классики первой половины XIX века** и знаковые образы русской культуры

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 16 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 16.

- <5> 100% 90% правильных ответов;
- \ll 4» 89% 75% правильных ответов;
- $\ll 3 \gg -74\% 60\%$ правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59\%$ и менее правильных ответов.
- 1. Какое литературное направление господствовало в литературе первой половины 19 века?
- а) романтизм;+
- б) сентиментализм;
- в) классицизм;
- г) реализм.
- 2. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Вольность»:
- а) баллада;
- б) мадригал;
- в) ода;
- г) стансы.
- 3. Какое стихотворение А.С. Пушкина посвящено теме поэта и поэзии?
- а) «В Сибирь»;
- б) «К Чаадаеву»;
- в) «Арион»;
- г) «Пророк».+
- 4. Определите основную тему стихотворения А.С. Пушкина «К морю»:

- а) любви
- б) поэта и поэзии
- в) свободы+
- г) дружбы
- 5. Определите, что называется лирикой:
- а) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого.
- б) Род литературы, в котором художественный мир произведения отражает внутренние переживания лирического героя.+
- в) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включённые в произведение.
- г) Род литературы, в котором до предела устраняется личность автора, а повествование идёт о событиях, предполагаемых в прошлом.
- 6. Отметьте, какой художественный прием позволил поэту образно передать ощущение чувств, переполняющих героя, в отрывке из стихотворения «На холмах Грузии ...»: «...полна тобою, /Тобой, одной тобой»:
- а) анафора;
- б) повтор; +
- в) аллитерация;
- г) верлибр.
- 7. Соотнесите тему произведений А.С. Пушкина:
- А) гражданская лирика;
- Б) интимная лирика;
- В) тема поэта и поэзии;
- Г) пейзажная лирика
- 1. «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября»(1825 г.), «Няне», «Я вас любил...», «Мадонна»;
- 2. »Осень», «Зимнее утро», «Зимний вечер»;
- 3. «Вольность», «К Чаадаеву», «Узник», «К морю»;
- 4. «Погасло дневное светило...», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...» Ответ: АЗБ1В4Г2
- 8. Назовите средства выразительности в следующих строчках:
- А) Я помню чудное мгновенье...
- Б) Роняет лес багряный свой убор...
- В) И вот опять явилась ты, как мимолетное виденье... (эпитет, метафора, сравнение)
- 9. Какой основной мотив лирики Лермонтова?
- а) зависть;
- б) свобода;

- в) одиночество+;
- г) усталость.
- 10. За что М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ?
- а) за непочтительные отзывы о членах царской фамилии;
- б) за революционную деятельность;
- в) за стихотворение «Смерть поэта+;
- г) за дуэль.
- 11. Определите мотивы (темы) лирики М.Ю. Лермонтова: «Нет, я не Байрон...»:
- а) вольнолюбивая лирика
- б) тема поэта и поэзии +
- в) любовная лирика
- 12. Определите мотивы (темы) лирики М.Ю. Лермонтова: «Нет, не тебя так пылко я люблю»:
- а) философская лирика
- б) любовная лирика +
- в) тема поэта и поэзии
- 13. Определите мотивы (темы) лирики М.Ю. Лермонтова: «Родина»:
- а) вольнолюбивая лирика
- б) тема родины +
- в) философская лирика
- 14. Определите мотивы (темы) лирики М.Ю. Лермонтова:
- «Прощай, немытая Россия»:
- а) философская лирика
- б) тема родины +
- в) тема поэта и поэзии
- 15. Определите мотивы (темы) лирики:
- «Выхожу один я на дорогу»:
- а) любовная лирика
- б) философская лирика +
- в) вольнолюбивая лирика
- 16. Произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в позднем периоде творчестве относятся к :
- А) сентиментализму
- Б) Модернизму
- В) Классицизму
- Г) Реализму+

- Д) Романтизму
- Г) Символизму

Тест по разделу 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 40 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов -40.

- \ll 5» 100% 90% правильных ответов;
- «4» 89% 75% правильных ответов;
- $\ll 3 \gg -74\% 60\%$ правильных ответов;
- (2) 59% и менее правильных ответов.
- 1. По какой причине А. Н. Островский «отец русского национального театра»?
- а) возродил традиции А.С. Грибоедова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя
- б) его перу принадлежит сорок семь пьес
- в) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие прогрессивной русской драматургии+
- г) построил здание Малого театра.
- 2. Основная кульминация пьесы А.Н. Островского «Гроза»:
- а) публичное признание Катерины в своей греховности
- б) свидание с Борисом
- в) в монологе Катерины в финале пьесы+
- г) в пьесе отсутствует кульминация
- 3. В чем Гончаров видит причины «обломовщины»:
- а) В окружении героя, которое не давало ему развиваться
- б) В недостаточно хорошем образовании героя
- в) В деградации и застое чистой, нерасчетливой, нежной, но ленивой души героя
- 4. Какова одна из основных причин расставания Ольги и Обломова в произведении И.А. Гончарова «Обломов»:
- а) Родственники запретили Ольге общаться с Обломовым
- б) Обломов уходит к другой женщине
- в) Обломов не был готов к серьезным решениям в своей жизни +
- 5. Каким образом проявилась несостоятельность взглядов Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
- а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова
- б) в любовном конфликте с Одинцовой+
- в) в диалогах с Аркадием Кирсановым

- г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной
- 6. Определите тип композиции романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»:
- а) кольцевая или циклическая+
- б) последовательная
- в) параллельная
- 7. Сказки Салтыкова-Щедрина близки к этому типу народных сказок:
- а) бытовые +
- б) волшебные
- в) про животных
- 8. Отличие сказок Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок:
- а) авторский комментарий
- б) острый сюжет +
- в) введение деталей современной жизни
- 9. Необходимо определить идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:
- а) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове +
- б) восхваление трудолюбия простого народа
- в) обличение чиновничества
- 10. Отметьте, какой конфликт является основным в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- а) социальный (Раскольников старуха-процентщица)
- б) психологический (Раскольников Порфирий Петрович)
- в) идейный (Раскольников Соня Мармеладова)
- г) внутренний (происходящий в душе героя)+
- 11. Какую роль играет Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
- а) декоративным фоном
- б) психологическим фоном
- в) соучастником преступления, героем романа+
- 12. Почему в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» после совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони?
- а) она тоже «преступила» нормы человеческой морали+
- б) она не выдаст его
- в) она сможет понять Раскольникова
- г) ему больше не к кому идти
- 13. По какой причине Раскольников решил убить старуху процентщицу:
- а) чтобы проверить состоятельность теории о двух типах людей +
- б) чтобы украсть у нее ценности и поправить финансовое положение
- в) сошел с ума и убил женщину случайно
- 14. К какому литературному жанру принадлежат «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого?
- А) очерк+
- Б) пьеса
- В) драма
- Г) повесть

- 15. Что Л. Толстой считал причиной любой войны
- А) политические разногласия
- б) тщеславие+
- в) неравное экономическое развитие
- г) борьба за ресурсы
- 16. Назовите литературный жанр романа Л.Н. Толстого «Война и мир»:
- а) Роман-воспитание
- б) Социальный роман
- в) Роман-эпопея+
- 17. Основной прием романа "Война и мир.":
- а) противопоставление (антитеза) +
- б) иносказание
- в) поток сознания
- 18. Необходимо выбрать основную идею романа «Война и мир»:
- а) идея сверхчеловека
- б) идея народной мысли +
- в) идея мира как основы бытия
- 19. По какой причине Болконский отправился служить в армию:
- а) Андрея влекла воинская слава +
- б) Андрей хотел продолжить военную династию
- в) там хорошо платили, и он хотел помочь семье деньгами
- 20. Кого из героев романа Л.Н. Толстого 2Война и мир» можно назвать человеком, который олицетворяет всё истинно русское:
- а) Платон Каратаев +
- б) Капитан Тушин
- в) Кутузов
- 21. Выберите образ, который является антиподом Наполеону в романе «Война и мир»?
- а) Александр І
- б) М.И. Кутузов+
- в) А. Болконский
- г) Николай I
- 22. Выберите, кто для Л.Н. Толстого решающая сила истории?
- а) царь
- б) военачальники
- в) аристократия
- г) народ+
- 23. Необходимо выбрать кульминационный эпизод романа Л.Н. Толстого «Война и мир»:
- а) Бородинское сражение +
- б) битва под Аустерлицем
- в) пожар Москвы
- 24. Какой журнал издавал и редактировал Н.А. Некрасов с 1847 по 1866 год?
- 1) «Отечественные записки»

- 2) «Современник»+
- 3)«Зритель»
- 4)«Осколки»
- 25. Творчество Н.А. Некрасова относится к
- А) поэзии «чистого искусства»
- Б) поэзии народничества
- В) поэзии «искусства для искусства».
- 26. Кто народный правдолюбец, крестьянский проповедник в поэме « Кому на Руси жить хорошо»:
- а) Гриша Добросклонов+
- б) Ермила Гирин
- в) Яким Ногой
- г) Матрёна Тимофеевна
- 27. Жанр произведения «Кому на Руси жить хорошо»
- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея+
- г) повесть-эпопея
- 28. Герой, отказавшийся ради народной правды от материальных благ покоя, богатства:
- а) Яким Нагой
- б) Ермил Гирин+
- в) Матрена Тимофеевна
- г) Савелий
- 29. В поэме Н.А. Некрасова поп и помещик несчастны, потому что ...
- а) крестьяне у них забрали все, что было
- б) они не понимают своего счастья
- в) «порвалась цепь великая»: мужик обеспечивал им спокойное существование+
- г) они глупы и ограниченны
- 30. Некрасов считает, что путь к счастью это ...
- а) покорность и смирение
- б) холопское угодничество
- в) путь борьбы и противостояния+
- г) накопительство
- 31. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» глава «О двух великих грешниках» говорит читателю о том, что....

- а) убийство угнетателя не грех+
- б) грехи необходимо искупать страданием
- в) грехи человеческие искупить нельзя
- г) убийство угнетателя грех
- 33. .Ведущая тема в творчестве А. А. Фета:
- а) Поэт и поэзия
- б) Любовь и природа +
- в) Гражданское служение
- г) Предназначение человека
- 34. После окончания университета Тютчев работал:
- а) Преподавателем классических языков
- б) Дипломатом+
- в) Канцеляристом
- 35. Тема, проходящая через все творчество Ф.И.Тютчева:
- а) свободолюбие
- б) одиночество
- в) творческое вдохновение
- г) место человека в мире+
- 36. К какому литературному направлению относились представители поэзии «чистого искусства2?
- А) реализм
- Б) акмеизм
- В) романтизм+
- Г) Сентиментализм
- Д) Символизм
- 37. Пьеса «Вишневый сад» стала для Чехова:
- а) Последней в творчестве, итогом размышлений о судьбах России +
- б) Его дебютным произведением
- в) Средством оплатить карточные долги, сделанные писателем
- 38. Какое именно решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской:
- а) Выйти за него, Лопахина, замуж и воспользоваться его деньгами для покрытия лолга
- б) Поскорее и поудачнее выдать дочерей замуж за богатых женихов
- в) Сдать территорию сада под дачи и получать с этого прибыль +
- 39. Как автор обозначил жанр пьесы «Вишнёвый сад?:
- а) трагикомедия;
- б) драма;
- в) трагедия;
- г) лирическая комедия; +
- д) социальная комедия.
- 40. Какое название в Художественном театре носит характерное для чеховских пьес развитие действия?
- а) "бурный поток";
- б) "подводное течение";+

- в) "невидимая жизнь";
- г) "буря и натиск".

Тест по разделу 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи

Инструкция для обучающихся: Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 30 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 30.

- <<5>> -100% -90% правильных ответов;
- $\langle 4 \rangle 89\% 75\%$ правильных ответов;
- «3» 74% 60% правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59\%$ и менее правильных ответов.
- 1. Назовите основную тему цикла рассказов И.А. Бунина "Тёмные аллеи":
- а) тема России
- б) тема свободы
- в) тема любви+
- г) тема смысла жизни
- 2. Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду:
- а) из-за разницы в социальном положении+
- б) так как полюбил другую
- в) так как был женат
- г) из-за решения родителей
- 3. Укажите, к какому эпическому жанру относится произведение И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
- а) рассказ
- б) роман
- в) повесть
- г) новелла+
- 4. Укажите основную проблему, которую поднял И.А. Бунин в 2Господин из Сан-Франциско»?
- а) проблема ложных жизненных ценностей+
- б) проблема любви
- в) проблема предательства
- г) проблема памяти
- 5. Какой жанр у произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
- а) рассказ
- б) повесть+

- в) поэма
- г) роман
- 6. Выберите, какая из данных проблем не поднята в произведении «Гранатовый браслет»?
- а) чести
- б) истинной любви
- в) самопожертвования ради любви
- г) разрушающего влияния денег+
- 7. Ведущая тема произведения А.И. Куприна «Олеся»:
- а) тема религии
- б) тема отношений отцов и детей
- в) тема трагической любви +
- 8. В образе главной героини, Олеси, Куприн воплотил:
- а) тип «естественного человека» +
- б) тип «человека природы»
- в) тип «человека будущего»
- 9. В чем состоит особенность композиции произведения М.А. Горького «Старуха Изергиль»:
- а) «рассказ в рассказе» +
- б) «рассказ в повести»
- в) «повесть в повести»
- 10. Что сделал Данко, чтобы отчаявшиеся соплеменники собрались с силами и пошли за ним дальше:
- а) произнес воодушевляющую речь, и сердца людей зажглись
- б) вырвал собственное сердце и освещал им дорогу +
- в) попросил местного ведуна призвать солнечную погоду
- 11. Какова тема рассказа «Старуха Изергиль»:
- а) размышление о любви
- б) размышление о смысле жизни +
- в) о тяжелой жизни старухи
- 12. Жанр пьесы М. Горького «На дне»:
- а) Социально-философская драма;+
- б) Психологическая драма;
- в) Мелодраматическая комедия;
- г) Семейно-бытовая драма.
- 13. Определите, кому из героев принадлежат слова: "...Она, правда-то, не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь..."?

- а) Костылеву
- б) Василисе
- в) Луке+
- г) Бубнову
- 14. Кому принадлежат слова: "Человек! <...> Это звучит ... гордо"?
- а) Луке
- б) Сатину+
- в) Барону
- г) Актеру
- 15. Как назывался манифест русских футуристов, в написании которого принимал участие Маяковский:
- а) «Пощечина общественному мнению»
- б) «Пощечина общественному вкусу» +
- в) «Пощечина дурному тону»
- 16. Исключите лишнее для поэзии Серебряного века слово:
- а) классицизм +
- б) акмеизм
- в) символизм
- 17. Творчество Бальмонта принадлежит к этому литературному направлению :
- а) символизм +
- б) кубофутуризм
- в) акмеизм
- 18. Основоположником какого направления стал Гумилев:
- а) Имажинизм
- б) Символизм
- в) Акмеизм +
- 19. Как назывался первый сборник Блока:
- а) «Стихи о Прекрасной Даме» +
- б) «Балаганчик»
- в) «Мечты и сны»
- 20. Это литературное направление свойственно раннему творчеству Блока:
- а) классицизм
- ϕ символизм +
- в) реализм
- 21. Почему в поэму о революции Блок вводит историю любовного треугольника Петруха Катька Ванька:
- а) Чтобы показать взаимосвязь исторических событий и личных судеб людей +

- б) Чтобы показать трудные дни революции
- в) Чтобы показать предательство, свойственное людям
- 22. Какой традиционный мотив русской поэзии использует поэт в поэме «Двенадцать»:
- а) Дорога
- б) Холод
- в) Ветер +
- 23. Какую символистскую идею в поэме А.А. Блока «Двенадцать» воплощает образ Христа:
- а) Иисус Христос как Сверхчеловек
- б) Иисус Христос как символ великой справедливости
- в) Иисус Христос как символ всеобщего обновления жизни +
- 24. Художественной особенностью композиции поэмы Блока «Двенадцать» является ее построение на основе:
- а) Противопоставления двух миров +
- б) Линейного последовательного изображения событий
- в) Событийности времени
- 25. Как называл «Облако в штанах» сам автор:
- а) Левый марш
- б) Пощечина общественному вкусу
- в) Катехизис современного искусства +
- 26. В чем состоит новаторство поэзии В. Маяковского?
- а) Акцентно-тонический стих+
- б) Использование гротеска
- в) Экспрессивные неологизмы+
- г) Фольклорные образы
- 27. Назовите основную тему поэмы «Облако в штанах»:
- а) Любовь +
- б) Одиночество
- в) Борьба с самодержавием
- 28. Литературное направление, в рамках которого писал Есенин:
- а) символизм
- б) имажинизм +
- в) классицизм
- 29. Одна из основных тем поэзии Есенина:
- а) призыв к внутренней революции
- б) историческая тематика
- в) любовь к крестьянской Руси +
- 30. Какие средства художественной выразительности наиболее характерны

для творчества С.А.Есенина?

- а)торжественный слог, использование архаизмов;
- б)метафоричность и цветовые эпитеты; +
- в) ораторская интонация, акцентный стих.

Тест по разделу 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 20 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 20.

- \ll 5» 100% 90% правильных ответов;
- \ll 4» 89% 75% правильных ответов;
- (3) 74% 60% правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59\%$ и менее правильных ответов.
- 1. Лирический герой М. Цветаевой тождествен личности поэта:
- А) Нет.
- Б) Да.
- 2. Какой мотив звучит в любовной лирике М. И. Цветаевой?
- а) лирическая героиня эгоцентрична, не способна на любовь
- б) противостояния судьбе+
- в) жертвенности и покорности
- 3. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М. И. Цветаевой.
- а) символизм
- б) акмеизм
- в) вне течений+
- г) футуризм
- 4. Почему стал неугоден А. Платонов в 30-е годы XX столетия:
- А) идеи Платонова были восприняты как идеологическая двусмысленность;+
- Б) отошёл от литературного творчества;
- В) был изолирован от читателей.
- 5. Какая проблема составляет основу всего творчества А. Платонова?
- А). столкновение поколений
- Б). Борьбы за свободу

- В). Сущности жизни+
- Г) Интеллигенции и рабочего класса
- 6. В чем состоит основной и постоянный конфликт всей прозы А. Платонова?
- А). Природой и миром машин
- Б). Между человеком и природой
- В). Между силами разрушения и сопротивлением им+
- Г). Между мирами
- 7. Литературное направление, в котором развивалось поэтическое мастерство А.
- А. Ахматовой (в молодости)?
- а) футуризм
- б) акмеизм +
- в) имажинизм
- г) символизм
- 8. Основная тема ранних произведений А.А.Ахматовой:
- а) любовь +
- б) строительство нового общества
- в) критика буржуазной морали
- г) природа
- 9. С помощью каких поэтических средств А.А. Ахматова передает внутреннее состояние героев?

Так беспомощно грудь холодела,

Но шаги мои были легки.

Я на правую руку надела

Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,

A я знала — их только три!

- а) символ
- б) портрет
- в) предметно-бытовая деталь +
- г) пейзаж
- 10. О каком событии А. Ахматова писала в поэме «Реквием»: «Перед этим горем гнутся горе, не течет великая река...»?
- А) Великая Отечественная Война
- Б) Революция
- В) Эмиграция друзей-поэтов
- Г) Арест мужа и сына, репрессии.+
- 11. С каким образом в шестой главе поэмы А.Ахматовой «Реквием» ассоциируется образ сына?
- А) с образом Христа+
- Б) с образом Иуды
- В) с образом апостола

- Г) с образом св. Иосифа
- 12. В поэме «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет «установить» памятник А. А. Ахматова?
- А) народу-победителю
- Б) народному страданию+
- В) себе
- Г) новой власти
- 13. Как бы вы определили композицию произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
- А) кольцевая композиция
- Б) «роман в романе»+
- В) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность
- 14. Какой порок Понтий Пилат из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» считает самым тяжким?
 - А)ложь Б)трусость+ В)предательство Г)прелюбодеяние
- 15. Чем Воланд в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» наградил Мастера?
- А) Светом; б) свободой; в) покоем.+
- 16. Известно, что в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.
- А) древний ершалаимский
- Б) вечный потусторонний
- Г))фантастический+
- Д)современный московский
- 17. Литературное направление произведения М.Шолохова «Тихий Дон»:
- а) Соцреализм +
- б) Натурализм
- в) Реализм
- 18. Жанр романа «Тихий Дон»:
- а) Роман биография
- б) Роман потока сознания
- в) Роман эпопея +
- 19. Кому из героев произведения М. Шолохова «Тихий Дон» удалось за время

действия романа, воевать на стороне белогвардейцев, большевиком и казацких повстанцев:

- а) Григорий Мелехов +
- б) Евгений Листницкий
- в) Степан Астахов
- 20. Чей образ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе М. Шолохова «Тихий Дон»?
- а) Аксинья
- б) Наталья+
- в) Ильинична
- г) Дарья

Тест по разделу 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 12 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 12.

- \ll 5» 100% 90% правильных ответов;
- «4» 89% 75% правильных ответов;
- $\ll 3 \gg -74\% 60\%$ правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59\%$ и менее правильных ответов.
- 1. За какой роман Пастернак был награжден Нобелевской премией:
- а) «Доктор Живаго» +
- б) «Когда разгуляется»
- в) «Спекторский»
- 2. Выберите верные высказывания о лирике Пастернака.
- А) В лирике Пастернака отразилась учёба в Марбургском университете+
- Б) Вся лирика Пастернака пронизана философским осмыслением мира+
- В) Пастернак в стихах в основном просто высказывает мысли и рисует картины
- Г) В каждом стихотворении Пастернака можно чётко определить тип лирики
- 3. Выберите верные высказывания о поэзии Пастернака.
- А) Природу Пастернак показывает только через наблюдения.
- Б) Природа в лирике Пастернака часть лирического состояния героя.+
- В) Природа переплетается с эмоциями героя Пастернака.+
- Г) Поэзия Пастернака живописна и музыкальна.+

- 4. Укажите, где правда, а где ложь (найдите верные утверждения)
- А) Пастернак в своей лирике не прибегает к олицетворениям.
- Б) Пастернак часто прибегает к метафорам и эпитетам.+
- В) От конкретных ситуаций поэт переходит к размышлениям о вечном.+
- Г) В основе лирики Пастернака тонкий психологизм и глубокий символизм.
- 5. Какое отношение было у Твардовского к коллективизации?
- а) Осуждал ее, так как его собственная семья была раскулачена и сослана
- б) Он поддерживал коллективизацию, несмотря на то, что его семья была раскулачена+
- в) Он относился к этой теме нейтрально и не спешил высказывать свое мнение
- 6. Какой журнал возглавлял в качестве главного редактора А. Т. Твардовский многие годы?
- а) «Октябрь»;
- б) «Знамя»;
- в) «Новый мир».+
- 7. Основная тема творчества А.Т.Твардовского:
- а) тема бессмертного воинского подвига в лирике+
- б) любовь
- в) Россия
- 8. Выберите тип лирики, которая в творчестве Твардовского является центральным.
- А) интимная лирика
- Б) гражданская лирика+
- В) пейзажная лирика
- 9. Выберите то, что несвойственно для поэзии А. Т. Твардовского.
- А) живая разговорная речь
- Б) автобиографичность
- В) сложные символы, аллегории+
- 10. Выберите верные высказывания о стихотворении А.Т. Твардовского "Я убит подо Ржевом..."
- А) Поднимается тема ответственности живых перед мёртвыми.+
- Б) Павший воин обвиняет выживших в том, что они недостаточно стараются ради Победы.
- В) Солдат продолжает и после смерти думать о войне.+

- Γ) Знание, что живые продолжат их дело единственная радость, которая остаётся у погибших на войне.
- 11. Влияние каких писателей и поэтов можно заметить в ранних стихах Твардовского?
- а) Пушкина, Лермонтова, Некрасова
- б) Некрасова и Кольцова +
- в) Блока, Есенина, Клюева
- 12. Назовите поэму А. Т. Твардовского, созданную во время Великой Отечественной войны и явившуюся ярким воплощением русского характера и общенародного патриотического чувства.
- а) «Василий Теркин»;+
- б) «По праву памяти»;
- в) «За далью даль».

Тест по разделу 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 26 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 26.

- (5) 100% 90% правильных ответов;
- $\langle 4 \rangle 89\% 75\%$ правильных ответов;
- (3) 74% 60% правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59 \%$ и менее правильных ответов.
- 1. Какие проблемы В. Быков затрагивает в повести «Сотников»?
- А) Героизма и предательства, человека и обстоятельств+
- Б) Таланта и невежества, человека и толпы
- В) Любви и ненависти, поиска собственного предназначения
- Г) Богатства и бедности, судьбы маленького человека
- 2. На что согласился Рыбак в повести В. Быкова «Сотников» ради спасения собственной жизни?
- А) Расстрелять новых пленных

- Б) Вступить в полицию+
- В) Самостоятельно пытать товарища
- Г) Рассказать всю информацию об их отряде
- 3. Кто выбил скамейку из-под ног Сотникова?
- А) Будила
- Б) Рыбак+
- В) Немецкий солдат
- Г) староста
- 4. Какой трагический период нашей страны описывает А.А Фадеев в романе "Молодая Гвардия"?
- А) Война с Наполеоном 1812 года
- Б) Революция 1917 года
- В) Война в Афганистане 1979 год
- Г) Великая Отечественная Война 1941-1945 гг+
- 5. В каком городе на территории Донбасса действовала подпольная организация "Молодая Гвардия"?
- А) Ворошиловград
- Б) Сталино
- В) Краснодон+
- Г) Лисичанск
 - 6. Какую смерть в романе А.Фадеева «Молодая гвардия» уготовили немцы Матвею Шульге и Андрей Валько, а также мирным жителям, которых арестовали по разным причинам?
- А) Загнали всех в сарай и подожгли
- Б) Огромную яму заполнили людьми, и закопали всех живьем+
- В) Расстреляли и бросили в братскую могилу
- Г) Всех повесили
- 7. Кого из предателей казнили молодогвардейцы из романа А.Фадеева «Молодая гвардия» за предательство своего народа, и служение немцам?

Молодогвардейцы не успели провести свой трибунал в отношении предателей

Стеценко

Фомина+

Соликовского

- 8. Каким было первоначальное название повести «Один день Ивана Денисовича»:
- а) «Архипелаг ГУЛАГ»
- б) «Щ-854» +
- в) «Один день Шухова»
- 9. За что Иван Денисович в произведении А.И. Солженицына был отправлен в исправительно-трудовой лагерь:
- а) За то, что побывал в немецком плену и якобы выполнял задание немецкой разведки +
- б) За политическую пропаганду
- в) За то, что вместе с немцами занимался торговлей
- 10. Каким был описанный день для Ивана Денисовича в произведении А.И. Солженицына?:
- а) Почти счастливым +
- б) Ничем не примечательным
- в) Одним из худших
- 11. Определите центральную тему произведения «А.Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича».:
- а) Одиночество человека в лагерных условиях
- б) Победа человеческого духа над лагерным насилием +
- в) Правила выживания в условиях исправительного лагеря
- 12. Каков жанр произведения А. Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича»?
- А) повесть+
- Б) рассказ
- В) роман
- Г) драма
- 13. Кто каждую ночь осматривает посёлок? (Распутин. Прощание с Матерой)
- а) Богодул
- б)Хозяин+
- в) Господин

- 14. Какое дерево не смогли спилить рабочие на острове? (Распутин. прощание с Матерой).
- а) Царственную лиственницу+
- б) Величественную сосну
- в) Короля дуба
- г) Столетнюю березу
- 15. Какие темы автор раскрывает в повести «Прощание с Матерой»?
- а) Мира и войны, выживания в тяжелых условиях;
- б) Взаимоотношений отцов и детей, преемственности поколений;+
- в) Образования и просвещения, обучения деревенских жителей;
- г) Истинной любви, поиска личного счастья.
- 16. Зачем Дарья взялась белить свою избу перед поджёгом? (Распутин "прощание с Матерой")
- а) так было принято.
- б) по старой привычке
- в) обряжала в последний путь+
- 17. Жанр произведения В.Распутина "Прощание с Матерой".
- а) рассказ
- б) повесть+
- в) роман
- г) эпопея
- 18. Представителем какого литературного направления был В. Г. Распутин?
- а) «Военной прозы»;
- б) «Городской прозы»;
- в) «Деревенской прозы»;+
- г) «Поселковой прозы».

- 19. На примере каких героев писатель показал, что молодое поколение, родившееся и выросшее на Матере, теряет связь со своей мало родиной? (Распутин. Прощание с Матерой).
- А) Сима и ее внук б) Андрей и его отец Павел + в) Тунгуска с дочкой
- 20. Герои В.М. Шушкина «чудики» это:
- а) творческая интерпретация писателя
- б) художественная фантазия писателя
- в) замечательнейшее открытие писателя +
- 21. Имя героя рассказа «Срезал»:
- а) Гарик Капустин
- б) Глеб Капустин +
- в) Григорий Капустин
- 22. Капустин в рассказе Шукшина «Срезал»пытался выяснить отношение кандидата к проблеме:
- а) коммунизма
- б) шаманизма +
- в) оккультизма
- 23. Слово «срезал», в одноименном рассказе Шукшина, употреблено в значении:
- а) обрезать верхнюю часть чего-либо
- б) обрывать резким замечанием, приводить в замешательство; конфузить +
- в) ставить в крайне тяжелое, затруднительное положение; губить
- 24. Про кого в рассказе Шукшина «Срезал» говорится следующее:
- "Толстогубый,белобрысый мужик сорока лет, начитанный и ехидный"
- А) Егор Капустин
- Б) Глеб Капустин
- В) Егор Константинов
- Г) Глеб Егоров
- 25. Какие проблемы поднимаются в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»:
- А) социальные
- Б) нравственные
- В) экологические
- 26. Какова основная тема повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»:
- А) долг и личные интересы
- Б) любовь и война
- В) война и дети
- Г) женщина на войне+

Тест по разделу 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века»

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 8 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов -8.

 \ll 5» — 100% — 90% правильных ответов;

«4» - 89% - 75% правильных ответов;

«3» - 74% - 60% правильных ответов;

 $\langle 2 \rangle - 59 \%$ и менее правильных ответов.

- 1. По обвинению в чём, арестовали Бродского в 1964 году:
- а) в алкоголизме
- б) в тунеядстве +
- в) в многожёнстве
- 2. В каком году И. Бродский получил Нобелевскую премию:
- a) 1988
- 6) 1987 +
- в) 1986
- 3. Какое средство художественной выразительности использовано в данных строках из стихотворения И.Бродского «Одиночество»: «Да, лучше поклоняться данности // С короткими её дорогами...// Да, лучше поклоняться данности // С убогими её мерилами...?
- А) метафора
- Б) оксюморон
- В) метонимия
- Г) анафора+
- 4. Выберите характеристики, которые подходят к стихотворениям Бродского.
- А) мелодичность
- Б) простота, незамысловатость
- В) интеллектуальность+
- В) насыщенность отсылками+
- Г) таинственность
- 5. В каком году было написано произведение Давида Самойлова «Сороковые»?
- А) 1941 б) 1943 в) 1949 г) 1961+
- 6.К какому жанру относится произведение Д. Самойлова «Сороковые»?

- А) драма
- Б) баллада
- В) лирика+
- 7. Какой стихотворный размер соответствует произведению Давида Самойлова «Сороковые»?
- А) шестистопный ямб
- Б) хорей
- В) анапест
- Г) четырехстопный ямб+
- Д) дактиль
- 8. Какой тип композиции соответствует произведению Давида Самойлова «Сороковые»?
- А) последовательная
- Б) зеркальная
- В) кольцевая+
- Г) рассказ в рассказе

Тест по разделу 8. **Литература второй половины XX - начала XXI века** Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 22 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 22.

- \ll 5» 100% 90% правильных ответов;
- «4» 89% 75% правильных ответов;
- (3) 74% 60% правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59\%$ и менее правильных ответов.
- 1. К какому литературному жанру принадлежит произведение А. Вампилова «Старший сын»:
- а) рассказ
- б) роман
- в) пьеса +
- 2. Назовите литературный род произведения А.В. Вампилова «Старший сын»:
- а) повесть
- б) драма +
- в) лирика

- 3. Какую семейную реликвию Сарафанов хочет подарить Бусыгину:
- а) старинный медальон
- б) серебряное чайное ситечко
- в) серебряную табакерку +
- 4. Что показывает А.В. Вампилов в произведении «Старший сын»:
- а) преимущество духовного родства людей над формальными родственными связями +
- б) проблемы взаимоотношений людей в трудную минуту
- в) жизнь детей в послевоенное время
- 5. Чаще всего герои произведений А.В. Вампилова становятся участниками крупных исторических событий, так ли это:
- а) да
- б) нет +
- в) отчасти
- 6. Чем отличалась дочь Рэдрика Шухарта от других детей? (Стругацкие "Пикник на обочине")
- а) У неё было 2 головы
- б) Она была вся покрыта шерстью
- в) Она умела читать мысли
- 7. К какому литературному жанру принадлежит произведение братьев Стругацких «Пикник на обочине»?
- а) Новелла
- б) Повесть+
- в) Рассказ
- г) Роман
- 8. Чем занимались сталкеры? (Стругацкие "Пикник на обочине")
- а) Устраивали бои в Зоне Посещения
- б) Делали фото странных объектов в Зоне Посещения
- в) Незаконно проникали в Зону Посещения и выносили оттуда иноземные вещи, продавая их скупщикам+
- 9. О чём попросил Рэдрик Шухарт у Золотого Шара? (Стругацкие "Пикник на обочине")
- а) Красивое здоровое тело дочери
- б) Свободу сталкерам
- в) Счастья для всех+
- г) Денег
- 10. Какая повесть принесла Ю. Трифонову самую большую славу:
- а) «Дом на набережной» +

- б) «Обмен»
- в) «Отблеск костра»
- 11. Каков прямой смысл названия произведения Трифонова «Обмен»?
- а) квартирный вопрос+
- б) моральное разрушение человека
- в) умение жить
- 12. Каков переносный смысл названия произведения Трифонова «Обмен»?
- а) квартирный вопрос
- б) моральное разрушение человека +
- в) умение жить
- 13. К какому направлению можно отнести творчество Ю.В. Трифонова?
- а) «городская проза»+
- б) «деревенская проза»
- в) «военная проза»
- г) «человек и природа»
- 14. Найдите объяснение понятию "городская" проза
- а) литературное направление 20 века, где преобладает описание городских пейзажей
- б) литературное направление, возникшее в 60-х годах 20 века, где преобладают описание быта, какая-то домашняя повседневность, семейная жизнь, обычная жизнь обычных людей в обычном городе+
- в) литературное направление, возникшее в 60-х годах 20 века, где преобладают описание быта, какая-то домашняя повседневность, семейная жизнь, обычная жизнь обычных людей в обычном городе и деревне
- 15. Какой основной прием использует автор для разрешения проблематики произведения (Трифонов "Обмен")
- а) противопоставление героев
- б) прямая авторская характеристика+
- в) сопоставление
- г) раскрытие в диалоге героями

16. Сюжет произведения Трифонова "Обмен" представляет собой цепь событий, каждое из которых является самостоятельной новеллой. Сколько новелл содержится в произведении?
a) 1, б) 2, в) 3, г) 4, д) 5, е) 6+
17. Кто ввёл понятие "оттепель"?
А) И. Эренбург
Б) Н. Хрущёв+
В) Э. Хемингуэй
18. Представители "громкой" лирики продолжали традиции лирики:
А) Маяковского+
Б) Есенина
В) Твардовского
19. Представители "тихой" лирики продолжали традиции:
А) Маяковского
Б) Есенина+
В) Твардовского
20. Выберите все признаки "громкой" лирики:
А) гражданственность+
Б) ориентация на ораторскую традицию+
В) открытая апелляция к читателю+
Г) близко реалистическому направлению деревенской прозы
Д) поэты создают деформированный образ мира

21. Одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни считается:

- А) Б. Окуджава+
- Б) Р. Рождественский
- В) И. Бродский
- 22. Выберите признаки "тихой" поэзии 60-х гг.:
- А) продолжали традиции философской лирики Ф. Тютчева
- Б) продолжали традиции пейзажной лирики А. Фета+
- В) близки реалистическому направлению деревенской прозы+
- Г) создают деформированный образ мира
- Д) публицистичность

Тест по разделу 9. Литература народов России.

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 8 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов -8.

- <5> 100% 90% правильных ответов;
- $\langle 4 \rangle 89\% 75\%$ правильных ответов;
- (3) 74% 60% правильных ответов;
- $\langle 2 \rangle 59\%$ и менее правильных ответов.
- 1. Кто был первым учителем и наставником Расула Гамзатова в поэтическом искусстве?
- А) Муса Джалиль;
- Б) Фазиль Искандер;
- В) Коста Хетагуров;
- Г) Гамзат Цадаса.+
- 2 Какие из перечисленных сборников принадлежат Расулу Гамзатову:
- А) «Высокие звезды»+
- Б) «Милости судьбы»
- В) «Мой Дагестан»+
- Γ) «Год моего рождения»+

- 3. .Какие из перечисленных поэм написаны Расулом Гамзатовым:
- А) «Остров женщин»+
- Б) «Плачущая скала»
- В) «Времена и дороги»+
- Г) «Разговор с отцом»+
- 4. Назовите переводчиков стихов Расула Гамзатова:
- А) Герман Плисецкий
- Б) Сергей Городецкий+
- В) Илья Сельвинский+
- Г) Наум Гребнев+
- 5. Укажите неправильное утверждение:
- А) Состоя в фашистском обществе, Муса Джалиль вёл подпольную деятельность.
- Б) Муса Джалиль помог многим солдатам сбежать из плена.
- В) Немцы никогда не узнали, что Муса организовывал побеги военнопленных.+
- Г) все утверждения верны
- 6. Муса Джалиль был посмертно награждён Ленинской премией за:
- А) работу в издании «Отвага»
- Б) сборник «Моабитская тетрадь»+
- В) 4 либретто для опер
- Г) критические очерки
- 7. Укажите неверное утверждение:
- А) Во время Великой Отечественной войны Муса прекратил писать стихотворения.+
- Б) Муса принимал участие в военных действиях во время Великой Отечественной войны.
- В) Печатное издание, для которого писал Муса во время Великой Отечественной войны, называлось «Отвага».
- Г) С началом Великой Отечественной войны Муса Джалиль ушёл на фронт.
- 8. Как умер М. Джалиль?
- А) от полученных ран
- Б) повешан
- В) казнен на гильотине+

- Г) от старости
- Д) из-за несчастного случая

Тест по разделу 10. **Зарубежная литература второй половины XIX-XX века** Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:

- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:

Всего в тесте 10 вопросов.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10.

<<5>> -100% -90% правильных ответов;

(4) – 89% – 75% правильных ответов;

(3) – 74% – 60% правильных ответов;

(2) – 59% и менее правильных ответов.

- 1. Что обнаружил Экельс на подошве своих ботинок? (Брэдбери "И грянул гром").
- а)Жука
- б)Бабочку+
- в)Кузнечика
- 2. Кого можно было убивать на охоте? (Брэдбери "И грянул гром")
- 1)Любое животное
- 2)Людей
- 3) Животное, которое и без того умрёт+
- 4) Никого, можно только сфотографировать
- 3. Что нельзя делать на охоте? (Брэдбери "И грянул гром")
- а)Прыгать в чёрную дыру
- б)Бежать в портал
- в)Сходить с антигравитационной тропы+
- 4. К какому жанру принадлежит произведение Брэдбери "И грянул гром"?
- а) сказка
- б) рассказ+
- в) повесть

- г) роман
- 5. Кто находился у власти по прибытию назад вместо президента-либерала? (Бредбэри "И грянул гром")
- а)Фашист
- б)Диктатор+
- в)Коммунист
- 6. Кто вышел вместе с американкой во двор в поисках кошки? (Хэмингуэй "Кошка под дождем")
- а) Муж
- б) Другие постояльцы
- в) Служанка+
- г) Повар
- д) Хозяин отеля
- 7. В какой стране развиваются основные события произведения Хэмингуэя «Кошка под дождем»?
- а) Америка
- б) Франция
- в) Австрия
- г) Италия+
- 8. Кто подарил американке кошку? (Хэмингуэй "Кошка под дождем").
- а) Богатый итальянец
- б) Хозяин отеля+
- в) Муж
- г)Служанка
- 9. Какое природное явление помешало супругам отправиться на прогулку? (Хэмингуэй "Кошка под дождем")
- а)Ураган
- б) Град
- в) Дождь+
- г) Снег
- 10. К какому литературному жанру принадлежит произведение Эрнеста Хемингуэя «Кошка под дождем»?
- а) Повесть
- б) Рассказ+
- в) Фельетон
- г) Пьеса

1.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация (ПА). Дифференцированный зачет (далее- дифзачет), который проводится по окончанию курса, в виде тестирования

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Дифференцированный зачёт по литературе состоит из 2-х частей. На его выполнение даётся 45 минут.

Часть I состоит из 20 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А 1 — А 20).

Часть II состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (B1-B10).

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за часть I равен 20, за часть II -10.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаю успеха!

Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5- балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 15	16 – 22	23 – 27	28 – 30

Вариант І

Часть 1

А 1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина

1. 1802-1841

- 2. 1789-1828
- 3. 1799-1837 4. 1805-1840

А 2. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова

- 1.Зависть
- 2. Свобола
- 3. Усталость
- 4. Одиночество

А 3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

1. Анна Петровна

3. Катерина Львовна

2. Марфа Игнатьевна

4. Анастасия Семеновна

А 4. Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

- 1. Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
- 2.Описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
- 3. Рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
- 4. Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

А 5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- 1.А. Н. Островский
- 2.Ф. М. Достоевский
- 3.М. Е. Салтыков-Щедрин

4.Л. Н. Толстой

А 6. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- 1.Соня Мармеладова
- 2. Родион Раскольников
- 3.Петр Лужин

4. Лебезятников

А 7. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя

- 1.Ф. М. Достоевский
- 2.Ф. И. Тютчев
- 3.Л. Н. Толстой
- 4.И. А.

Гончаров

А 8. Действие романа «Война и мир» начинается:

1. В январе 1812 года 2. В мае 1807 года 3.В июле 1805 года 4.B апреле 1801 года А 9. Укажите лишний персонаж: 1. Наташа Ростова 2.Элен Курагина 3. Анна Павловна Шерер 4.Маша Миронова А 10. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является: 1. Судьба России, её будущее 3. Судьба Раневской 2.Судьба Гаева 4. Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина А 11. Кто из героев И.А.Бунина « ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»? 1. Арсений 3. Малютин 2. Господин из Сан-Франциско 4. Корнет Елагин А 12. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское « Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова? 1. Соломон – Суламифи 3. Желтков - Богу 2. Желтков – Вере Шеиной 4. Ромашов – Шурочке А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии: 1.Н.Гумилев 2. В.Маяковский 3. Ф.Тютчев 4. А.Блок А 14. Пьеса «На дне» написана 1. А.Н.Островским 3. А.С.Грибоедовым 2. А.П. Чеховым 4. А.М.Горьким А 15. С каким крупным литературным течением русского модернизма начала XX века связывают имя А.Блока? 1.Реализм 2. Классицизм 3. Символизм 4. Акмеизм А 16. Какой из рассказов принадлежит перу М.А.Шолохова:

> 3. «Макар Чудра» 4. «Тёмные аллеи»

1. «Анна на шее»

2. «Судьба человека»

А 17. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой:

- 1. Менделеева 2. Ларина 3. Горенко 4. Снегина
- А 18. Автор романа «Мастер и Маргарита»
- 1.М.А.Шолохов 2. А.М. Горький 3. И.А.Бунин 4. М.А.Булгаков

А 19. Укажите верное определение:

Антитеза – это

- 1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим
- 2. Противопоставление понятий, положений, образов
- 3. Намеренное преувеличение
- 4. Высшее напряжение действий в художественном произведении
- А 20. Вымышленное имя писателя (поэта) это
- 1. Кульминация 2. Экспозиция 3. Псевдоним 4. Гипербола

Часть II

- В 1. Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»
- **В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова** «Умом Россию не понять»?
- В 3. Назовите литературное течение, к которому относится раннее творчество А.А.Ахматовой
- В 4. Кто из русских писателей был убит на Кавказе?
- **В 5. Чей это портрет** (рассказ «Господин из Сан-Франциско»): «...высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»
- В 6. Кому принадлежат эти строки:

Белая берёза под моим окном Принакрылась снегом, точно серебром?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и попрежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым».

В 8. . Кто из героев романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?

В 9. Какой рассказ А.Куприна носит название драгоценного камня?

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей с их фамилиями

- 1. Федор Иванович
- 2. Михаил Афанасьевич
- 3. Сергей Александрович
- 4. Василий Макарович
- 5. Владимир Владимирович
- 6. Афанасий Афанасьевич
- 7. Александр Трифонович
- 8. Михаил Евграфович
- 9. Федор Михайлович
- 10. Лев Николаевич
- 11. Михаил Юрьевич
- 12. Антон Павлович

- А) Шукшин
- Б) Чехов
- В) Толстой
- Г) Достоевский
- Д) Фет
- Е) Салтыков-Щедрин
- Ж) Тютчев
- 3) Булгаков
- И) Лермонтов
- К) Есенин
- Л) Твардовский
- М) Маяковский

Ключи к тесту (вариант I)

Часть І

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20

- В2. Ф.И.Тютчеву
- ВЗ. Акмеизм
- В4. М.Ю.Лермонтов
- В5. Дочери господина из Сан-Франциско
- В6. С.А. Есенину
- В7. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч»
- В8. Мастер
- **В9.** «Гранатовый браслет»
- В10. 1Ж, 23, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Ключи к тесту (вариант II)

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	4	3	2	4	2	1	1	2	4	4	1	3	3	2	3	2	4	3	4

- В1. Роман
- В2. Н.А.Некрасов
- ВЗ. Футуризм
- В4. И.А.Бунин
- В5. «Господин из Сан-Франциско»
- В6. А.Блоку
- В7. А.П.Чехов. Рассказ «Ионыч»
- В8. Воланд
- В9. «Василий Тёркин»
- В10. 1Ж, 23, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Вариант II

Часть 1

- А 1. В стихотворениях «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Мадонна», «Пущину», «19 октября 1825 года», «Я помню чудное мгновенье» А. С. Пушкин раскрыл тему:
- 1. Любви и дружбы 2. Поэта и поэзии 3. Смысла жизни 4. Природы
- А 2. Кто является героем своего времени в романе М. Ю. Лермонтова?
- 1. Грушницкий 2. Максим Максимыч 3. Вернер 4. Печорин
- А 3. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?
- 1. «Вишневый сад» 2. «Мертвые души» 3. «Гроза» 4. «Крыжовник»
- А 4. В каком произведении русской литературы появляется геройнигилист?

1.А.Н.Островский «Гроза» 3.Ф.М.Достоевский «Преступление и

наказание»

2.И.С.Тургенев «Отцы и дети» 4.И.А.Гончаров «Обломов»

А 5. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что

- 1. Стремился приблизить литературу к народу
- 2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- 3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью
- 4. Сказка аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы

А 6. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

1. А.Н.Островский «Гроза» 3. Л.Н.Толстой «Живой труп»

2. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» 4. Н.С.Лесков «Очарованный странник»

А 7. Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:

1. Роман-эпопея 2. Повесть 3. Роман 4. Историческая хроника

А 8. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?

1.Стремление к славе

- 3. Представления об офицерском долге
- 2.Стремление защищать Родину лестнипе
- 4. Желание продвинуться по служебной

А 9. Укажите лишний персонаж:

- 1. Андрей Болконский
- 2. Евгений Базаров
- 3. Пьер Безухов
- 4. Петя

Ростов

А 10. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий... Дополните этот ряд:

- 1. Брошка в виде пчёлки 2. Звук лопнувшей струны 3. Бильярд
 - 4. Звук

топора

А 11. Что не принадлежит перу И.А.Бунина:

- 1.«Господин из Сан-Франциско»
- 2. «Тёмные аллеи»

2. «Антоновские яблоки»

4. «Евгений Онегин»

А 12. Желтков, герой рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения

- 1. Покончил жизнь самоубийством
- 2. Уехал из города
- 3. Женился на Вере Николаевне Шеиной
- 4. Попал в сумасшедший дом.

А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

- 1. Н.Гумилев
- 2. В.Маяковский
- 3. Ф.Тютчев
- **4**. А.Блок

А 14. Кто из героев произведений М.Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?

- 1. Ларра
- 2. Дед Архип
- 3. Данко
- 4. Челкаш

А 15. К какому литературному направлению принадлежит творчество В.Маяковского:

- 1.Имажинизм
- 2. Футуризм
- 3. Символизм
- 4. Акмеизм

А 16. Укажите, автором какого произведения не является М.А. Шолохов:

1. « Тихий Дон»

3. « Архипелаг ГУЛАГ»

2. «Судьба человека»

4. «Они сражались за Родину»

А 17. Укажите романс, написанный на стихи М.И.Цветаевой:

1. « Примитивный романс»

- 3. «Оплавляются свечи...»
- 2. « Мне нравится, что вы больны не мной...»
- 4. «Заметался пожар голубой»

А 18. Автор повести «Собачье сердце»

- 1. М.А.Шолохов
- 2. Б.Л.Пастернак
- 3. В.М Шукшин
- 4.

М.А.Булгаков

А 19. Укажите верное определение:

Гипербола – это

- 1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
- 2. Противопоставление понятий, положений, образов
- 3. Намеренное преувеличение
- 4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. История жизни человека – это

- 1.Монолог
- 2.Псевдоним
- 3. Пейзаж
- 4. Биография

Часть II

- **В 1. Укажите жанр следующих произведений Достоевского:** «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание»
- **В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова** «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
- В 3. Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В.Маяковского
- В 4. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
- В 5. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!» Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует».

В 8. Кто из героев романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»?

В 9. Назовите поэму А.Т.Твардовского «про бойца», написанную в годы Великой Отечественной войны

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей и поэтов с их фамилиями

- 1. Федор Иванович
- 2. Михаил Афанасьевич
- 3. Сергей Александрович
- 4. Василий Макарович
- 5. Владимир Владимирович
- 6. Афанасий Афанасьевич
- 7. Александр Трифонович
- 8. Михаил Евграфович
- 9. Федор Михайлович
- 10. Лев Николаевич
- 11. Михаил Юрьевич
- 12. Антон Павлович

- А) Шукшин
- Б) Чехов
- В) Толстой
- Г) Достоевский
- Д) Фет
- Е) Салтыков-Щедрин
- Ж) Тютчев
- 3) Булгаков
- И) Лермонтов
- К) Есенин
- Л) Твардовский
- М) Маяковский

Контрольный лист дифференцированного зачёта по дисциплине «Литература»

	Ф. И учаг 																		-
	Груг	ппа_																	
	Bapı	иант	Γ			-													
	Дата	а пр	овед	цени	я те	естиј	рова	ания	ı «	»			202	23 г.					
	Част		·	·		T . =	1.0	T	1	1	l		T	l		·		T	1
<u>A1</u>	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	1
	—— В																		
	B 4 B 5																		
	B 6																		

В			
7			
	_		
В			
8			
ο		 	
	_		
В			
9			
			
	_		
В			
10			
	_		

	Количество баллов	Оценка
Часть І		
Часть II		
Итого		

Преподаватель	Чуркин А.В
---------------	------------

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче зачёта.