Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1A0286C2491F6CCF6FFC479AA0931987
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "УРАЛЬСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.С. ПОПОВА"
Действителен: с 26.10.2022 до 19.01.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УМР
_____/ С.Н. Меньшикова /
«___ » _____2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для всех специальностей и профессий

1 курса

Екатеринбург
2023

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой разработанной в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.08.2022)

Разработчик(и):

Преподаватель Чуркин А.В.

Преподаватель _____

Рецензент:

Преподаватель _____

Содержание

Пояснительная записка 4
Описание контрольно-оценочных средств 4
Фонды оценочных средств: для входного контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации 10

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;

- описание контрольно-оценочных средств;

- задания в виде тестирований для рубежного контроля по дисциплине;

- задания для промежуточной аттестации по дисциплине;

- примерные билеты для промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы — как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. После проверки и обсуждения — результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.
Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины.
Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержания примерной образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения

дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие 1	**Дисциплинарные 2**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила

	анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического,

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации,	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;

	преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; — развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных — наук; самообразования и активного — участия в производственной, культурной и общественной жизни — государства; приобретения — практического опыта — деятельности, — предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

ФОС разработан на основе * Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 11.02.17 Разработка электронных устройств и систем» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34898)

Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (ОК указываются из нового макета | ФГОС СПО 2022 года по

профессии/специальности):

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, рубежного контроля и промежуточной аттестации

Основное содержание ОД

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой комплексное тестирование и проверяет знания по орфоэпии, орфографии, пунктуации, умение исправлять речевые ошибки.

Тест для входного контроля.

1. В каком ряду допущена ошибка?

А. дилетант, проскачить

В. замирать, шествовать (по проспекту)

С. тротуар, мемориал

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5)ошибок нет

2. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. поглощать, проишествие

В. оккупация, чествовать

С. непромокаемый, нарастание

1)А 2)В 3)С 4)ошибка в нескольких рядах 5) ошибок нет

3. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. дизертир, уровень

В. порасти бурьяном, словесность

С. оптимизм, поплавок

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5)ошибок нет

4. В каком случае в обоих словах пишется О?

А. пунц..вый, ж..рнов Д. девч..нка, разж..г костер

В. ш..мпол, скач..к Е. подж..г дом, обж..ра

С. ж..ваный, деш..вка

1)А 2)В 3)С 4)Д 5)Е

5. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. преобразовать, исподтишка В. обезценить, подыграть С. пьедестал, трехярусный

1)А 2)В 3)С 4)В+С 5)А+В+С

6. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. незыблемый, думать об Анастасие и Софье

В. бой под Очаковым, ненавидишь

С. справиться о здоровье, рассказать по памяти

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)А+В+С

7. В каком случае в обоих словах пишется - НН - ?

А. соля..ой, балова..ый

В. недюжи..ый, бедстве..ый

С. дли..а, нежда..ый

1)А 2)В 3)С 4)А+В+С 5)ни в одном случае

8. В каком случае допущена ошибка?

А. удостоенный премии С. достоин большего

В. удостоен премии Д. достоинство

1)А 2)В 3)С 4)Д 5) ошибок нет

9. В каком предложении допущены орфографические ошибки?

А. Он отвечал на вопросы спокойно и продуманно.

В. Ветер, задувая бешеными порывами, гнал по Днепру тяжело груженные баржи.

С. Вечер был безветренный и жаркий.

Д. Алексей Александрович рассеяно оглядел бесчисленные портреты, украшавшие кабинет.

1)А 2)В 3)С 4)Д 5) ошибок нет

10. В каких рядах есть слова, в которых НЕ пишется раздельно?

А. (не)слышный, отнюдь (не)ноеый

В. (не)завершенный, (не)приветлив, а угрюм

С. (не)хорошо, ничем (не)привлекательный

1)А 2)В 3)С 4)в двух рядах 5)во всех рядах (А+В+С)

11. Найдите ошибку.

А. нимало не смутился С. неэачто любить

В. не смотрел ни на что Д, незачем любить

1)А 4)В 3)С 4)Д 5)А+С

12. В каком предложении допущены орфографические ошибки?

А. Чего бы нам пророки не вещали, ни перед кем мы не были в долгу.

В. А коль помирать, то, кого ни спроси, куда веселей помирать на Руси!

С. Давыдов видел, как секретарь не раз и не два проверил глубину

вспашки.

О. В доме ни души.

1)А 2)В 3)С 4)0 5) ошибок нет

13. В каких предложениях пишется НИ?

А. Он стоял н.. жив н.. мертв.

В. Она никогда не смогла бы н.. вспомнить, н.. повторить этих слов.

С. Каждый раз я н.. могу н.. удивляться, когда поблизости от белого гриба вижу яркие мухоморы.

Д. Как н.. любить родной Москвы!

1)А 2)В 3)А+В 4)А+В+Д 5) во всех примерах

14. В каких рядах есть слова, пишущиеся через дефис?

А. (полу)поклон, идти (по)одному

В. (электро)грелка, (бело)мраморный

С. (горько)солвный, (хлеб)соль

1)А 2)В 3)С 4)В+С 5)А+В+С

15. Найдите ошибку.

А. в продолжении спектакля было нечто неожиданное

В. нечто в роде хорька

С. трудности всвязи с работой

1)А 2)В 3)С 4)В+С 5)А+С

16. В каких рядах есть слова, в которых пишется Ь?

А, бросат.. ся, меч..

В. не утаиш.., январ..ский

С. клян. чит, колюч..

1)А 2)В 3)А+В 4)А+С 5)А+В+С

17. Укажите предложения, в которых допущены орфографические ошибки.

А. Климат в Антарктиде суров, однакоже пингвины чувствуют

себя превосходно.

В. Что бы ни случилось, стой на своем.

С. О, что бы я только не отдал взамен того, чтобы даль донесла

и стон Персефоны, и пенье сирен, и скрип боевого весла!

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)В+С

18. Укажите, в каком слове допущена орфографическая ошибка.

До деревни оставалось всего (А) пол-километра, а (В) в дали (С) по-прежнему стеной стоит дубовый лес.

2)В 3)С 4)А+В 5)ошибок нет

19. Сколько орфографических ошибок допущено в тексте?

Желтые, наполовину увядшие ивы, наклоненные равно направо и налево с обеих сторон дороги, уходили вдаль, колыхаясь под ветром, как реящие знамена.

1) 1 2)2 3)3 4)4 5)ошибок нВт

20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Местоположение усадьбы было приветливо, уединенно и красиво и необыкновенно радовало глаз.

В. Но наше северное солнце скупое, и приходится дорожить каждым солнечным днем.

С. Поэт эхо мира, а не только няня своей души.

1)А 2)В 3)С 4)В+С 5) ошибок нет

21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Главный истребитель непарного шелкопряда – кукушки, сто гусениц в час их норма.

В. Ночь тянется медленно и кажется, что ей не будет конца.

С. Все вокруг: лес, скалы, острова – мутно голубело сквозь молочно-голубую дымку.

1)А 2)В 3)С 4)ошибок нет 5) А+В

22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Высшая задача писателя, создающего роман, поэму или рассказ, дать людям понять смысл и цену жизни.

В. Смутный неясный страх вился вокруг и незаметно охватывал его. С. Нервы успокоились, галлюцинации зрения прошли, и не думалось уже ни о каких опасностях.

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)А+В+С

23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Малоопытный в рыбном деле я с интересом слушал под шум ветра рассказы профессора-рыболова.

В. Скворец поднялся в воздух, и я долго следил, как сверкая бронзовым оперением, освобожденная птичка скрывается в весеннем просторе.

С. Жил он в одной квартире с женатым старшим братом, ерачом-невропатологом, и замужнею сестрою, геологом.

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5) ошибок нет

24. В каком предложении есть обособленное приложение?

А. Два старших мальчика, вузовцы, вошли к нему и объявили, что студия празднует сегодня день его рождения.

В. Он стоял, заложив по-военному большой палец за пуговку жилета, и глядел на брата.

С. Гость от дождя убрал кошелку в хату и сел на лавку, тих и изможден.

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)нет ни в одном предложении

25. В каком предложении есть обособленное обстоятельство?

А Оружием Багрицкого, кроме его подлинной поэзии, было еще острое слово.

В. Шофер громко хлопнул железной крышкой багажника, запер его и, обойдя автобус спереди, ушел в лес.

С. Просто капитан глядел в тот день на войну другими глазами, чем Синцов.

'

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5) А+В+С

26. В каком предложении есть уточняющий второстепенный член?

А. Неожиданно пароходик причаливает к пристани, качнувшейся от удара.

В. Она со страхом смотрела на дедовы руки в коричневых, глиняного цвета, старческих веснушках.

С. Он затряс головой и, отвернувшись, стал думать.

1)А 2)В 3)С 4)А+В+С 5)нет ни в одном предложении

27. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Захолустная герань, краснеющая как засидевшаяся невеста,

может, оказывается, заменить розовое масло.

В. На литературу мы привыкли смотреть как на отражение жизни.

С. Тут я в последние дни, сильно тяготясь, перечитывал Достоевского.

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5) ошибок нет

28. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Дружба с Володей была, пожалуй первым, глубоким и прочным чувством Мити после любви к маме.

В. С этой быть может не такой уж наивной верой не расстался он и поныне.

С. Он не был трусом, но как и миллионы других людей, не был готов к тому, что произошло.

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)А+В+С

29. В каком предложении запятая перед союзом КАК не ставится?

А Они славились, как хорошие песенники, их любили за веселый нрав и шутливость.

В. Такие герои, как князь Андрей и Пьер Безухов, навсегда запоминаются читателями.

С. Пыль взвивается над городом, как извержение.

1)А 2)В 3)С 4)В +С 5)А+В+С

30. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. И тот, кто командовал этим катером, вовсе не думал сейчас о том, что такое счастье и может ли оно быть в человеческом сердце, стиснутом рукой войны.

В. Позже, сколько бы раз я ни возвращался к нему, столько раз я узнавал нового, еще неведомого мне Пушкина.

С. Около высоких свежих скирд копошились бабы с граблями и двигались арбы.

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5) ошибок нет

31. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Когда, приехав на Кавказ, я первый раз увидел море оно взволновало и поразило меня.

В. Прочтя эту записку, всякий подумает, что друг мой был бесчувственный себялюбец – и всякий ошибется.

С. Судя по неодобрительному виду с каким Решетников разглядывал шестерку, она продолжала занимать его мысли.

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5)А+В+С

32. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.

Он просто любовался закатом и испытывал то внутреннее удовлетворение (А), которое приходит к человеку (В), лишь тогда (С), когда весь внутренний мир его уравновешен (Д), и которое (Е), может быть (Е), и следует называть счастьем.

1)А 2)В 3)С 4)Д 5)Е

33. Укажите, в каком месте допущена пунктуационная ошибка.

Впрочем (А), люди и не мешали Маяковскому (В): он взглядывал на них лишь тогда, (С) когда потухала его папироса (Д) – неизменная спутница его прогулок.

1)А 2)В 3)С 4)Д 5)ошибок нет

34. Какого типа ошибка допущена в предложении?

Однажды, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу, где не было видно не только людей, а так же и всякого рода живности.

орфографическая пунктуационная орфографическая и пунктуационная орфографическая и речевая орфографическая, пунктуационная и речевая

35. Какого типа ошибка допущена в предложении?

Чтобы обеспечить строителей БАМа жильем и магазинами, детскими садами и профилакториями, библиотеками и стадионами, государство ежегодно тратит здесь в расчете на одного работника около четыреста тысяч рублей.

1)пунктуационная

2)орфографическая

3)речевая

4) орфографическая и речевая

5) ошибок нет

36. Укажите, в каком случае чужая речь оформлена неправильно.

А. Обращаясь к дружине, Игорь сказал, что «хочу поломать копье о конец поля половецкого».

В. «Александр Владимирович, - с горячей болью вырвалось у Аночки - уж лучше бы вы молчали!»

С. Солдат вытянулся, пожелал ему «здравья» и вручил большой конверт, запечатанный казенной печатью.

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)А+В+С

37. В каком случае знак можно считать авторским?

А. Даша тихо сказала: «Здравствуй», - взяла его под руку, и они вышли на улицу

П. Этюд вышел прекрасный (очень красивы эти освещенные заходящим солнцем холмы), и я возвратился домой совершенно счастливым.

С. Иван Ильич чувствовал, что вся самые важные, самодовольные люди находятся – у него в руках.

1)А 2)В 3)С 4)А+С 5) В+С

38. В каких рядах слов ударение поставлено неправильно?

А. Рудни'к, ко'мпас, то'рты

В. Облегчи'ть, догово'р, сре'дства

С. Красиве'е, катало'г, диало'г

Д. Экспе'рт, коры'сть, гражда'нство

1)А 2)В 3)С 4)Д 5)ошибок нет

39. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

А. Чтобы выполнить эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.

В. Необходимо экономически основать использование новой техники на предприятии.

С. Великие произведения искусства оказывают на нас неизгладимое впечатление на долгие годы.

1)А 2) В 3)С 4)В+С 5)А+В+С

40. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

А. Все, кто лично знали Грибоедова, считали, что в комедии «Горе от ума» именно он умное действующее лицо.

В. В заключение можно сказать, что Чацкий не только умный человек, а к тому же честный.

С. Депутат встретился с семьюстами пятьюдесятью семью избирателями.

1)А 2)В 3)С 4)А+В 5)А+С

Ответы к тесту 1

1-1	11-3	21-5	31-5
2-1	12-1	22-4	32-2
3-1	13-3	23-4	33-5
4-2	14-3	24-1	34-5

5-4	15-4	25-2	35-3
6-4	16-3	26-2	36-4
7-2	17-1	27-1	37-3
8-5	18-4	28-5	38-3
9-4	19-1	29-1	39-5
10-5	20-3	30-5	40-4

Правильные ответы на 20 из 40 вопросов приблизительно соответствуют оценке «удовлетворительно», 26-30 из 40 – «хорошо».

2.2. Контрольно-оценочные материалы для рубежного контроля.
Контрольно-оценочные материалы для рубежного контроля представляют собой тесты по разделам ОД.
Тест по разделу **1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

Инструкция для обучающихся:
Последовательность и условия выполнения задания:
- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:
Тест состоит из трех частей. В первой части 20 вопросов. Во второй – 10. В третьей – 10.
Всего в тесте 40 вопросов.
За каждый правильный ответ – 1 балл.
Максимальное количество баллов – 40.
«5» – 100% – 90% правильных ответов: 40 – 36;
«4» – 89% – 80% правильных ответов: 35 – 32;
«3» – 79% – 70% правильных ответов: 31 – 28;
«2» – 69% и менее правильных ответов: меньше 28.
Тест
Часть I

Ответьте на вопросы. Используйте для ответов обозначения: а – научный, б – разговорный, в – официально-деловой, г – художественный, д – публицистический.
1) Рассказы, повести, романы – это жанры какого стиля?
2) Статьи, интервью, репортажи – это жанры какого стиля?
3) Диалоги, беседы, письма – это жанры какого стиля?
4) Заявления, приказы, отчёты – это жанры какого стиля?
5) Учебники, лекции, диссертации – это жанры какого стиля?
6) У какого стиля основная функция – агитация и пропаганда?

7) У какого стиля основная функция – точная передача деловой информации?
8) У какого стиля основная функция – изложение научной информации?
9) У какого стиля основная функция – общение?
10) У какого стиля основная функция – художественное воздействие?
11) В каком стиле используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?
12) В каком стиле используются такие языковые средства: широкое использование
изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
13) В каком стиле используются такие языковые средства: специальная лексика,
научные термины?
14) В каком стиле используются такие языковые средства: общественно-политическая
лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы,
поговорки, цитаты?
15) В каком стиле используются такие языковые средства: использование штампов,
преобладание существительных над другими частями речи?
16) У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?

17) У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?
18) У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность,
доказательность?
19) У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?
20) У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

ЧАСТЬ II

Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный
1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и

материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.
4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие«счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
5) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.
6) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В.
Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

7) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.
8) Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту

купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень?
Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

Определите, к каким типам речи относятся отрывки:
а) повествование
б) описание
в) рассуждение
9) По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как
запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их
узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.
10) Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

ЧАСТЬ III

1) Какая из функций является доминирующей для публицистического стиля:
а) обмен мнениями; в) гедонистическая;
б) эстетическая; г) информационная и воздействия.
2) Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:
а) оценочность; в) императивность;
б) лаконичность; г) экспрессивность.
3) Жанры официально-делового стиля отмечены в ряду:
а) диссертация, сопроводительное письмо;
б) постановление, договор;
в) отчет, заметка;
г) конспект, репортаж.
4) Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для публицистического стиля:
а) представляется документ, представляется возможность;
б) согласно сведениям синоптиков, предоставить слово;
в) политический фарс, победитель диктует свою волю;
г) оставить вопрос открытым, право пользования имуществом.
5) Грамматико-стилистические средства, характерные для научного стиля:
а) аппликация;

б) сложноподчиненные предложения со значением причины, следствия, условия;
в) сложносочиненные предложения открытой структуры с распространительными

отношениями;
г) умолчание.
Прочитайте текст и выполните задания 6 –10.
1)Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях.
2)Путешественник – первооткрыватель, если пользоваться терминологией Стругацких – еще и своеобразный «сталкер».
3) Популяризируя новые маршруты, под иным углом показывая старые, он прокладывает путь своим соотечественникам.
4) Это внешняя сторона.
5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определенно: путешествие – это не только романтика, но и тяжелое испытание не столько сил, сколько духа.
6) Это изнурительная работа, если хотите – ремесло.
7) А еще – целая наука, включающая в себя много составляющих, в том числе искусство выживания. (По В. Судакову)
6) Какой из заголовков наиболее точно отражает основную мысль этого текста:
а) Тяжелая наука;
б) Путешествие;
в) Романтика и будни;
г) Первооткрыватели;
д) Испытание сил.
7) К какому стилю речи относится текст:
а) к публицистическому;
б) к разговорному;
в) к научному;
г) к деловому.
8) Каков тип речи текста:
а) описание;
б) повествование с элементами рассуждения;
в) рассуждение;
г) описание с элементами рассуждения.
9) С помощью каких языковых средств связаны 6-е и 7-е предложения:
а) союз; в) союз и лексический повтор;
б) наречие; г) союз и наречие.
10) Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте:
а) ряды однородных членов; в) эпитет;
б) олицетворение; г) контекстные антонимы.

Тест по разделу **2. Фонетика, морфология и орфография.**

Инструкция для обучающихся:

Последовательность и условия выполнения задания:
- прочитайте вопрос;
- проанализируйте варианты ответов;
- запишите ответ.

Ответы оценивается в баллах:
Тест состоит из двух частей. В первой части 20 вопросов. Во второй – 30. Всего в тесте 50 вопросов.
За каждый правильный ответ – 1 балл.
Максимальное количество баллов – 50.

«5» – 100% – 90% правильных ответов;
«4» – 89% – 75% правильных ответов;
«3» – 60% – 74% правильных ответов;
«2» – 59% и менее правильных ответов.

Часть 1.

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
   а) морфология, в) графика,
   б) орфография, г) фонетика,
   д) словообразование
2. Что такое транскрипция?
   а) перевод слова на русский язык,
   б) орфографическое письмо,
   в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
   г) разбор слова по составу,
   д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
   а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
   б) а,о,у, г) ц, ф, э,
   д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
   а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
   б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
   д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
   а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
   б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
   в) ударные и безударные,
   г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
   д) прописные и строчные
6. На какие группы делятся гласные звуки?
   а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
   б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,

б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,

д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,

б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,

д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],

б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],

д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

д бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,

б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,

д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,

б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,

д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ь служит для обозначения формы слова?

а) мощь, в) возьми,

б) моль, г) колье,

д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

а) конечный результат, папин плащ, настежь,

б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,

в) замуж, портьера, пустош,
г) невтерпежь, испечь, хорош,
д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?
а) п..еса, об..ект, с..узить,
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:
а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,
б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:
а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
а) центнер, в) начал,
б) копировать, г) газопровод,
д) камбала.

Ответы:
1г, 2в, 3д, 4д, 5а, 6д, 7а, 8б, 9а, 10а, 11а, 12в, 13г, 14а, 15а, 16г, 17г, 18в, 19а, 20г.

Часть 2.

1.Как изменяются имена существительные?
А) по временам, числам, родам;
Б) по родам, падежам и числам;
В) по лицам и числам;
Г) по родам, падежам, числам и лицам;
Д) по числам и падежам.+

2. Какие из данных существительных относятся к мужскому роду:
А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;
В) шампунь, тюль, какаду, кофе;+
Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
Д) семя, стремя, время, знамя.

3. Какие из приведенных ниже слов имеют форму только множественного числа.
А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
В) листва, деньги, молодежь;
Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;+
Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

4. Отметьте разносклоняемые имена существительные:
А) темя, знамя, время, путь;+
Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
В) армия, санаторий, волнение;
Г) такси, кафе, радио, маэстро;
Д) леди, кашне, кино, шоссе.

5. Выберите верный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.
А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;+
Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

6. В каком слове перед суффиксом ставится ь?
А) пон..чик;
Б) стекол..щик; +
В) камен..щик;
Г) барабан..щик;
Д) табун..щик.

7. Какое из следующих прилагательных не имеет краткой формы?
А) плохой;
Б) хороший;
В) снежный; +
Г) маленький;
Д) дорогой.

8. Отметьте правильный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.
А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;
Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-; +
В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;
Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

9. В каком из словосочетаний в прилагательном ставится суффикс –ск-:
А) низ..ий домик.
Б) близ..ое знакомство;
В) немец..ий город;
Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;+

10.Разряды имен прилагательных:
А) вопросительные, относительные, повествовательные;
Б) возвратные, отрицательные, личные;
В) одушевлённые, неодушевлённые;
Г) определительные, собирательные, количественные;
Д) качественные, относительные, притяжательные;+

11. Какой из предложенных вариантов склонения числительного 90 верный?
А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;+
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

12. Как склоняется простое порядковое числительное?
А) как дробное числительное;
Б) как собирательное числительное;
В) как имя существительное 3 склонения;
Г) как местоимение;
Д) как имя прилагательное.+

13. Глагол имеет следующие морфологические признаки:
А) падеж, наклонение, род;
Б) склонение, лицо, время;
В) вид, наклонение, время, лицо, число;+

Г) род, число, падеж;
Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

14. Какие из данных глаголов разноспрягаемые?
А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;
В) бежать, хотеть;+
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.

15. Какие из ниже перечисленных глаголов — безличные?
А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится+

16. Каким способом можно образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
А) с помощью перестановки ударения;+
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;
Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.

17. Отметьте вариант, где суффикс –ова- в глаголах:
А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;+
Д) воспит..вать, использ..вать.

18. Какие из ниже перечисленных местоимений не имеют формы именительного падежа?
А) каждого, иному;
Б) столько, чей-нибудь;
В) некому, нечему, себя;+
Г) их, тобой;
Д) нас, что-то.

19. Отметьте притяжательные местоимения:
А) всякий, таков, тот, вас;
Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;
Г) свой, их, его, этот;
Д) мой, твой, наш, свой.+

20. В каком разрядя местоимений находится только одно слово?
А) неопределенное;
Б) определительное;
В) притяжательное;
Г) возвратное;+
Д) отрицательное.

21. Выберите, в каком примере ни пишется раздельно?
А) (ни) чей;
Б) (ни) чему;
В) (ни) за что; +
Г) (ни) что;
Д) (ни) сколько.

22. Какое из данных наречий пишется через дефис:
А) разделить (по)ровну,
Б) запеть (по)тихоньку,
В) оказаться не (по)вкусу,
Г) называть (по)именно,
Д) оставить (по)прежнему.+

23. Выберите вариант, в котором слово пишется слитно:
А) (за)границу,
Б) (до)смерти,
В) (в)последствии,+
Г) (на)днях,
Д) (по)двое.

24. В каком из данных словосочетаний — связь примыкание?
А) зимнее утро,
Б) наступило утро,
В) рано утром,+
Г) дождаться утра,
Д) по утренней дороге.

25. Выберите наречие с буквой –о на конце:
А) сначал.. скажи,
Б) раскалить докрасн..,
В) издавн… повелось,

Г) начист.. вымыть,+
Д) слев.. от нас.

26. Слитно пишутся следующие предлоги:
А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,+
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

27. В каком варианте слово пишется через дефис?
А) не было (ни)у(кого),
Б) рассказать кое(про)кого,
В) были(же) случаи,
Г) (кое)какой товар,+
Д) пришел (ни)с(чем).

28. Выберите ССП с разделительным союзом:
А) Еще напор и враг бежит.
Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.+
В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

29. В каком из предложений предлог пишется раздельно:
А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.+
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

30. Отметьте частицы, которые пишутся через дефис?
А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
Б) –бы, -ли, -ка, -то,
В) -нибудь, -ка, либо-, -то,+
Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
Д) –же, -либо, -бы, -ка.

Тест по разделу **3. Синтаксис и пунктуация**
1) Раздел науке о языке, в котором изучается словосочетание, предложение, текст, а также

правила их построения – это :
А) Синтаксис +
Б) Пунктуация
В) Фонетика
2) Пунктуация:
А) Раздел науке о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их
построения.+
Б) Раздел науке о языке, в котором изучается словосочетание, предложение, текст, а также
правила их построения.
В) раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка.
3)Словосочетание состоит из … частей.
А) 2+
Б)1
В)3
4) Укажите словосочетание
А) Компьютерный класс
Б)Урок
В)Стремиться к знаниям. +
5) Разберите словосочетание правильно:
А) Спортсмены (Какие?) юные; главное слово- спортсмены; юные — зависимое.+
Б) Спортсмены (Как?) юные; главное слово- спортсмены; юные — зависимое.
В) Спортсмены (Какие?) юные; главное слово- юные спортсмены; спортсмены — зависимое.

6) Точка, вопросительный знак или восклицательный ставиться в конце:
А) предложения +
Б)словосочетания
В) Слова.
7) Назовите главные члены предложения:
А)Подлежащее+Б) Сказуемое+
В) Определение
8)Может ли грамматическая основа предложения состоять из одного члена:
А) Да+
Б)Нет
В) Незнаю
10) Охарактеризуйте предложение по цели высказывания и поставьте правильный знак : «Кто взял
книгу (…)».
А) (?) побудительное.
Б) (!) восклицательное.

В) (?) попросительнее.+
11) Какие существуют члены предложения?
А) подлежащее
Б) сказуемое , подлежащее
В) сказуемое , подлежащее, второстепенные +
12) Подлежащее отвечает на вопрос :
А) Кто?
Б) Кто? Что?+
В) Кого? Чего?
13) Сказуемое отвечает на вопрос:
А) Что делает?+
Б) Кто? Что?
В) Что знает?
14)Высокий дуб могуч. Сказуемое:
А) Высокий
Б) Могуч+
В)Дуб
15) В каком случае ставится тире?
А)Сестра приносит пятерки.
Б) Ученье свет. +
В) Основная мысль текста.

16) Предложения, которые имеют и главные и второстепенные члены-
А) распространённые +
Б) нераспространённые
В) пространственные
17) Назовите второстепенные члены предложения:
А) Дополнения, обстоятельства
Б) Обстоятельства, определения
В) Дополнения, обстоятельства, определения +
18) Член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей?
А) Определения
Б) Дополнения+
В) Обстоятельства
19) Выберите словосочетание сказуемое + дополнение:
А) Приблизилась к человеку +
Б) Сильный ветер
В) Охотник расскажет
20) Член предложения, отвечающий на вопросы Какой? Чей? И обозначает признак предмета :
А) Определения+
Б) Дополнения
В) Обстоятельства
21) Укажите определение в предложении: «Стоит золотая осень».

А) Стоит
Б) Осень
В) Золотая +
22) Обстоятельство отвечает на вопрос:
А) Где? Когда? Откуда?
Б) Где? Когда? Откуда? Как? Почему? Зачем?+В)) Где? Когда? Откуда? Как? Почему?
23) «Громко объявил он». Найдите обстоятельство?
А) громко +
Б) объявил
В) он
24) Найдите предложения с однородными членами:
А)Ласточки, дрозды, грачи улетают в теплые края.+
Б)Ласточки улетают в теплые края.
В) Зимой холодно и ласточки улетают в теплые края.
25)Какие члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же
члену предложения?
А) Однородные+
Б) Подобные
В)Разнородные
26) Поставьте знак препинания, где он требуется:
А) Зимой и летом одним цветом.
Б) Не гордись а учись.+
В) Учение и труд к славе ведут.
27) Что такое обращение :
А) Слово или сочетание слов, называющего того к кому обращаются с речью. +
Б) Слово , называющего того к кому обращаются с речью.
В) Имя человека.

28) Виды разбора предложений?
А) Устный , письменный+
Б) Устный
В) Письменный
29) Предложения бывают:
А) Простые+
Б) Сложные+В)Усложненные
30) Найдите сложное предложение:
А) Солнце зашло за горы.
Б) Опустел сад, осыпались листья.+
В)Ветер дует.

2.3. Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по профессии /специальности СПО 11.02.17Разработка электронных устройств и систем.

Формой промежуточной аттестации сформированных знаний и умений по дисциплине «Русский язык» является:

- экзамен во 2 семестре.

Итоговой формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен (допускаются обучающиеся, посещавшие занятия и прошедшие все контрольные точки по данной дисциплине).

Экзамен по русскому языку по результатам освоения образовательной программы проходит в устной форме по билетам. Ответ оценивается по пятибалльной системе.

Вопросы для подготовки обучающихся к экзамену:

1 Язык как средство общения. Язык и общество.

2 Функциональные стили речи. Краткая характеристика каждого.

3 Текст. Признаки и структура текста. Виды связи предложений в тексте.

4 Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

5 Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова.

6 Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление.

7 Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.

8 Фонетика. Понятие о фонеме. Особенности русского ударения.

9 Морфема как значимая часть слова. Способы словообразования.

10 Правописание чередующихся гласных в корне. Способы проверки.

11 Правописание приставок трех групп: приставки, которые пишутся всегда одинаково, приставки на з-, с-, приставки при-, пре-.

12 Имя существительное как часть речи. Общая характеристика.

13 Имя прилагательное как часть речи. Общая характеристика.

14 Имя числительное как часть речи. Общая характеристика.

15 Местоимение как часть речи. Общая характеристика.

16 Глагол как часть речи. Общая характеристика.

17 Причастие как особая форма глагола. Общая характеристика.

18 Правописание -Н-, -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

19 Деепричастие как особая форма глагола. Общая характеристика.

20 Наречия как часть речи. Общая характеристика.

21 Правописание сложных слов (слитно, через дефис).

22 Служебные части речи. Дать общую характеристику предлогам, союзам и частицам. Правописание служебных частей речи.

23 Простое предложение. Классификация простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым.

24 Обособленные второстепенные члены предложения.

25 Осложненное простое предложение.

26 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.

27 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания.

Образцы экзаменационных билетов:

Билет № 1

Мы зна..м что люди ж..вут на Земле тысячелетия. Они многое передумали. Они многое узнали.

Но ведь люди не только думают. Они просто улыбают..ся печалятся и плачут радуются солнцу и глазеют на звёзды. Они учатся верно любить и (не)прим..римо (не)на-видеть. Как можно научит..ся верно любить и (не)прим..римо (не)навидеть? Понимать красоту звезд и красоту человеческого лица?

Раздумья человечества о красоте и богатстве мира сохр..нились в наиболее волнующей сер..це человека форме в искусстве.

Художники решали всё те(же) вопросы которые человечество на новом этапе решает и сегодня (в)чем заключается красота человека. Где канон закон к которому должен стремиться человек. И с представлениями об ид..але человека (не) разрывно связана другая группа вопросов в чем смысл жизни человека Для чего мы живем Для чего живу я сегодня – сейчас задающий этот вопрос.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите фонетически слово: чего.
7. Разберите по составу слова: улыбаются, человека, непримиримо.
8. Используя примеры из текста, расскажите о системе согласных звуков русского языка и особенностях их произношения.

Билет № 2

В статье «Искус..твен.ый разум. Феномен мышления» автор говорит о том что сегодня в определенных условиях ЭВМ могут стать самостоятельными могут сами без всякой программной подсказки принимать решения.

Используя многочислен..ые примеры автор описывает « экспертные системы».

Далее автор подч..ркивает что несмотря на эти достижения экспертные системы ещ.. (не)обладают настоящим мышлением, то есть не способны самостоятельно ставить задачи.

Заключительная часть статьи посв..щена автором феномену мышления. По мнению автора феномен мышления характеризуется способностью поставить задачу и самопрогра-ммироваться на её решение а также способностью к обобщению.

В конце автор перечислил все факторы характеризующие феномен мышления.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: подчеркивает, экспертные, мышления.
7. Разберите морфологически слово: используя
8. Найдите в тексте примеры суффиксального и приставочного способов образования слов. Расскажите о других способах образования, приведите примеры.

Билет №3

Лё..кий сумрак эрмитажных залов тронутый темной поз..лотой к..зался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения.

Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок и чтобы отдохнуть я ух..дил в зал где была выставлена скульптура.

Там я с..дел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвес..ных эллинских ваятелей, тем яснее понимал что вся скульптура это зов к пр..красному в самом себе что она предвестница чистейшей утрен..ей з..ри человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела.

(Не)даром Гейне пр..ходил в Лувр часами просиживал около статуи Венеры Милосской и плакал.

О чём? О поруганном совершенстве человека. О том что путь к совершенству тяжел и далёк…

В этом сила скульптуры.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: предвестница, утренней, казался.
7. Разберите морфологически слово: позолотой.
8. Расскажите о системе частей речи в русском языке и о принципах, которые положены в основу их классификации. Приведите примеры слов различных частей речи из текста.

Билет № 4

Когда Наташа вышла из гости..ой и побежала она добежала только до цветоч()ной. В этой комн..те она ост..новилась пр..слушиваясь к говору в гости..ой и ожидала выхода Бориса. Она уже нач..нала пр..ходить в (не)терпение и топнув ножкой, сбиралась было заплакать (от)того что он (не)сейчас ш..л когда заслышались (не)тихие (не)быстрые, пр..личные шаги молодого человека. Наташа быстро бросилась между кадок цветов и спрят..лась.

Борис ост..новился (по)среди комнаты огл..нулся, смахнул рукой с..ринки с рукава мундира и подош..л к зеркалу рас..матривая свое красивое лицо. Наташа пр..тихнув выгляд..вала из своей засады ож..дая что он будет делать. Он постоял несколько врем..ни перед зеркалом улыбнулся и пош..л к выходной двери. Наташа хотела окликнуть его но потом ра..думала… Только что Борис выш..л как из другой двери вышла ра..красневш..яся Соня сквозь слезы что (то) злобно шепч..щая.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: рассматривая, выглядывала, гостиной.
7. Разберите морфологически слово: времени.
8. Найдите в тексте примеры именных частей речи. Расскажите об их общих грамматических признаках.
9.

Билет № 5

Доброта

Ст..рают..ся лица и даты
Но всё(ж) до последнего дня
Мне помнить о тех кто когда(то)
Хоть чем(то) согрели меня.
Согрели своей (плащ) палаткой
Иль тихим шутливым словц..м
Иль чаем на стол..ке шатком
Иль (по)просту добрым лиц..м.
Как праз..ник как счастье как чудо
Идет Доброта по земле.
И я про неё (не)забуду
Как я забываю о зле.

Ю.Друнина

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Сколько частей в стихотворении? Докажите.
3. Определите стиль текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Назовите антонимы. Какова их роль в тексте?
7. Произведите морфологический разбор: про неё
8. Используя примеры из текста, расскажите о местоимении как части речи и об использовании местоимений в качестве средства связи предложений в тексте.

Билет № 6

В сыром х..лодном возд..хе в тесн..те и (не)полной темн..те колыхающ..йся кареты она в первый раз живо пр..дставила себе то что ожида..т ее там на бале в осв..ще..ых залах – музыка цветы танцы государь вся бл..стящая молодеж.. Петербурга. То что ее ожидало было так пр..красно что она (не) верила да(же) тому что это будет так это было (не)сообразно с впеч..тлением хол..да тесн..ты и темн..ты кареты. Она пон..ла все то что ее ожидает только когда пройдя по красному сукну под..езда она вошла в сени сн..ла шубу и пошла рядом с Соней (в)переди матери между цв..тами по осв..щен..ой лес..нице. Только тогда она вспомн..ла как ей надо было держать себя на бале и постаралась пр..нять ту величествен..ую м..неру которую она сч..тала (не)обходимой для девушки на бале. Но к счастью ее она почу..ствовала что глаза ее разб..гались она (н..)чего (не)видела ясно.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически одно словосочетание.
6. Разберите по составу слова: темноту, освещенных, подъезда.
7. Разберите морфологически слово: в воздухе.
8. Используя примеры из текста, расскажите, в чем сходство и в чем различие имен прилагательных и причастий.

Билет № 7

Избы в которых жили ямщики со своими сем..ями чаще всего строились курными отапливаемыми (по)черному печами без труб. Печь зан..мала (пол)избы. Даже в яркий солнечный день свет с трудом пр..никал скво(с,з)ь малюсенькие оконца затянутые мутным быч..им пузырем. Мебели в избе нах..дилось мало широкие ла(в,ф)ки вдоль стен да в красном углу под прикопче(н,нн)ым лампадой ликом иконы большой стол. На полках по стенкам ст..яла (не) мудрящая глиня(н, нн)ая и деревя(н,нн)ая утварь.

В длин..ые зимни.. вечера с..мья соб..ралась вокруг стола мастерили нужные для х..зяйства вещи рукодельничали пряли. Потрескивала лучина мерцающим светом осв..щая эту к..ртину.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение.
6. Разберите по составу слова: отапливаемыми, глиняная, занимала.
7. Разберите морфологически слово: глиняная.
8. Используя примеры из текста, охарактеризуйте глагольные признаки деепричастий и причастий.

Билет № 8

Самое яркое впеч..тление этих дней дал мне Ц..ганок. Квадратный широкогрудый с огромной кудряв..й головой он (е,я)вился под вечер праз..нично одетый в з..л..тистую ш..лковую рубаху плисовые штаны и скр..пучие с..поги гармоникой. Бл..стели его волосы сверкали веселые ра(с,з) косые глаза под густыми бровями и белые зубы под ч..рной полоской

молодых усов г..рела рубаха мягко отражая красный огонь неугасимой лампады.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Назовите автора и произведение, из которого взят отрывок.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: отражая, шелковую, блестели.
7. Разберите морфологически слово: яркое.
8. Найдите глагол, употребленный в переносном значении.
9. Охарактеризуйте разряды имен прилагательных, иллюстрируя каждое положение своего высказывания примерами из текста.

Билет № 9

И вот перед нами разверт..валась Москва и производила сильнейшее впеч..тление. На (не)измеримом пространстве ч..рная громада домов но над этой ч..рной громадой подн..малось бе..числен..ое множество ц..рковных глав и колоколен. Выше всех подн..мался Кремль – ж..лище великого государя с белою камее(н,нн)ою стеной наполне(н,нн)ой белыми каме(н,нн)ыми ц..рквями и большое количество белых каме(н, нн)ых зданий дали происх..ждение извес..ному эпитету, который до сих пор остается за Москвой, - белокаме(н,нн)ая.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: сильнейшее, белокаменная, поднималось.
6. Разберите морфологически слово: Москва.
7. Разберите фонетически слово: остается.
8. Назовите части речи, которые имеют степени сравнения. Расскажите о значении и образовании степеней сравнения. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

Билет № 10

Читать так что(бы) слова превращались в к..ртины а голоса действующих лиц звучали и каждая страница ож..вала можно научит..ся. Было (бы) желание. (По)началу придет..ся делать сознательное усилие.

Читайте то что будет написан..о дальше очень вн..мательно! Старайтесь все что написан..о представить себе!

« Только что прош..л х..лодный дождь. Вы идёте по лесу. Зац..пили за ветку. (С)неё обрушились большие тяж..лые х..лодные капли дождя. Х..лодные капли попали вам за воротник и ст..кают по спине…»

Люди (по)разному воспринимают слово. У одних оно вызыва..т представление вкуса цвета зап..ха приятного или (не)приятного ощ..щения у других слово в образ превращается не(с)такой силой и остротой у третьих образ возникает с трудом. Эти особенности связан..ы (со)всем складом человека.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, определите его главную мысль.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: оживала, холодные, написан..о.
6. Разберите морфологически слово: идете.
7. Разберите фонетически слово: всем.
8. Расскажите о морфологических признаках глагола. Проанализируйте соответствующие примеры из текста.

Билет №11

Тюмень прежде иронически называли «столиц..й деревень».

Деревень вокруг то(же) было (не)густо сам город по окраинам напом..нал село. (Кое)что осталось. Трехоконные вросшие в землю старые д..мишки словно чу..ствуя себя в..новатыми (не)достойными сегодняшней тюменской извес..ности прихорошились ярко броско окрасили ставни обн..вили крышу.

На них (с)высока смотр..т многоэтажки образующие нынешний силу..т города. Во..зал внешне стр..говат. Это во..зал делового города.

(З,С)десь люди останавливают..ся (не)надолго их главная дорога дальше на север.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста, озаглавьте его.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение третьего абзаца.
5. Разберите по составу слова: вросшие, д..мишки, обн..вили.

6. Разберите морфологически слово: смотрят.
7. Разберите фонетически слово: себя.
8. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Какие еще разряды наречий вы знаете?

Билет №12

Журавли это (со)всем особые птицы. (У)них уд..вительное чу..ство собственного достоинства чу..ство равенства с человеком. Они красивы особой закончен..ой грацией изяществом свободой и своеобразием дв..жений. У журавлей уд..вительный голос грус..ный и вместе (с)тем торжествен..ый жизнеутверждающий мелодич..ный буд(то) серебрян..ый. Возможно (по)этому журавли и вызывают у людей особую любовь.

Но еще и печальное обстоятельство выделя..т журавлей из всех птиц (н..)кто из диких животных (не)находится сейчас в таком критическом положении как журавли. Почти половина всех видов журавлей нашей планеты включен..а в (К,к)расную книгу как и(з,с)чезающие виды.

Задания:
1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически последнее предложение первого абзаца.
5. Разберите по составу слова: уд..вительное, человеком, выделя..т.
6. Разберите морфологически слово: из птиц.
7. Разберите фонетически слово: всех.
8. Расскажите о морфологических признаках имен существительных. Какими членами предложения могут быть слова этой части речи? Приведите примеры из текста.

Билет № 13

Орден Славы особый знак с..лдатской доблести. Им наг..ждали рядовых бойцов и сержантов а в авиации и летчиков имеющих звание мла..шего лейтенанта за личную отвагу за личный подвиг, мужество и бе(с,сс)трашие.

Орден Славы имеет три степени и наг..ждение ими производилось последовательно трет..ей степенью второй степенью превой степенью.

Первыми полными кавалерами а значит и первыми наг..жден..ыми орденом Славы I степени стали сапер(ефрейтор) Питенин М.Т и разве..чик стариший сержант Шевченко К.К. Указ Пр..зидиума Верховного Совета СССР об этом наг..ждении вышел 22 июня 1941 года.

За время (В,в)еликой (О,о)течественной (В,в)ойны полными

кавалерами ордена Славы стали 2562 воина. Полный кавалер ордена Славы (по)своему положению приравнен к (Г,г)ерою Советского Союза.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Назовите способ связи предложений в тексте.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: бесстрашие, положению, награждение.
7. Разберите морфологически слово: по своему.
8. Расскажите о синонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.

Билет № 14

Мне ра(с,сс)казали (не)давно историю о ёлк.. посажен..ой в одном московском дворе.

Жильцы в..ехавшие в новый дом пос..дили голубую сер..бристую ель. Она стала гордостью всего дома его укр..шением.

И вот однажды перед (Н,н)овым годом живую ёлку кто(то) срубил. Срубил не у корня а забрал юн..ую пушистую в..рхушку. Изуродован..ое дерево ст..яло во дворе бе(з,с)помощно ра(з,с)пластав оставшиеся нижние ветви. Люди долго см..трели на ель (не)веря своим глазам. Смотрели с болью содроганием гневом…

На следующий день жильцы пр..крепили к дереву табличку Памятник подлецу который под (Н,н)овый год срубил эту елку.

Человек убивший дерево проход..т может быть мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель как молчаливый укор совести напоминает ему о содеян..ом.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Определите тип речи текста, озаглавьте текст.
3. Определите стиль текста, его основную мысль.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: пушистую, пр..крепили, в..рхушку.
7. Разберите морфологически слово: въехавшие.
8. Расскажите об антонимах. Для иллюстрации используйте примеры из текста.

Билет № 15

Один Бог разве мог сказать какой был характер Манилова. Есть род людей извес..ных под именем: люди так себе, (ни) то (ни)сё, (ни) в городе Богдан (ни) в селе Селифан по словам пословиц… Может быть к ним следует пр..мкнуть и Манилова. На взгляд он был человек видный черты лица его были (не)лишен..ы приятности но в эту приятность казалось чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что(то) заискивающее распол..жения и знакомства. Он улыбался зам..нчиво был белокур с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним (не)можешь (н..)ск..зать: «Какой приятный и добрый человек!» В следующую (за)тем минуту (н..)чего (не)скажешь а в третью скажеш..: «Черт знает что такое» - и отойдёшь подальше; если(же) не отойдешь, почувствуешь скуку смертельную.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Назовите произведение и автора текста..
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически третье предложение.
6. Разберите по составу слова: извес..ных, улыбался, смертельную .
7. Разберите морфологически слово: к ним.
8. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение.

Билет № 16

Уд..вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть (в)верх. Вам кажется, что вы смотрите в бездон..ое море, что оно широко расст..лается. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака.(4) И вот вдруг все это море этот лучезарный воздух эти ветки и листья, облитые солнцем, - все заструится задрожит белым блеском и подним..тся свеж..е трепещущ..е лепетанье, похожее на бе..конечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби.

Задание к тексту:

1. Вставить пропущенные буквы и объяснить их написание.
2. Расставить недостающие знаки препинания, прокомментировать их постановку.
3. Докажите, что этот текст можно назвать текстом художественной литературы.
4. Приведите примеры эпитетов.
5. Разберите по составу слова: подводными, набежавшей, расстилается.
6. Определите тип связи в словосочетаниях: бездонное море, внезапно набежавшей, задрожит блеском.
7. Разберите синтаксически указанное предложение.

8. Расскажите о словосочетании как единице синтаксиса, о типах словосочетаний, видах связи слов в словосочетаниях.

Билет №17

Мы живем в огромном пр..красном мире. В природе (не)обходимо все что её нас..ляет каждая птица каждый зверь каждое насекомое. Сейчас природа просит у человека помощи и мы все обязаны ей помоч.. Если отец остановит..ся с сыном у дерева что(бы) подв..зать сломан..ую ветку если поможет сделать к..рмушку для птиц это будет урок д..броты и милосердия. Тогда его сын (не)станет ломать зеленые нас..ждения (не)будет стр..лять из рогатки в воробьев а голубей заманивать в силки. А выр..стет (не)станет браконьером.

Человек может сеять хлеб или варить сталь учить детей или запускать в космос корабли но он (не)должен остават..ся равнодушным к природе ибо любовь к ней это часть нашей любви к (матери) Родине…

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически третье предложение.
6. Разберите по составу слова: прекрасном, милосердия, сломанную.
7. Разберите фонетически слово: её.
8. Используя примеры из текста, расскажите о служебных частях речи.

Билет № 18

Утро было (не) хорошее, пасмурное. С деревьев окута(нн,н)ых легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги и лесная сырость издавала острый запах гнили.

(В)переди где кончалась чаща стояли березы а сквозь их стволы и ветви видна была туманная даль. Кто(то) за березами играл на пастушеской свирели. Игрок брал (не)более пяти(шести) нот, лениво тянул их (не)стараясь связать их в мотив, но тем не менее в его писке слышалось что(то) суровое и чрезвычайно тоскливое.

Согнав стадо на опушку пастух пр..слонился к берез.. погл..дел на небо

(не)спеша вытащил из(за) пазухи свирель и заиграл. (По)прежнему играл он машинально как(будто) свирель попала ему в руки только первый раз звуки вылетали из нее нерешительно, в беспорядке (не)сливаясь в мотив. Самые высокие п..скливые ноты, которые дрожали и обрывались казалось (не)утешно плакали, точно свирель была больна и испуга(нн,н)а, а самые нижние ноты почему(то) напоминали туман, унылые деревья, серое небо. Такая музыка казалась к лицу и погоде, и старику, и его речам.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: согнав, заиграл, окутанных.
7. Определите способ связи в словосочетаниях: туманная даль, вылетали нерешительно, вытащил свирель.
8. Выпишите из текста примеры, иллюстрирующие разные способы выражения главных членов предложения.

Билет № 19

З..ря бывает (не)только утре(н,нн)яя но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия закат солнца и вечернюю з..рю.

Вечерняя з..ря начинает..ся когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овл..девает меркнущим небом разл..вает по нему множество красок – от черво(н,нн)ого золота до бирюзы. З..ря медле(н,нн)о переходит в поз..ние сумерки и в ночь.

Кр..чат в кустах коростели б..ют перепела гудит выпь г..рят первые звезды а з..ря ещё дотл..вает над далями и туманами.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически последнее предложение второго абзаца.
6. Разберите по составу слова: вечерняя, медленно, овладевает.
7. Найдите синоним к глаголу: дотлевает.
8. Расскажите о классификации второстепенных членов предложения. Приведите примеры из текста.

Билет № 20

Месяц св..тил в окно и луч.. его играл по землян..ому полу хаты. Вдруг на яркой полосе перес..кающей пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взгл..нул в окно кто(то) вторично проб..жал и скрылся Бог знает куда. Я (не) мог пол..гать что(б) это существо сбежало по отвесу берега однако ему (не)куда было деваться.

Я встал накинул бешмет опоясал кинжал и тихо(тихо) вышел из хаты; навстречу мне сл..пой мальчик. Я пр..таился у забора и он верной но осторожной поступью прош..л мимо меня. Под мышкой он нес какой(то) узел и повернув к пристани стал спускат..ся по у(з,с)кой крутой тр..пинк.. .

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Вспомните автора и произведение, из которого взят отрывок.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: св..тил, перес..кающей, земля..ому.
7. Разберите фонетически слово: яркой
8. Расскажите о простом осложненном предложении. Приведите примеры из текста.

Билет № 21

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть(чуть) сыровато. Листья (не)хотя отрывают..ся и словно пов..сают на (не)вид..мых п..утинках. Долго(долго) падают кл..новые листья. Как они хороши Хотелось сказать садовнику что(бы) (не)подм..тал. Пусть (бы) х..дили люди по золотому ковру.

Как(же) снять Как поймать это дыхание осени. К..жет..ся листья падают (не)беззву-чно. К..жет..ся полёт сопровождает какая(то) музыка. Бом-бом! Один лист другой третий. Стройная музыка в парке. Один(ли) я её слышу

Нет. Вот девочка подняла голову бл..стящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она (не)читает. Она слуша..т золотой хоровод. Вспоминаю скорее скорее снимать! Поймать хоть отрывок музыки листопада.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: сыровато, повисают, блестящими.
7. Найдите существительные, употребленные в переносном значении.
8. Найдите в тексте односоставные предложения, определите их вид Расскажите о классификации односоставных предложений.

Билет №22

В Восточной Сибири распол..жен..о уд..вительное озеро Байкал.

(В) него вт..кает 336 рек а выт..кает только одна Ангара. Это явление можно объяснить.

Вода выт..кает (по)самому глубокому руслу, а другие возможные истоки оказываются л..жащими выше уровня воды в озере.

Мало вероятно что возможные русла рек в местах истока будут точно на одинаковой высоте.

Если озеро достаточно полноводное то из озера могут выт..кать и две реки.

Со временем река с более глубоким руслом в которой скорость т..чения большая будет размываться что повлечет увеличение ра(с,з)хода и пон..жение уровня воды в озере.

Сток воды через мелкую реку будет умен..шаться и она постепенно заилится.

Таким образом «выживает» только самая глубокая из выт..кающих рек.

Задания:
1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически предпоследнее предложение.
6. Разберите по составу слова: расположено, оказываются, удивительное.
7. Разберите морфологически слово: выт..кает.
8. Дайте общую характеристику сложного предложения и его видов. Приведите примеры из текста.

Билет № 23

С древнейших времен звезды были надежными ори..нтирами и по ним люди находят стороны света и определяют время ночи. Способов ори..нтировки много но мы ра(с,сс)кажем о (не)которых из них.

1. Знание местоположения Полярной зв..зды очень важно так как она указывает на северную сторону г..ризонта и тем самым пом..гает определить и остальные стороны света.

2. Ори..нтироват..ся можно и по ручке ковша Большой Медведицы. В (пол)ночь весной она направлен..а на восток летом на юг осенью на запад зимой на север.

3. Ори..нтироват..ся можно и с помощью других созвездий. Например над точкой юга в (пол)ночь бывают разные созвездия. Волопас в мае, Лебедь и Орел в июле, квадрат Пегаса в сентябре.

Вы можете сами с помощью звез..ной карты выбрать те яркие звезды и созвездия и они в определенные месяцы года и в определенные часы ночи могут служить для вас ори..нтирами.

Задания:

Выразительно прочитайте текст.

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
4. Разберите синтаксически первое предложение.
5. Разберите по составу слова: расскажем, созвездий, направлена.
6. Разберите морфологически слово: указывает.
7. Расскажите о классификации сложносочиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Билет № 24

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм это любовь (к) своему народу. Национализм это пренебрежение (не)уважение (не)нависть к другим народам. (По)настоящему если вы вдумаетесь в то что я сказал одно (не)совместимо с другим.

Если вы люб..те свою семью если семья ваша дружная то (у)неё (не)сомнен..о есть много дружествен..ых семей которые любят посещать вашу семью и приглашать её к себе. Дружная семья (не)пременно излучает атмосферу друж..любия и (во)вне. Если вы люб..те свою мать, вы не можете не понять и других любящих своих родителей. Если вы люб..те свой народ вы не можете не понять и другие народы которые любят свою природу своё искус..тво своё прошлое. Надо стремит..ся освоить культурные достижения всего мира всех народов населя..щих нашу маленькую планету и все культуры прошлого. Если вы люб..те своих родителей, то вы люб..те их «во всех измерениях» вы люб..те смотреть старые альбомы с их фотографиями – какими они были в детстве до свадьбы молодыми и пост..ревшими. Если вы люб..те свою страну, вы не можете (н..) любить своей истории не можете (н..)беречь памятников прошлого.

Задания:

1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически второе предложение.
6. Разберите по составу слова: дружная, населяющих, культурные.
7. Разберите фонетически слово: свою.
8. Расскажите о классификации сложноподчиненных предложений. Приведите примеры из текста.

Билет № 25

Его к..бинет всегда был для меня (не)ожида..ностью то был к..бинет уч..ного. В к..бинете преобладали иностран..ые и старин..ые книги старые журналы вых..дившие лет двадцать назад к..зались у него на полках новехонькими. Теперь мне бросились в глаза книги по языкознанию и я (в)первые вспомнил что Блок (по)своему образованию филолог.

На столе у Блока был такой (не)обыкновенный порядок что какая(нибудь) замусо-лен..ая клочковатая рукопись была(бы) (з,с)десь совершенно (не)мыслимой. Поз..нее я заметил что все вещи его обихода (ни)когда (не)ра(з,с)пол..гались вокруг него бе(з,с)по-рядочным ворохом а казалось сами собою выстраивались по геометрически правильным линиям.

Вообще комната (на)первых порах поразила меня кр..чащим (не)сходством с её обитателем. В комнате был уют и покой устойчивой размерен..ой (на)долго загада..ной жизни а он прож..вающий в ней казался воплощением бездомности (не)уюта катастрофы и гибели.

Задания:
1. Выразительно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст.
3. Определите стиль и тип речи текста.
4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.
5. Разберите синтаксически первое предложение.
6. Разберите по составу слова: языкознанию, выходившие, казался.
7. Разберите фонетически слово: теперь.
8. Расскажите о классификации сложных бессоюзных предложений. Приведите примеры из текста.

Критерии оценки выполненных заданий промежуточной аттестации в форме экзамена приведены в таблице.

№	Вид задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Экзамен	Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.	«5» 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. «4» ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого. «3» знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. «2» незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и

			неуверенно излагает материал.