

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IV корпоративного конкурса «Сила света»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение является определяющим документом для проведения IV корпоративного конкурса «Сила света» (далее – Конкурс). Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Конкурсе.

1.2. В Положении используются следующие основные понятия:

- Конкурс – IV корпоративный конкурс «Сила света»;
- Оргкомитет – представители организаций Холдинговой компании АО «Швабе», являющиеся организаторами Конкурса;
- Участник – физическое лицо, представившее свою работу для участия в Конкурсе;
- работа – конкурсный проект Участника, соответствующий тематике и требованиям к оформлению и представлению на Конкурс;
- Региональный отборочный комитет – представители организаций в городах присутствия Холдинговой компании АО «Швабе», являющиеся организаторами Конкурса;
- Жюри – группа лиц, осуществляющая оценку конкурсных работ;
- Награды – призы, вручаемые победителям и призерам Конкурса.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Основная цель Конкурса – создание площадки для развития научной мысли и общения талантливых детей, увлеченных естественными и техническими науками.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию творческого потенциала подростков;
- формирование интереса у подрастающего поколения к науке и оптической отрасли;
- организация профориентации подростков;
- развитие коммуникативных навыков у молодежи.

**3. Условия Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных учреждений, образовательных организаций среднего профессионального образования, высших учебных заведений в возрасте от 14 до 18 лет (включительно).

3.2. К Конкурсу допускаются работы, выполненные в соавторстве (не более двух соавторов).

3.3. Участник может представить на Конкурс не более одной работы, в том числе в соавторстве, и только в один из Региональных отборочных комитетов.

3.4. Конкурс проходит в три этапа по трем номинациям: «Космическая техника и наземные комплексы для исследования Земли и Вселенной», «Оптические приборы на службе человека» и

«Оптика – наука XXI века».

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо с 1 ноября 2021 года по 31 января 2022 года прислать работу, соответствующую тематике Конкурса, по одной из трех номинаций, с заявкой на данную работу в форматах .doc, .pdf по электронной почте на адрес одного из 13 Региональных отборочных комитетов (с пометкой «На конкурс «Сила света» и названием номинации):

1. г. Москва:

АО «НИИ «Полюс»

Контактное лицо: Казанаева Людмила Борисовна, Лаврентьева Лариса Евгеньевна

Контактный телефон: +7 (495) 333-91-67

Email: opr-polus@yandex.ru

АО «МЗ «САПФИР»

Контактное лицо: Любкина Наталия Геннадиевна

Контактный телефон: +7 (495) 315-73-80

Email: kiasapfir@mail.ru

АО «НПО «Орион»

Контактное лицо: Тренина Елена Олеговна

Контактный телефон: +7 (499) 374-44-42

Email: upc@npo-orion.ru

2. г. Лыткарино:

АО ЛЗОС

Контактное лицо: Белоусов Андрей Сергеевич

Контактный телефон: + 7 (495) 552-95-15

Email: belousov84@lzos.ru

3. г. Красногорск:

ПАО КМЗ

Контактное лицо: Коваленко Евгения Николаевна

Контактный телефон: +7 (495) 561-26-19

Email: enk@zenit-kmz.ru

Контактное лицо: Вислогузова Юлия Анатольевна

Контактный телефон: +7 (495) 561-89-26

Email: yu.visloguzova@zenit-kmz.ru

4. г. Сергиев Посад:

АО «ЗОМЗ»

Контактное лицо: Астахова Зинаида Владимировна

Контактный телефон: +7 (496) 542-96-73

Email: hr@zomz.ru

5. г. Санкт-Петербург:  
АО «НПО ГОИ им. С. И. Вавилова»  
Контактное лицо: Бурдин Антон Владимирович  
Контактный телефон: 8 (812) 386-77-91, 8 (812) 386-73-16 (7773)  
Email: a.bourdine@goi.ru

6. г. Вологда:  
АО «ВОМЗ»  
Контактное лицо: Калябина Татьяна Александровна  
Контактный телефон: +7 (8172) 57-17-27  
Email: kadry@vomz.ru

7. г. Казань:  
АО «НПО ГИПО»  
Контактное лицо: Мельников Андрей Николаевич  
Контактный телефон: +7 (843) 294-87-60  
Email: okgipo@mail.ru

АО «ЦКБ «ФОТОН»  
Контактное лицо: Агеева Надежда Сергеевна  
Контактный телефон: + 7 (843) 234-14-48  
Email: mail@ckb-photon.ru

8. г. Новосибирск  
АО «НПЗ»  
Контактное лицо: Рачаева Елена Анатольевна  
Контактный телефон: +7 (383) 236-77-26  
Email: RachaevaEA@ponpz.ru

9. г. Екатеринбург:  
АО «ПО «УОМЗ»  
Контактное лицо: Прибавкина Анна Александровна  
Контактный телефон: + 7 (343) 229-82-75  
Email: study@uomz.com

10. г. Красноярск  
АО «Германий»  
Контактное лицо: Майборода Наталья Владимировна  
Контактный телефон: +7 (391) 223-75-20; +7 (923) 303-52-72  
Email: kadr@krasgermanium.com

3.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать работы, не соответствующие определенному качественному или техническому уровню, без объяснения причин. К участию в Конкурсе не принимаются: небрежно оформленные работы; работы в сопровождении неправильно или неразборчиво оформленной заявки.

3.6. Участник Конкурса гарантирует, что он является автором предоставленной на Конкурс работы и не нарушает чужих авторских прав.

3.7. При несоблюдении пункта 3.6 Положения Участник Конкурса несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

3.8. Отправляя работу на Конкурс, автор дает Оргкомитету свое согласие на обработку персональных данных и использование презентационных материалов в рекламных целях и их размещение на сайте <http://shvabe.com>, в информационной системе «Ресурс об одаренных детях» и других информационных площадках.

3.9. Оргкомитет Конкурса обязуется указывать имя автора работы при ее использовании.

#### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проходит с 1 ноября 2021 г. по 29 апреля 2022 г. в четыре этапа.

4.2. Подготовительный этап – с 1 ноября 2021 г. по 31 января 2022 г.: информирование Участников и сбор работ.

4.3. Первый этап – заочный (с 1 по 28 февраля 2022 года): рассмотрение заявок (приложение 1) и работ Участников Региональными отборочными комитетами на предмет соответствия требованиям Конкурса (приложения 2 и 3), выбор 4 лучших проектов в каждой из трех номинаций.

4.4. Второй этап (с 1 по 18 марта 2022 г.) – очная презентация и защита работ Участников перед Региональным отборочным комитетом. К участию во втором этапе Конкурса Участники приглашаются дополнительным информационным письмом. По итогам второго этапа к финалу допускаются по одному победителю в каждой номинации. При низком качестве представленных работ Региональный отборочный комитет оставляет за собой право не выбирать победителей в номинациях.

4.5. К участию в третьем – финальном этапе Конкурса допускаются работы Участников, прошедшие конкурсный отбор Региональных отборочных комитетов (региональные победители в каждой из трех номинаций).

4.6. Третий этап Конкурса (с 25 по 29 апреля 2022 г.) будет проходить в г. Москве. В рамках данного тура Участники будут презентовать свои работы членам Оргкомитета в очной форме.

4.7. Победителями Конкурса станут Участники, чьи работы по решению Оргкомитета будут признаны лучшими в каждой номинации Конкурса. Итоги Конкурса будут опубликованы на официальном сайте Холдинговой компании АО «Швабе» (<http://shvabe.com>).

4.8. Финансовое обеспечение Конкурса, в том числе проведение второго этапа Конкурса, направление Участников и сопровождающих на третий этап Конкурса, формирование призового фонда осуществляется за счет финансовых средств организаций Холдинговой компании АО «Швабе».

4.9. Оргкомитет и Региональные отборочные комитеты оставляют за собой право на проведение второго и третьего этапов Конкурса в дистанционном формате (онлайн), а также менять сроки проведения этапов Конкурса, в том числе на основании действующих в регионе рекомендаций по

организации массовых мероприятий и противодействию распространению инфекционных заболеваний, в том числе новой коронавирусной инфекции.

## **5. Оргкомитет и региональный отборочный комитет Конкурса**

5.1. Координация проведения мероприятия возлагается на Оргкомитет Конкурса, который формируется из работников АО «Швабе» и организаций Холдинговой компании АО «Швабе».

5.2. Функции, права, обязанности и ответственность Оргкомитета и Регионального отборочного комитета.

5.2.1. Функции:

- принятие решения о проведении Конкурса;
- разработка (корректировка) настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов, необходимых для проведения Конкурса;
- определение условий проведения Конкурса (правила проведения, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- сбор конкурсных работ;
- принятие других организационных решений, направленных на решение задач, стоящих перед Оргкомитетом Конкурса;
- организация церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

5.2.2. Права:

- отказ претенденту в участии на основании несоответствия работы и заявки требованиям Положения о Конкурсе;
- дисквалификация Участника за нарушение установленных правил и за несоответствие работы требованиям и условиям проведения Конкурса;
- возможность вносить изменения в данное Положение;
- Региональный отборочный комитет оставляет за собой право устанавливать дополнительные номинации и возрастные категории Участников Конкурса на первом и втором этапах Конкурса с формированием дополнительного регионального призового фонда.

5.2.3. Обязанности:

- создание равных условий для всех Участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах ранее оговоренного срока;
- информирование Участников по электронной почте о получении работ на Конкурс;
- соблюдение принципов и правил обработки персональных данных, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», обеспечение конфиденциальности и сохранности персональных данных.

## **6. Права, обязанности и ответственность Участников Конкурса**

6.1. Права Участников:

- получение информации об условиях и порядке проведения Конкурса;
- обращение в Оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего Положения;

- направление своей работы для участия в Конкурсе;
- отказ от участия в Конкурсе на любом этапе с предварительным уведомлением Оргкомитета.

#### 6.2. Обязанности Участников:

- предварительное ознакомление с положением Конкурса, изучение требований, предъявляемых к участию в Конкурсе;
- своевременное предоставление работы, соответствующей требованиям настоящего Положения;
- соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением.

#### 6.3. Участники несут ответственность за:

- несоблюдение авторства присылаемой работы;
- несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

За указанные нарушения Оргкомитет или Региональный отборочный комитет может дисквалифицировать Участника. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте.

## 7. Жюри конкурса

7.1. Оценку представленных работ на первом и втором этапах Конкурса проводят Региональные отборочные комитеты. Региональные отборочные комитеты оставляют за собой право формирования регионального Жюри Конкурса.

7.2. Оценку представленных работ на третьем этапе Конкурса и выбор победителей Конкурса будет осуществлять Оргкомитет на основании заключения экспертного Жюри, в состав которого входят: представители организаций Холдинговой компании АО «Швабе», приглашенные отраслевые эксперты по направлениям тематик Конкурса, в том числе представители профильных кафедр вузов, общественных организаций, приглашенные эксперты из органов государственной власти.

7.3. Региональный отборочный комитет Конкурса осуществляет:

7.3.1. Прием конкурсных работ, оценку их соответствия условиям проведения конкурса и допуск к участию в нем.

7.3.2. Оценку конкурсных работ, которая производится на основании критериев, установленных в Приложениях к данному Положению.

7.4. Оргкомитет Конкурса осуществляет экспертную оценку работ на третьем этапе Конкурса. Экспертная оценка включает анализ предоставленной работы по следующим направлениям:

- степень соответствия работы тематике Конкурса;
- композиционное решение презентационных материалов работы.

7.5. Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами Жюри.

7.6. Жюри независимо в своем праве принимать решение по определению победителей Конкурса.

## 8. Призовой фонд конкурса

8.1. Победителями Конкурса объявляются Участники, занявшие по решению Жюри первое,

второе и третье место в каждой номинации.

8.2. Победители Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса денежными призами, памятной наградой и дипломами, а Участники Конкурса, не занявшие призовые места, – сертификатами Участников.

8.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на введение поощрительного приза для отдельного (отдельных) Участника (Участников) Конкурса.

8.4. Призовой фонд Конкурса включает в себя основные и поощрительные призы.

8.5. Уполномоченным партнером конкурса является АНО НЦ «Русское оптическое общество», которое уполномочено на осуществление выплат денежных призов победителям.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Оргкомитет Конкурса имеет право в одностороннем порядке вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, прекращать возникшие правоотношения.

9.2. Выполнив действия, указанные в п. 3 настоящего Положения, Участники подтверждают, что ознакомлены и согласны с условиями настоящего Положения.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в корпоративном конкурсе «Сила света»**

1. Фамилия, имя, отчество участника конкурса: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Дата рождения участника: \_\_\_\_\_

3. Город/регион: \_\_\_\_\_

4. Учебное заведение: \_\_\_\_\_

5. Название авторской работы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Актуальность и новизна работы:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Цели и задачи:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Практическое применение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя участника конкурса:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Фамилия, имя, отчество наставника/учителя участника конкурса (при наличии):

\_\_\_\_\_

11. Контактный телефон и адрес электронной почты участника/родителя (законного представителя) участника/ наставника участника: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подавая заявку на участие в конкурсе, Я соглашаюсь на обработку и передачу моих персональных данных, указанных в анкете, размещение информации обо мне на сайте shvabe.com, в информационной системе «Ресурс об одаренных детях» и других информационных площадках.

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



## Тематика работ

### 1. Космическая техника и наземные комплексы для исследования Земли и Вселенной

Ракетная техника, космодромы и полигоны. Космические обсерватории. Радиотелескопы. Гамма-телескопы. Рентгеновские телескопы. Космические аппараты для исследования планет и малых тел Солнечной системы. Изучение Земли из космоса и исследование околоземного пространства. Спутники, долговременные орбитальные станции, межпланетные аппараты, планетоходы, планетные базы-станции. Астрономическая картина мира.

### 2. Оптические приборы на службе человека

Виды оптических приборов. Области применения оптических приборов в жизнедеятельности человека. Волоконная оптика. Лазерная оптика и лазеры как основа техники и технологий. Оптоэлектроника. Голография. Оптика в медицине. Оптические системы связи. Оптика в задачах изучения структуры вещества и задачах создания новых материалов. Оптическая метрология, картография, дефектоскопия. Оптические приборы контроля экологического состояния среды и видов промышленной продукции. Оптика в фототехнике (фотоаппараты, фотообъективы). Системы технического зрения (современные подходы и успешные реализации, алгоритмы и методы обработки информации, перспективы применения в повседневной жизни). Оптическая робототехника (основные перспективы развития и применения).

### 3. Оптика – наука XXI века

История развития оптики и оптической техники в мире (от античности до современности). Становление и развитие оптики в России. Отечественное приборостроение и создатели оптической техники. Оптика движущихся тел и теория относительности. Новые направления развития оптики. Фотосенсорика. Оптические центры России. Основные направления развития оптической техники. Будущее оптической техники.

### Требования к оформлению и представлению работы

1. Работа должна представляться в Оргкомитет **обязательно в электронном виде; материалы автору не возвращаются.**
2. Работа должна представлять из себя глубокое узконаправленное исследование по выбранной проблеме, а не широкий обзор направления из предложенной «Тематики работ» (приложение 2).
3. Работа должна иметь типовую структуру:
  - титульный лист — начальная страница работы;
  - оглавление — своеобразный путеводитель по проекту: список составных частей, их названий с указанием номеров страниц;
  - введение — небольшое вступление, в котором раскрыта выбранная тема и ее актуальность, обозначены цель и задачи работы;
  - основная часть — самая значимая часть проекта, так как включает в себя теоретический материал, практическую часть и ее анализ;
  - выводы — краткое заключение, которое суммирует проделанную работу;
  - список литературы — перечисление источников, которые были использованы для написания работы;
  - приложения и дополнения — макеты, рисунки, схемы и чертежи, которые наглядно демонстрируют представленную информацию.
4. Титульный лист работы должен содержать:
  - название номинации;
  - название работы;
  - фамилию, имя, отчество, дату рождения автора;
  - название образовательного учреждения, класс;
  - год выполнения работы;
  - адрес электронной почты;
  - фамилию, имя, отчество руководителя (при наличии).
5. Основная часть работы должна состоять из трех глав. Первая глава должна включать в себя теоретическую базу, то есть исторические сведения по исследованию выбранной проблемы, которые уже проводились в этой сфере.

Вторая глава описывает личные наработки конкурсанта в контексте рассматриваемой проблемы.

Третья глава предоставляет результаты практических исследований, апробацию новых методов в контексте проблемы.
6. Доклады на третьем (финальном) этапе представляются перед членами жюри и слушателями в устной форме (**чтение работ запрещено**).
7. Докладчик должен уметь отвечать на вопросы жюри и слушателей по теме своего доклада.
8. Каждому автору на представление своей работы (вместе с ответами на вопросы) отводится не более 10 минут.
9. Желательно иллюстрировать работы рисунками, схемами, чертежами и фотографиями.
10. Объем работы не должен превышать 30 страниц, включая рисунки, графики, схемы, чертежи и фотографии. Текст предоставляется в формате Word, шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14, интервал – 1,5, нумерация страниц – внизу в центре.
11. При представлении доклада на третьем (финальном) этапе необходимо наличие демонстрационного материала – мультимедийной презентации.

## Критерии оценки работ

### На 1 этапе (рассмотрение работ):

- соответствие содержания сформулированной теме;
- наличие цели и задач работы;
- актуальность, увлекательность темы;
- практическое применение;
- умение работать с источниками и литературой по рассматриваемой теме;
- самостоятельность, широта кругозора при выполнении работы;
- глубина и широта исследования;
- стиль изложения;
- качество и правильность оформления работы (наличие титульного листа, введения, оглавления, основной части, заключения, библиографического списка).

### На 2 этапе (полуфинал):

- умение использовать различные инструменты при создании демонстрационного материала;
- представление работы (стиль изложения, качество оформления презентации, степень знания текста доклада);
- полнота ответов на вопросы членов Жюри.

### На 3 этапе (финал):

- актуальность работы (новизна, творческий подход к решению вопросов поставленной проблематики, раскрытие темы);
- самостоятельность в структурировании и изложении доклада (последовательность в структуре работы, глубина раскрытия темы);
- качество презентационного материала (верстка, цветовые решения, иллюстрации);
- уровень ораторского мастерства (четкость речи, знание текста, жестикация, самоконтроль);
- уровень работы с аудиторией (зрительный контакт, юмор, тактичность, ответы на вопросы).