Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1A0286C2491F6CCF6FFC479AA0931987
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "УРАЛЬСКИЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.С. ПОПОВА"
Действителен: с 26.10.2022 до 19.01.2024

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УМР
_____/ С.Н. Меньшикова /
«___ » _____2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 Родная литература

для специальности

11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Екатеринбург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……4

1.1. Область применения программы учебной дисциплины…….4

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы…….4

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины……5

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины……8

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ…….....9

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……....9

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины……..……10

2.3. Содержание профильной составляющей……14

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств технологического профиля образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ПОО.01 Родная литература является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина ПОО.01 Родная литература относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература. Литература».

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса литературы на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ПОО.01 Родная литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык, литература и является базовой дисциплиной для изучения профессиональных дисциплин технологической направленности.

Изучение учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература.

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретическое обучение	39
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Индивидуальный проект (*если предусмотрено)*	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Истоки уральской литературы		**8**	
Тема 1.1 Мифологические воззрения народов Урала.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Общие сведения об уральских народностях. Развитие мифологии на Урале. Классификация мифов с точки зрения содержания.	2	1,2
Тема 1.2 Сходства и различия космогонических и антропогонических мифов разных народностей Урала.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Мифы о сотворении мира и человека в мировой культуре. Исторические причины сходства и различия мифов. Космогонические и антропогонические мифы народов Урала: ханты и манси, удмурты, коми, башкиры.	2	1,2
Тема 1.3 Уральский фольклор и его связь с мифологией древних народов.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Что такое фольклор. Классификация основных этапов развития уральского фольклора. Предания, легенды, сказы о земле уральской. Коми-пермяцкий эпос о Кудым-Оше. Мифы о культурных героях. Мир-Сусне-хум – герой мансийских мифов и эпоса.	2	1,2
Тема 1.4 Литература эпохи Средневековья	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Духовно-просветительская деятельность Стефана Пермского. Христианизация края. Скоморошество на Урале. Последний скоморох – Кирша Данилов. Собиратель народных афоризмов – В.Н.Татищев.	2	1,2
Раздел 2. Литература Урала XIX века		**11**	
Тема 2.1 Основные тенденции развития литературы на Урале в XIX веке.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Историко-культурный процесс на Урале в XIX веке. Основные этапы развития уральской литературы. Эволюция жанров, художественных методов и литературных типов.	2	1,2
Тема 2.2 П. П. Бажов и его сказы.	**Содержание материала**	**2**	
	Общие сведения о П. Бажове. Виртуальная экскурсия в один из его музеев. Общая характеристика творчества автора, описание его творческого пути.	2	1,2

Тема 2.3 **Фольклорно-мифологические основы сказов П.Бажова.**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Мифы, положившие начало фольклорным жанрам, которые впоследствии легли в основу сказов. П.П. Бажов как собиратель рабочего фольклора. Фольклорный характер циклизации сказов П.П. Бажова. Анализ цикла сказок в плане фольклоризма.	2	1,2
Тема 2.4 **Жизнь и судьба Д. Н. Мамина-Сибиряка. Краткий обзор творчества писателя. Цикл «Уральские рассказы».**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Краткий очерк о жизни и судьбе писателя. Его творческая биография. Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ реки Чусовой. Дружба писателя с художником Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И. С. Тургенева**.**	2	1,2
	Контрольная работа: анализ одного из рассказов из цикла «Уральские рассказы» (по выбору студента).	**1**	3
Тема 2.5 **Жизнь простого народа Урала в изображении Ф. М. Решетникова и А. А. Кирпищиковой.**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Ф.М. Решетников. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман» становление нового направления в литературе. Изображение быта, нравов. Система образов. Язык повести. Бытописательская манера повествования в повести А. Кирпищиковой «Как жили в Куморе».Изображение быта, нравов рабочего люда Урала.Этнографические зарисовки в повести.	2	1,2
Раздел 3. Литература Урала XX века		**12**	
Тема 3.1 **Основные тенденции развития литературы на Урале в XX веке.**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Историко-культурный процесс на Урале в XX веке. Основные этапы развития уральской литературы. Эволюция жанров, художественных методов и литературных типов.	2	1,2
Тема 3.2 **Образ главной героини повести Б. А. Тимофеева «Пелагеюшка – раб Христов».**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Б.А. Тимофеев, его жизненная и творческая биография. Повесть «Пелагеюшка – раб Христов». История создания, особенности композиции. Образ Пелагеи в повести Б.А.Тимофеева «Пелагеюшка – раб Христов». Эволюция героини, причины духовных изменений в повести Б.А.Тимофеева «Пелагеюшка – раб Христов». Жизненная позиция и нравственные ценности	2	1,2

	героини, отношение к ним автора-повествователя в повести.		
Тема 3.3 **Жанр путевых очерков в уральской литературе.**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Общие сведения о жанре путевых заметок в русской литературе. П.П. Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов». Особенности стиля писателя. Суровая правда о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция. Перекличка рассказа Инфантьева с рассказом Л. Н. Толстого «Хозяин и работник».	2	1,2
Тема 3.4 **Уральская поэзия 20-50-х годов.**	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В. Хлебниковым, Д. Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэма «Степан Разин», как пример изображения мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Борис Ручьев (предвоенная поэзия): сила духа человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта. Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала…». Гражданско-патриотическая лирика поэтов-фронтовиков (С.Щипачёв, Муса Джалиль, Н. Куштум).Тема родины и памяти в стихотворениях. Послевоенная поэзия: Л. Татьяничева и К. Некрасова. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в творчестве.	2	1,2
Тема 3.5 **Н.Г. Никонов – мастер прозы. Публицистическая поэма «След рыси».**	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Особенности жанра публицистической поэмы.Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в поэме «След рыси» и повести В. П. Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.	2	1,2
Тема 3.6	**Содержание учебного материала:**	**2**	

Уральская поэзия 80-90-х годов (Борис Рыжий, Л. Ладейщикова).	«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая». Особенности поэтической лексики Ладейщиковой. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча».	2	1,2
Раздел 4. Современная уральская литература		**8**	
Тема 4.1 Авторский театр Н. Коляды. Социальная проблематика пьесы Н. Коляды «Канотье».	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Краткий очерк из жизни и творчества автора. Отличия драматургии автора от классических образцов. Пьеса «Канотье». Судьба героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н. Коляды.	2	1,2
Тема 4.2 В. Кальпиди – поэт андеграунда.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Андеграунд – среда возникновения новых и ярких идей. В. Кальпиди и его творчество. Сходство поэзии Кальпиди с творчеством поэтом-футуристов. Пейзажи, природные компоненты и категория природы в лирике В. Кальпиди.	2	1,2
Тема 4.3 Обзор прозы А. Иванова.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Краткая справка о жизни писателя. Основные этапы творческого пути А. Иванова. Темы идеи, образы, проблемы и конфликты в романах автора («Комьюнити», «Псоглавцы», «Ненастье», «Золото бунта» и пр.).	2	1,2
Тема 4.4 «Литературный образ Урала» в русской литературе.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Итоговое занятие в форме «круглого стола». Обсуждение текстов русских авторов, рассказывающих в своих произведениях, очерках, путевых заметках и пр. об уральской земле.	2	1,2
	Дифференцированный зачет	-	2,3
Всего		**39**	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		**39**	
Практических занятий		**-**	

2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по дисциплине ПОО.01 Родная литература для специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование не предусмотрена профильная составляющая.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально - техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

1.Комплект рабочих мест (учебных столов и стульев) для обучающихся;

2.Доска;

3. Рабочее место преподавателя.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории должно соответствовать количеству обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование для преподавателя и обучающихся с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Освоение программы учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по родной литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам литературоведения и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, литературе, родной литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники

«Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя / Под ред. Е.К.Созиной, Н.Л.Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-воУрал. Ун-та; Изд-во Дома учителя, 2005

«Литература Урала: Хрестоматия для учащихся 10-11 классов средних общеобразовательных учреждений /Сост. М. А. Литовская, Е. К. Созина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2008

Мешков Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2006

Слобожанинова Л.М. «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова в литературе 30 – 40-х годов / Пособие для учителя. - Екатеринбург: «Сократ», 2008

Филологический класс. Регионально – методический журнал учителей – словесников Урала, 2001 – 2006

Щенников Г.К. История русской литературы XIX века: 1870 – 1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: издательство дом «Сократ», 2006

Дополнительные источники

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2019. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2018.

Перечень интернет- ресурсов:

- Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rifma.com.ru/. – Загл. с экрана.

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/subjects/8/. – Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической	оценка выполненных заданий на практических занятиях; оценка проектной деятельности; тестирование; оценивание на устных опросах, литературных диктантах, контрольная работа; творческие работы (изложение, сочинение); итоговый контроль (дифф.зачет)

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	