

## **Перечень вступительных испытаний и информация о форме проведения вступительных испытаний**

### **Характеристика вступительного испытания**

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 3 1529) и Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 № 36» (Зарегистрировано в Минюсте России 3.01.2016 № 4П56П).

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

### **Цель вступительного испытания**

Определить уровень имеющейся у абитуриентов профессиональной подготовки, творческих навыков, практического владения приемами по основам изобразительной грамоты, наличие способностей к креативной, творческой деятельности поступающих, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

## **Содержание вступительных испытаний**

Выполнение творческого экспресс-задания, которое оценивается по зачетной форме: «зачтено – не зачтено». Задание: формальная композиция на предложенную тему.

Экзаменационные темы: природа, город, техника.

Задача: составить цветную декоративную композицию в замкнутой форме на заданную тему.

**Время выполнения:** 4 академических часа (180 мин.)

**Обеспечение вступительных испытаний.** Материал: бумага формата А3. Средства изображения и инструменты: гуашь, кисти, допускается использование чертежных инструментов, маркеров, палитра, емкость для воды.

Вступительные испытания проводятся в один этап, количество потоков зависит от количества поданных заявлений.

### **Методические указания по выполнению экзаменационного задания**

При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно. В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать формальную гармоничную композицию раскрывающую заданную тему;
- грамотно построить композицию;
- найти единство и пластическую связь между элементами композиции;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- используя до 4 цветов, найти цветовой строй композиции, раскрывающий образность композиции в соответствии с заданной темой.

Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо: проявить композиционные способности, чувство стиля;

- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т. д.);
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.