

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

_____ А.А. Пятыйкин
« _____ » _____ 20 _____ г.

**Программа и правила проведения вступительного испытания
по творческому испытанию для лиц, поступающих на обучение
по образовательной программе СПО на 2021/22 учебный год
на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Екатеринбург, 2021

Разработчик:

УРТК им. А.С. Попова
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Т.А. Махно
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

УРТК им. А.С. Попова
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Е.В. Шефер
(инициалы, фамилия)

Рассмотрены цикловой методической комиссией «_____»

Протокол от «__» _____ 20__ г. № _____

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«__» _____ 20__ г.	Зам. директора по УР	_____	_____
		<i>(подпись)</i>	<i>(И.О. Фамилия)</i>
«__» _____ 20__ г.	Зам. директора по УР	_____	_____
		<i>(подпись)</i>	<i>(И.О. Фамилия)</i>
«__» _____ 20__ г.	Зам. директора по УР	_____	_____
		<i>(подпись)</i>	<i>(И.О. Фамилия)</i>
«__» _____ 20__ г.	Зам. директора по УР	_____	_____
		<i>(подпись)</i>	<i>(И.О. Фамилия)</i>
«__» _____ 20__ г.	Зам. директора по УР	_____	_____
		<i>(подпись)</i>	<i>(И.О. Фамилия)</i>

Содержание

1	Характеристика вступительного испытания	4
1.1	Цель вступительного испытания	4
1.2	График проведения вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	4
2	Содержание вступительных испытаний	6
2.1	Задание вступительного испытания	6
2.2	Методические указания по выполнению экзаменационного задания	6
2.3	Требования к экзаменационной работе	7
3	Порядок проведения вступительных испытаний	8
4	Критерии оценки вступительных испытаний	10
4.1	Процедура оценивания вступительных испытаний	10
4.2	Проверка экзаменационной работы	11
4.3	Формирование рейтинг-листа	11

1 Характеристика вступительного испытания

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства Просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» и Приказа Министерства Просвещения РФ от 02.09.2021 № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 № 1422).

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

1.1 Цель вступительного испытания

Определить уровень имеющейся у абитуриентов профессиональной подготовки, творческих навыков, практического владения приемами по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к креативной, творческой деятельности поступающих, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

1.2 График проведения вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Прием абитуриентов в Колледж по специальностям требующих наличия творческих способностей, происходит на основе:

- 1) результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании (по среднему баллу аттестата);
- 2) результатов творческого вступительного испытания.

При приеме в Колледж на творческую специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание в соответствии с графиком проведения вступительных испытаний.

2 Содержание вступительных испытаний

2.1 Задание вступительного испытания

Задание. Выполнение творческого экспресс-задания, которое оценивается по зачетной форме: «зачтено – не зачтено». Задание: формальная композиция на предложенную тему.

Экзаменационные темы:

	Направление тем	Тема
1	Темы «природа»	«Дыхание земли» «Там за горизонтом»
2	Темы «город»	«Городская суэта» «Затерянный город»
3	Темы «техника»	«Бой часов» «На радиоволне»

Задача: составить цветную декоративную композицию в замкнутой форме на заданную тему.

Время выполнения: 4 академических часа (180 мин.).

Обеспечение вступительных испытаний. Материал: бумага формата А3. Средства изображения и инструменты: гуашь, кисти, допускается использование чертежных инструментов, маркеров, палитра, емкость для воды.

Вступительные испытания проводятся в один этап, количество потоков зависит от количества поданных заявлений.

2.2 Методические указания по выполнению экзаменационного задания

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно. В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать формальную гармоничную композицию раскрывающую заданную тему;
- грамотно построить композицию;
- найти единство и пластическую связь между элементами композиции;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- используя до 4 цветов, найти цветовой строй композиции, раскрывающий образность композиции в соответствии с заданной темой.

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

2.3 Требования к экзаменационной работе

При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо: проявить композиционные способности, чувство стиля;

- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т. д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

3 Порядок проведения вступительных испытаний

В аудитории имеют право находиться только абитуриенты, члены экзаменационной комиссии и ответственный секретарь приемной комиссии. Все участники вступительных испытаний находятся в помещении в одноразовых масках и перчатках.

При входе в аудиторию поступающий обрабатывает руки санитарным средством, предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность. На творческом экзамене абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность, название экзамена и номер рабочего места в аудитории. На титульном листе должны проставляться время начала и окончания экзаменационной работы.

Абитуриент занимает в аудитории свое место и готовится к выполнению задания. Средства изображения, инструменты и принадлежности (ручки, карандаши, маркеры, ластик, гуашь, кисти, чертежные инструменты, емкости для воды и т. д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

В нижнем правом углу ватмана проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии. После оформления листа ватмана член экзаменационной комиссии объясняет поставленные задачи и отвечает на вопросы абитуриентов. В течение 4-х академических часов (180 минут) абитуриент выполняет художественную работу с учетом поставленных ранее задач.

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На оборотной стороне листа ватмана делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы членам экзаменационной комиссии. Член экзаменационной комиссии проставляет на оборотной стороне листа ватмана время окончания работы.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории для отдыха, смены воды, мытья кистей. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения экзамена. Во время проведения творческого экзамена у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

4 Критерии оценки вступительных испытаний

4.1 Процедура оценивания вступительных испытаний

Процедура проведения вступительных испытаний оформляется в виде протокола просмотра, в котором фиксируются все оценки по творческим работам.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы	Ошибки, при которых снижаются баллы
1.	Грамотность построения	1-30	Нарушение законов построения композиции; Перегруженность композиции; Неуравновешенная компоновка элементов в композиции
2.	Грамотность цветовой моделировки в передаче пространственных характеристик элементов композиции	1-20	Искажение пластических и пространственных характеристик элементов композиции; Ошибки в определении цветовой палитры с учетом: 1) законов цветоведения, 2) ассоциативных представлений по заданной теме
3.	Художественная выразительность техники исполнения	1-20	Графическая небрежность в выбранной технике исполнения
4.	Общее художественно-композиционное решение	1-30	Композиционные ошибки изображения в границах листа; Не раскрыта тема (образ) композиции

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 100 до 41, обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше, не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	100 – 41	40-0

Заключение о результатах вступительного испытания вносится в Протокол в форме «Зачет», «Не зачет». Протокол подписывается членами комиссии.

4.2 Проверка экзаменационных работ

Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценки выставляются в экзаменационные ведомости и экзаменационные листы. Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости и экзаменационные листы, заверенные подписями проверявших экзаменаторов, передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Экзаменационные ведомости после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

4.3 Формирование рейтинг - листа

При формировании рейтинг-листа учитываются результаты среднего балла аттестата и творческого испытания («зачтено») абитуриента.

Абитуриент не может быть зачислен в Колледж по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- При наличии неудовлетворительного результата по творческому испытанию;
- При низком результате баллов в сформированном рейтинге.