Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература

для специальности среднего профессионального образования
технического профиля
программы базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» разработана с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «ОГД»

Протокол от «29»_____08_____ 2015 г. №____1___

Председатель ЦМК _____ О.Н. Шайтанова

Разработчики:

Ковалева Т.К., преподаватель первой квалификационной категории
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Пяткова С.Н, преподаватель первой квалификационной категории
Ф.И.О., должность

Соколова Н.Г, преподаватель высшей квалификационной категории
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 19
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 20

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и литература

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общеобразовательного цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Русский язык и литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность умений написания текстов по различным темам на русском языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- работать с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- готовиться к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);
- составлять тесты для самоконтроля;
- составлять библиографические карточки по творчеству писателя;
- готовить рефераты;
- работать со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- историко-литературные понятия;
- особенности литературных направлений;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- историю создания выдающихся произведений;
- связь произведений со временем написания и нашей современностью.
- образную природу словесного искусства;
- понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- систему стилей языка художественной литературы;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 302 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 218 часов;

самостоятельной работы обучающегося 84 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*302*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*218*
в том числе:	
практические занятия	*50*
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*84*
в том числе:	
Изложение текста, лингвистический анализ текста, сочинение, выполнение упражнений, изучение конспекта, заучивание стихотворений, чтение литературных произведений, работа с текстами, подготовка сообщений	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Русский язык		**151**	
Тема 1.1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	**Содержание учебного материала**	**5**	3
	1 Русский язык в современном мире.		
	2 Функции языка.		
	3 Язык как средство общения.		
	4 Язык как форма существования национальной культуры.		
	5 Лингвистика - наука о языке. Разделы лингвистики. Языковые единицы.		
	6 Русский литературный язык и языковые нормы.		
	7 Словари русского языка.		
	Практическая работа № 1 Изучение теоретико-литературных понятий.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение конспекта.	1	
Тема 1.2 Язык и речь	**Содержание учебного материала**	2	3
	1 Язык и речь.		
	2 Виды речевой деятельности		
	3 Речевая ситуация.		
	4 Требования к речи.		
	5 Русский речевой этикет		
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности	**Содержание учебного материала**	5	3
	1 Функциональные стили речи. Художественный стиль.		
	2 Официально-деловой стиль, особенности и жанры.		
	3 Научный стиль, особенности жанра.		
	4 Публицистический стиль.		
	5 Разговорный стиль.		
	Практическая работа № 2 Составление деловых бумаг.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с публичным выступлением. Официально-деловой стиль речи. Составление резюме, оформление визитки. Выполнение упражнений по учебнику.	2	
Тема 1.4 Текст как произведение речи	**Содержание учебного материала**	6	3
	1 Текст как речевое произведение. Признаки текста.		
	2 Функционально-смысловые типы речи.		
	3 Описание.		
	4 Повествование.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	5 Рассуждение.		
	6 Смешение типов речи в одном тексте.		
	Практическая работа № 3 Изложение текста-описания.	1	
	Практическая работа № 4 Изложение текста-повествования.	1	
	Практическая работа № 5 Изложение текста-рассуждения.	1	
	Практическая работа № 6 Изложение текста с разными типами речи.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по учебнику.	2	
Тема 1.5 **Лексикология и фразеология**	**Содержание учебного материала**	5	3
	1 Лексика. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексические нормы.		
	2 Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.		
	3 Фразеологические единицы языка.		
	4 Фигуры речи как выразительные средства языка.		
	5 Лексико-фразеологический разбор текста.		
	Практическая работа № 7 Лексические нормы.	1	
	Практическая работа № 8 Лексические средства выразительности языка. Тропы в разных стилях речи.	1	
	Практическая работа № 9 Лексический разбор текста.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексико-фразеологический разбор текста. Выполнение упражнений по учебнику.	2	
Тема 1.6 **Орфоэпия, словообразование**	**Содержание учебного материала**	3	3
	1 Орфоэпия. Орфоэпические нормы языка.		
	2 Словообразование. Основные способы образования новых слов.		
	3 Международные словообразовательные элементы.		
	Практическая работа № 10 Способы словообразования.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Выполнение упражнений по учебнику.	2	
Тема 1.7 **Морфемика, словообразование, орфография**	**Содержание учебного материала**	8	3
	1 Морфемика и орфография. Принципы русской орфографии.		
	2 Употребление «ь» для обозначения грамматических форм и мягкости согласных.		
	3 Употребление прописных букв.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	4 Правописание гласных и согласных в корне слова.		
	5 Правописание приставок, изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.		
	6 Общие правила правописания сложных слов.		
	Практическая работа № 11 Правописание гласных в корне.	1	
	Практическая работа № 12 Правописание согласных в корне слова.	1	
	Практическая работа № 13 Правописание приставок изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1	
	Практическая работа № 14 Общие правила правописания сложных слов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повторением однокоренных слов. Выполнение упражнений по учебнику.	2	
Тема 1.8 **Морфология и орфография**	**Содержание учебного материала**	22	3
	1 Морфология и орфография. Самостоятельные и служебные части речи, критерии их выделения.		
	2 Имя существительное: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.		
	3 Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.		
	4 Правописание существительных в родительном падеже мн. числа.		
	5 Правописание сложных существительных.		
	6 Имя прилагательное: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.Формы прилагательных.		
	7 Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.		
	8 Правописание сложных прилагательных.		
	9 Имя числительное: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание и употребление числительных.		
	10 Местоимение: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности употребления местоимений.		
	11 Глагол: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание глаголов.		
	12 Причастие: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях.		
	13 Деепричастие: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Употребление деепричастий.		
	14 Наречие: обще грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание наречий.		
	15 Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.		
	16 Слова категории состояния, их функции в речи.		
	17 Служебные части речи, их разряды по значению, структуре, употреблению.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	18 Предлог как часть речи. Правописание и употребление предлогов.		
	19 Частица как часть речи. Раздельное и дефисное написание частиц. Употребление частиц в речи.		
	20 Союзы. Междометия. Звукоподражательные слова. Употребление и правописание.		
	21 Выразительные средства морфологии.		
	22 Правописание Н-НН в словах разных частей речи.		
	23 Правописание «НЕ» с разными частями речи.		
	24 Правописание частицы «НИ».		
	Практическая работа № 15 Правописание существительных в родительном падеже мн. числа. Правописание сложных существительных.	1	
	Практическая работа № 16 Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1	
	Практическая работа № 17 Правописание и употребление числительных.	1	
	Практическая работа № 18 Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	1	
	Практическая работа № 19 Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах.	1	
	Практическая работа № 20 Правописание наречий.	1	
	Практическая работа № 21 Употребление частиц в речи.	1	
	Практическая работа № 22 Правописание «НЕ» с разными частями речи.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по учебнику. Употребление форм имён прилагательных в речи. Употребление местоимений в речи. Синонимия местоименных форм.	14	
Тема 1.9 **Синтаксис и пунктуация в простом предложении**	**Содержание учебного материала**	17	3
	1 Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.		
	2 Словосочетание. Виды связи слов в словосочетаниях. Синонимия словосочетаний.		
	3 Предложение как основная единица синтаксиса. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.		
	4 Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым.		
	5 Не полные и эллиптические предложения.		
	6Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.		
	7Второстепенные члены предложения и способы их выражения.		
	8Особенности употребления второстепенных членов предложения.		
	9Предложения с однородными членами.		
	10 Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.		
	11 Предложения с обособленными определениями.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	12 Обособленные приложения и дополнения.		
	13 Обособление обстоятельств.		
	14 Уточняющие обстоятельства.		
	15 Сравнительные обороты.		
	16 Вводные слова и предложения. Вставные конструкции.		
	17 Обращение. Междометия в составе предложения и слова-предложения «Да» и «Нет».		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по учебнику.	10	
Тема 1.10 **Синтаксис и пунктуация в сложном предложении**	**Содержание учебного материала**	11	3
	1 Сложное предложение. ССП, СПП, БСП. Знаки препинания с сложносочиненном предложении.		
	2 Сложноподчиненные предложения с одним придаточным.		
	3 Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.		
	4 Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.		
	5 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
	6 Сложные предложения с различными видами связи.		
	7 Сложные предложения с различными видами связи.		
	8 Знаки препинания при прямой и косвенной речи.		
	9 Знаки препинания при цитировании.		
	10 Изобразительные средства синтаксиса.		
	11 Лингвистический анализ текста.		
	Практическая работа №23 Лингвистический анализ текста.	1	
	Практическая работа №24 Изложение текста повествовательного характера с элементами рассуждения.	1	
	Практическая работа №25 Изложение текста повествовательного характера с элементами рассуждения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Выполнение упражнений по учебнику. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	7	
Раздел 2 **Литература**		**151**	
Тема 2.1 **Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»**	**Содержание учебного материала**	3	3
	1 Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.		
	2Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена).		
	3 Расцвет журналистики. Журнал « Современник».		
	Практическая работа № 1 Изучение теоретико-литературных понятий.	1	
Тема 2.2 **Литература второй**	**Содержание учебного материала**	4	3
	1 Историческая экскурсия в прошлое. Купечество: быт и традиции.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
половины XIX века. А.Н. Островский Драма «Гроза»	2 А.Н. Островский. Литературно - театральная деятельность		
	3 Драма « Гроза». Тема, идея, образы.		
	4 Трагедия главной героини. Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве».		
	Практическая работа № 2 Развернутые ответы на проблемные вопросы по драме А.Н. Островского «Гроза».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом драмы А.Н. Островского «Гроза».	2	
Тема 2.3 Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»	**Содержание учебного материала**	3	3
	1 И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.		
	2 Роман « Обломов» (тема, идея, образы).		
	3 Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью. Н.А. Добролюбов. Статья « Что такое обломовщина?»		
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа И.А. Гончарова «Обломов».	2	
Тема 2.4 Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**	3	3
	1 И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.		
	2 Роман «Отцы и дети». Тема, идея, образы. Идейные споры героев.		
	3 Образ Базарова. Причины его одиночества. Д.Писарев о Базарове.		
	Практическая работа № 4 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
Тема 2.5 Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»	**Содержание учебного материала**	2	3
	1 Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.		
	2 «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		
	Практическая работа № 5 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить пересказ конспекта по данной теме. Работа с текстом романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2	
Тема 2.6 Из поэзии XIX века. Н.А. Некрасов. Личность поэта. Основные темы поэзии	**Содержание учебного материала**	3	3
	1 Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.		
	2 Народ и Родина в творчестве Н.Некрасова (анализ 3-4-х стихотворений).		
	3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
	Практическая работа № 6 Развернутые ответы на проблемные вопросы по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	Самостоятельная работа студентов: Выучить наизусть стихотворение Н.А. Некрасова о народе Работа с текстом поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.7 Проза XIX века. Сказки Салтыкова-Щедрина	**Содержание учебного материала**	2	3
	1 Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
	2 Особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (анализ 2-3-х сказок).		
	Практическая работа № 7 Развернутые ответы на проблемные вопросы по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина на выбор. Чтение.	2	
Тема 2.8 Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и творчество	**Содержание учебного материала**	5	3
	1 Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.		
	2 Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.		
	3 Концепция мира и человека в лирике Тютчева. Анализ стихотворений.		
	4 А.А. Фет. Жизнь и творчество.		
	5 Особенности изображения внутреннего мира человека в лирике Фета. Анализ стихотворений.		
	Практическая работа № 8 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	1	
	Практическая работа № 9 Развернутые ответы на проблемные вопросы по стихотворениям Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Работа с текстом стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	2	
Тема 2.9 Проза XIX века. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	**Содержание учебного материала**	5	3
	1 Ф.М. Достоевский . Жизнь и творчество		
	2 Роман «Преступление и наказание». Тема. Проблематика. Жанр.		
	3 Место Раскольникова в системе образов. Раскольников и его теория.		
	4 Образ Сони Мармеладовой в романе. Её роль в судьбе героя.		
	Практическая работа № 10 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Сочинение-рассуждение.	2	
Тема 2.10 Проза XIX века. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	**Содержание учебного материала**	7	3
	1 Л.Н. Толстой. Личность писателя. Духовные искания.		
	2 Роман «Война и мир». Жанр. Проблематика.		
	3 Сюжет и композиция. Система образов. Художественные приемы.		
	4 Пьер Безухов и Андрей Болконский: разные пути нравственных исканий.		
	5 Женские образы. Нравственный смысл жизни Наташи Ростовой и Марьи Болконской.		
	6 Подвиг народа в войне 1812 года. Бородинское сражение.		
	7 Кутузов и Наполеон - два типа полководцев. Роль личности в истории.		
	Практическая работа № 11	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Викторина по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».		
	Практическая работа № 12 Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	4	
Тема 2.11 **Литература рубежа XIX- XX вв.** **А.П. Чехов. Рассказы.** **Пьеса «Вишневый сад».** **Мировое значение русской литературы**	**Содержание учебного материала**	6	3
	1 А.П. Чехов. Личность писателя.		
	2 «Маленькая» трилогия: рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви».		
	3 Тема деградации личности в рассказе «Ионыч».		
	4 Пьеса «Вишневый сад». Тема, идея, образы. Своеобразие конфликта.		
	5 Новаторство Чехова-драматурга (в сопоставлении с творчеством Н. Островского).		
	6 Мировое значение русской литературы. Особенности развития литературы конца 19 - начала 20 веков.		
	Практическая работа № 13 Развернутые ответы на проблемные вопросы по пьесе А.П. Чехова «Вишневому саду».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чтение рассказа А.П. Чехова «Ионыч». Чтение рассказа А.П. Чехова «Вишневый сад».	4	
Тема 2.12 **Проза начала XX века.** **И.А.Бунин. Цикл «Темные аллеи». А.И. Куприна.** **Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».** **Л. Андреев. Рассказы.**	**Содержание учебного материала**	6	3
	1 И.А. Бунин. Жизнь и творчество.		
	2 Цикл «Темные аллеи». Анализ рассказов о любви.		
	3 Традиции 19 века в лирике И. Бунина (анализ 2-3-х стихотворений).		
	4 А.И. Куприн. Творчество. Тема любви в произведениях Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет».		
	5 Повесть «Олеся»: проблемы «естественного» человека.		
	6 Л. Андреев. Творчество. Анализ рассказов.		
	Практическая работа № 14 Сочинение на тему «Своеобразие раскрытия темы любви в произведениях И. А. Бунина и А.И. Куприна».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Чтение рассказов И.А. Бунина «Темные алеи» Чтение повести А.И. Куприна «Олеся». Чтение рассказов Л.Андреева	2	
Тема 2.13 **Проза начала XX века.** **А.М. Горький.** **Рассказ «Старуха Изергиль».** **Пьеса «На дне»**	**Содержание учебного материала**	4	3
	1 А.М. Горький. Жизнь и творчество.		
	2 Рассказ «Старуха Изергиль». История создания рассказа, особенности литературного метода, тема, идея, композиция, анализ основных эпизодов.		
	3 Пьеса «На дне». Тема, проблемы, герои.		
	4 Спор о назначении человека. Образ Луки. Новаторство Чехова-драматурга.		
	Практическая работа № 15 Развернутые ответы на проблемные вопросы по пьесе А.М. Горького «На дне».	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль». Чтение пьесы А.М. Горького «На дне».	2	
Тема 2.14 **Поэзия «серебряного века»**	**Содержание учебного материала**	8	3
	1 Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.		
	2 Символизм. Представители, особенности течения. Поэтика символизма.		
	3 А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.		
	4 Акмеизм. Представители. Поэтика акмеизма.		
	5 Творчество Н. Гумилева.		
	6 Футуризм. Поэтика. Представители футуризма.		
	7 Лирический герой в творчестве В. Маяковского. Новаторство поэта-футуриста.		
	8 Имажинизм. С. Есенин. Творчество. «Анна Снегина».		
	Практическая работа № 16 Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	1	
	Практическая работа № 17 Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.	1	
	Практическая работа № 18 Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).	1	
	Практическая работа № 19 Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений С. Есенина. Чтение стихотворений А. Блок. Чтение стихотворений Н. Гумилева. Чтение стихотворений В. Маяковского. Чтение стихотворений В. Брюсов. Чтение стихотворений К. Бальмонт. Чтение стихотворений И. Северянина. Чтение стихотворений В. Хлебникова. Выучить наизусть стихотворения.	4	
Тема 2.15 **Литература периода 1917-1941 гг**	**Содержание учебного материала**	5	3
	1 Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.		
	2 Творчество М. Цветаевой. Исповедальность лирики.		
	3 Творчество О.Э. Мандельштама.		
	4 Творчество А.А. Ахматовой.		
	5 Философская насыщенность лирики Б. Пастернака.		
	Практическая работа № 20 Анализ стихотворений поэтов-модернистов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений М. Цветаевой.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Чтение стихотворений О.Э. Мандельштама. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой. Чтение стихотворений Б. Пастернака. Выучить наизусть стихотворения. Подготовить пересказ конспекта.		
Тема 2.16 **Проза середины XX века**	**Содержание учебного материала**	9	3
	1 М. Булгаков. Жизнь и творчество.		
	2 Роман «Мастер и Маргарита». Сюжет, композиция, образы.		
	3 Роман «Мастер и Маргарита». Тема, проблемы, герои. Тема творчества и судьбы художника.		
	4 А.П. Платонов. Творчество. Роман «Котлован».		
	5 М.М. Зощенко. Творчество. Анализ сатирических рассказов.		
	6 А.Н. Толстой. Творчество. Тема русской истории в романе «Петр 1». Образ Петра.		
	7 М. Шолохов. Творчество. Историческая эпоха в романе «Тихий Дон».		
	8 Судьба Григория Мелехова - путь поиска правды.		
	9 Русская литература за рубежом 1917- 1941 годы. Творчество В. Набокова.		
	Практическая работа № 21 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	Практическая работа №22 Разнообразие типов романа в русской литературе 20 века. «Вечные» темы в романах.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение глав романа А.Н. Толстого «Петр I». Чтение рассказов М.М. Зощенко. Чтение романа М. Шолохов «Тихий Дон». Чтение романа М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Чтение романа А.П. Платонова «Котлован». Подготовить пересказ конспекта.	2	
Тема 2.17 **Великая Отечественная война в литературе**	**Содержание учебного материала**	3	3
	1 Великая Отечественная война в литературе. Патриотические мотивы в лирике военных лет.		
	2 Жанровое богатство произведений литературы на тему войны. Романтика и реализм в прозе о войне.		
	3 Цена победы во 2-ой мировой войне и её трагическое звучание в произведениях А.Т. Твардовкого. Поэма «По праву памяти».		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэму А.Т. Твардовского « По праву памяти». Подготовить пересказ конспекта.	2	
Тема 2.18 **Литература 1950-1990 гг.**	**Содержание учебного материала**	6	3
	1 Литература 50-90-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев (А. Солженицын, В. Шаламов).		
	2 Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Быкова.		
	3 Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Окуджава, Е. Евтушенко, Б. Ахмадуллина).		
	4 Нравственные ориентиры в произведениях писателей 90-х годов (В. Распутин, В. Астафьев).		
	5 Основные тенденции в развитии современной литературы. Обзор последних произведений, получивших		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	общественный резонанс.		
	6 Литература 20 века как форма отражения сложности окружающего мира.		
	Практическая работа № 23 Творчество В.М. Шукшина. Анализ рассказов.	1	
	Практическая работа № 24 Сочинение на общелитературную тему.	1	
	Практическая работа № 25 Итоговая комплексная работа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение отдельных глав романа А. Солженицына. Чтение рассказов В.М. Шукшина. Чтение поэзии Б. Окуджава, Е. Евтушенко, Б. Ахмадуллина. Чтение произведений В. Распутин, В. Астафьев. Подготовить пересказ конспекта.	4	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы (совмещенных с другими дисциплинами)

Материалы учебного кабинета:

- Произведения художественной литературы
- Портреты писателей
- Иллюстрации к произведениям
- Методические указания к практическим работам
- Индивидуальны тесты по произведениям XX века

Оборудование и технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиа оборудование

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Русский язык. 10-11классы: учеб. для общеобразоват. организаций/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 7-е изд. - М: Просвещение, 2014. – 368 с.

2. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84592.

Дополнительные источники

1. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е. С. Антонова, Т.М.Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

2. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М.Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2013

2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2013

3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2014г

4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М. Просвещение, 2013

5. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса, ч. I под ред. Журавлева, М., Просвещение, 2013

6. Русская литература XIX века (вторая половина) Учебная хрестоматия для 10 класса В.П. Журавлёв. М. Просвещение, 2014

Интернет-ресурсы

1.**www.gramma.ru** (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2.**www.krugosvet.ru** (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3.**www.school-collection.edu.ru** (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4.**www.spravka.gramota.ru** (сайт «Справочная служба русского языка»).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, публичных выступлений с докладами и сообщениями.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения дисциплины **Русский язык** студент должен: - знать, что русский язык - многофункциональная знаковая система и общественное явление; знать языковую норму и ее разновидности; нормы речевого поведения в различных сферах общения; - опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; - применять полученные знаний и умения в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. В результате изучения дисциплины **Литература** студент должен: уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения,	1. Защита практических работ по темам в форме устных ответов на вопросы преподавателя. 2. Тестирование практических умений студентов 3. Диктанты (орфографические, пунктуационные, творческие, свободные) по всем темам. 4. Письменный анализ художественного произведения. 5. Составление сравнительной характеристики героев. 6. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями. 7. Чтение наизусть стихотворных произведений».

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (английский)

для специальности среднего профессионального образования
технического профиля
программ базовой и углубленной подготовки

2015г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Общегуманитарных дисциплин»

Протокол от «29 » августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ О.Н. Шайтанова

Разработчики:

Николина Инна Игоревна, преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Шайтанова Ольга Николаевна, преподаватель
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Английский язык

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО технического профиля

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательная дисциплина

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области «Иностранный язык» (английский) должно обеспечить:

- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов на различные темы по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы, используя коммуникативную иноязычную компетенцию, необходимую для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- переводить (со словарём) английские тексты;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

- использовать иностранный язык для делового общения в рамках выбранного профиля;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- лексический минимум (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) английских текстов

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов **195** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов **117** часов;

самостоятельной работы студентов **78** часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***195***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***117***
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	*117*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***78***
в том числе:	
Подготовка сообщений по теме Выполнение грамматических и лексических упражнений Аннотирование и реферирование текстов Перевод текстов Изучение лексики по темам Пересказ текстов	
Итоговая аттестация в форме ***дифференцированного зачёта***	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык (английский)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Вводно-коррекционный курс			80	
Тема 1.1 Фонетика. Грамматика	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Фонетика. Правила чтения согласных		1
	2	Фонетика. Правила чтения гласных		1
	3	Фонетика. Правила чтения буквосочетаний		1
	4	Грамматика. Местоимения		1
	5	Грамматика. Спряжение глаголов to be, to have, to do		1
	6	Грамматика. Множественное число имени существительного		1
	7	Грамматика. Притяжательный падеж		1
	8	Грамматика. Предлоги времени		1
	9	Грамматика. Предлоги места		1
	10	Грамматика. Предлоги направления		1
	11	Грамматика. Падежные предлоги		1
	12	Грамматика. Модальные глаголы и их эквиваленты		1
	13	Грамматика. Числительные		1
	14	Грамматика. Виды вопросительных предложений		1
	15	Грамматика. Прилагательные и наречия: степени сравнения		1
	16	Грамматика. Оборот there is, there are		1
	17	Грамматика. Временные формы глаголов группы Indefinite (Simple) Active		1
	18	Грамматика. Неправильные глаголы(4 группы)		1
	19	Грамматика. Временные формы глаголов группы Indefinite (Simple) Passive		1
	20	Грамматика. Временные формы глаголов группы Continuous (Progressive) Passive, Active		1
	21	Грамматика. Временные формы глаголов группы Perfect Passive, Active		1
	22	Лексика по теме «Что говорить при встрече и прощании» (не менее 30 лексических единиц)		1
	23	Лексика по теме «Как поздравить, сделать комплимент» (не менее 30 лексических единиц)		1
	24	Лексика по теме «Как подбодрить, посочувствовать, предложить помощь» (не менее 30 лексических единиц)		1
	25	Лексика по теме «Как поблагодарить, ответить на благодарность» (не менее 30 лексических единиц)		1
	26	Лексика по теме «Как извиниться, попросить прощение, как ответить на извинения» (не менее 30 лексических единиц)		1
	27	Лексика по теме «Как выразить (не) согласие с мнением собеседника» (не менее 30 лексических единиц)		1
	28	Лексика по теме «Как выразить восторг, удивление» (не менее 30 лексических единиц)		1
	29	Лексика по теме «Как выразить сомнений, предостережение, совет, предложение» (не менее 30 лексических единиц)		1
	30	Лексика по теме «Как спросить, попросить о чем-нибудь и как ответить. Как говорят по телефону» (не менее 30 лексических единиц)		1
	Практические занятия		48	
	1	Входной контроль. Своеобразие английского языка. Роль английского языка в современном мире. Цели и задачи изучения английского языка. Особенности английского	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
		произношения. Аудирование. Фонетические, грамматические упражнения.		
	2	Фонетика: изучение правил чтения согласных: d, b, f, h, k, l, m, n, , p, r, s, t, v, w, z; изучение правил чтения гласных: a, o, u, e, i, y. Аудирование. Грамматика: изучение местоимений; изучение спряжений глаголов to be, to have, to do. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Что говорить при встрече и прощании, как поздравить, сделать комплимент». Составление диалогов по теме.	6	
	3	Фонетика: изучение правил чтения согласных:c, g, j, x; изучение правил чтения буквосочетаний:ch, sh, ph, th, kn, nk, ng, wr, wh, qu, tion. Аудирование. Грамматика: изучение множественного числа имени существительного; изучение притяжательного падежа; изучение предлогов места; изучение оборота there is, there are. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как подбодрить, посочувствовать, предложить помощь». Составление диалогов по теме.	4	
	4	Фонетика: изучение правил чтения буквосочетаний:ough, augh, oo, oor, wa, are, air, ou, ow, ere, ear, eer, eigh, ure, ire, igh, er, or. Аудирование. Грамматика: изучение степеней сравнения прилагательных и наречий (обозначающие количество, место, направление, время); изучение модальных глаголов и их эквивалентов. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как поблагодарить, ответить на благодарность». Составление диалогов по теме.	4	
	5	Фонетика: употребление правила чтения. Аудирование. Грамматика: изучение временных форм глаголов группы Indefinite (Simple) Active; изучение неправильных глаголов (4 группы). Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как извиниться, попросить прощение, как ответить на извинения». Составление диалогов по теме.	8	
	6	Грамматика: изучение числительных; изучение видов вопросительных предложений. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как выразить (не) согласие с мнением собеседника». Составление диалогов по теме.	4	
	7	Грамматика: изучение временных форм глаголов группы Indefinite (Simple) Passive; изучение падежных предлогов. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как выразить восторг, удивление». Составление диалогов по теме.	6	
	8	Грамматика: изучение временных форм глаголов группы Continuous (Progressive) Passive, Active; изучение предлогов направления. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как выразить сомнений, предостережение, совет, предложение». Составление диалогов по теме.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	9	Грамматика: изучение временных форм глаголов группы Perfect Passive, Active; изучение предлогов времени. Выполнение грамматических упражнений. Изучение лексики по теме «Как спросить, попросить о чем-нибудь и как ответить. Как говорят по телефону» Составление диалогов по теме.	6	
	10	Повторение лексического и грамматического материала	2	
	11	Контроль лексических и грамматических единиц.	2	
	Самостоятельная работа: письменное выполнение грамматических упражнений по разделу, учить неправильные глаголы, составление диалогов по темам раздела, учить правила чтения.		32	
Раздел 2 Я и моя семья			55	
Тема 2.1 О себе	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «О себе» (не менее 40 лексических единиц)		2
	2	Лексика по теме « Моя семья», «Описание человека» (не менее 40 лексических единиц)		2
	3	Лексика по теме «Рабочий день» (не менее 30 лексических единиц)		3
	Практические занятия		12	
	1	Изучение лексики по теме «О себе». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Составление рассказа о себе.	4	
	2	Изучение лексики по теме «Моя семья». Изучение лексики по теме «Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, профессия, род занятий, должность и т.д)» Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Составление рассказа о своей семье.	4	
	3	Изучение лексики по теме «Рабочий день». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Составление рассказа о своем рабочем дне.	4	
Тема 2.2 Хобби	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Моё хобби» (не менее 30 лексических единиц)		2
	2	Лексика по теме «Хобби в разных странах» (не менее 40 лексических единиц)		2
	3	Лексика по теме «Хобби. Изучение иностранных языков » (не менее 30 лексических единиц)		3
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексики по теме «Хобби». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Составление рассказа о своем хобби.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Хобби в разных странах». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Хобби. Изучение иностранных языков». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	4	
Тема 2.3 Россия – моя Родина	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Российская Федерация» (не менее 40 лексических единиц)		2
	2	Лексика по теме «Москва» (не менее 30 лексических единиц)		2
	3	Лексика по теме «Мой родной город» (не менее 30 лексических единиц)		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		12	
	1	Изучение лексики по теме «Российская Федерация». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	4	
	2	Изучение лексики по теме «Москва». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Мой родной город». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Составление рассказа о своем родном городе.	2	
	4	Повторение лексического материала по разделу «Я и моя семья»	2	
	5	Контроль лексических единиц.	2	
	Самостоятельная работа студента: учить лексику по темам, письменное выполнение лексических упражнений, письменный перевод текстов по темам, составление устных и письменных рассказов по темам.		23	
Раздел 3 Лингвострановедение			60	
Тема 3.1 Географическое положение Великобритании	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Географическое положение Великобритании» (не менее 40 лексических единиц)		2
	2	Лексика по теме «Лондон» (не менее 30 лексических единиц)		2
	3	Лексика по теме «Климат Великобритании» (не менее 30 лексических единиц)		2
	4	Лексика по теме «Северная Ирландия» (не менее 30 лексических единиц)		3
	Практические занятия		16	
	1	Изучение лексики по теме «Географическое положение Великобритании». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Аудирование текста и работа с ним.	4	
	2	Изучение лексики по теме «Лондон». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Аудирование текста и работа с ним.	4	
	3	Изучение лексики по теме «Климат Великобритании». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	4	
	4	Изучение лексики по теме «Северная Ирландия». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Аудирование текста и работа с ним.	4	
Тема 3.2 США	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «США» (не менее 40 лексических единиц)		2
	2	Лексика по теме «Вашингтон» (не менее 30 лексических единиц)		2
	3	Лексика по теме «Название штатов» (не менее 30 лексических единиц)		3
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексики по теме «США». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
		Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Аудирование текста и работа с ним.		
	2	Изучение лексики по теме «Вашингтон». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Название штатов». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Сообщение по теме.	2	
Тема 3.3 Образование	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Образование в России» (не менее 30 лексических единиц)		2
	2	Лексика по теме «Образование в Великобритании» (не менее 30 лексических единиц)		2
	3	Лексика по теме «Образование в США» (не менее 30 лексических единиц)		3
	Практические занятия		13	
	1	Изучение лексики по теме «Образование в России». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Образование в Великобритании». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений. Аудирование текста и работа с ним.	4	
	3	Изучение лексики по теме «Образование в США». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение лексических и фразеологических упражнений.	2	
	4	Повторение лексического материала по разделу «Лингострановедение»	3	
	5	Зачетное занятие	2	
	Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение лексических упражнений, устные пересказы по темам, устные и письменные сообщения по темам.		23	
		Всего **В том числе самостоятельная работа:**	195 78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Материалы кабинета иностранного языка:

– Методические указания к составлению и оформлению резюме, рефератов, аннотаций;
– Раздаточный материал по темам и разделам программы;
– Наглядный материал страноведческого характера (карты, иллюстрации);
– Рекомендации, указания и материалы для выполнения домашних, самостоятельных работ по темам и разделам программы;
– Вопросы к зачётам (по семестрам);
– Критерии оценок студентов;
- Контрольно-оценочные средства;
– Информация для студентов о целях и задачах дисциплины Английский язык (знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции: языковой, речевой, социо-культурный, учебно-познавательный и компенсаторный компоненты);
– Словари, справочники, учебно-методические пособия.

Оборудование и технические средства обучения:

– Проекционное мультимедийное оборудование;
– Компьютер с выходом в интернет;
– CD-проигрыватель

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей (СПО) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2014. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/53660. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Ю. Голицинский. Грамматика. Сборник упражнений: Каро, 2010
2. Т.А. Карпова. Английский для колледжей: учебное пособие. М.: Вече, 2012
3. И. П. Агабекян. Английский для технических вузов: Феникс, 2012
4. Мюллер В.К., Англо-русский словарь, М.: Локид, 2011

5. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use: Cambridge University Press, 2012
6. Michael Vince. Elementary Language Practice: Grammar and Vocabulary: Macmillan Education, 2010
7. Jill Hadfield. Elementary Grammar Games: Pearson ELT UK, 2010
8. Elizabeth Chin, Maria Lucia Zaorob. Games for Practice Grammar: Cambridge University Press, 2011
9. Judith Greet. Time Saver Elementary Listening: Scholastic Ltd, 2013
10. Oxford Essential Dictionary: OUP, 2011
11. Rena Basak, Drew Hyde. Clockwise: Oxford University Press, 2012
12. Tom Hutchinson. English for Life: Oxford University Press, 2014
13. Jill Hadfield. Elementary Vocabulary Games, 2013
14. Fernando Alba, Philip Borrell, John Hird. Inside Out, 2013

Интернет-ресурсы:
www.english-to-go.com
www.onestopenglish.com
www.macmillan.ru
www.iatefl.org
www.developingteacher.com
www.longman.com
www.teachingenglish.org.uk

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, домашних самостоятельных работ, срезов знаний, а также выполнения студентами индивидуальных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения дисциплины Английский язык студент должен: **Уметь:** - общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы, используя коммуникативную иноязычную компетенцию, необходимую для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; - переводить (со словарём) английские тексты; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; - использовать иностранный язык для делового общения в рамках выбранного профиля; **Знать:** **-** о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; - лексический минимум (1200-1400 лексич. ед) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) английских текстов	1. Входной контроль: определение уровня овладения языком 2. Текущий контроль: проверочные работы по разделам, опрос устный и письменный, проверка домашних заданий проблемного характера, защита индивидуальных и групповых заданий, тестирования, анализ текста (оцениваются преподавателем по пятибалльной системе с учетом качества выполнения заданий по следующим показателям: грамотность, использование лексики по теме, формулировка предложений, стиль, полнота выполнения задания). 3. Домашняя самостоятельная работа: переводы, сочинения, грамматические и лексические упражнения, диалоги письменные и устные, сообщения по темам и т.д. (оцениваются преподавателем по пятибалльной системе с учетом качества выполнения заданий по следующим показателям: грамотность, использование лексики по теме, формулировка предложений, стиль, полнота выполнения задания).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

для специальности среднего профессионального образования
технического профиля
программы базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Общегуманитарных дисциплин»

Протокол от «29»августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ О.Н. Шайтанова

Разработчики:

Фурс Т.В., преподаватель первой категории

Рецензенты:

Заровнятных А.В., преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический
колледж им. А.С. Попова» ©©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 13

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО технического профиля

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Настоящая программа учебной дисциплины «История» ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего (полного) общего образования *по истории* на базовом уровне в пределах основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нём, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;
- владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

Требования к предметным результатам освоения базового курса истории отражают:

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в современном мире;
- овладение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

1.4 Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 167 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы студента 50 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	167
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
Подготовка ответов на проблемные вопросы.	
Подготовка сообщений по теме.	
Подготовка электронной презентации по теме.	
Составление хронологической таблицы.	
Подготовка портретов исторических деятелей изучаемого периода.	
Анализ текста и структурирование учебного материала в таблицу.	
Написание эссе.	
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Развитие цивилизаций от древности до становления индустриального общества			**63**	
Тема 1.1 Цивилизации древнего мира	**Содержание учебного материала**		5	
	1	Историческое знание, его достоверность и источники.		1
	2	Цивилизации, варианты их типологии.		1
	3	Ранние цивилизации, их отличительные черты.		1
	Практические занятия Семинар: «Религии древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций».		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка электронной презентации по теме.		4	
Тема 1.2 Цивилизации Запада и Востока в средние века	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Особенности развития цивилизаций Востока в средние века.		2
	2	Арабо-мусульманская цивилизация.		2
	3	Становление западноевропейской Средневековой цивилизации.		1
	4	Запад и Восток в эпоху расцвета Средневековья.		1
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка рефератов.		4	
Тема 1.3 История России с древнейших времен до конца XVII века	**Содержание учебного материала**		12	
	1	Восточная Европа: природная среда и человек.		2
	2	Племена и народы Восточной Европы в древности.		2
	3	Рождение Киевской Руси.		2
	4	Древняя Русь в эпоху политической раздробленности.		2
	5	Борьба Руси с иноземными завоевателями		2
	6	Россия в царствование Ивана Грозного.		2
	7	Смута в России начала XVII века.		2
	8	Россия в середине и второй половине XVII века.		2
	Практические занятия Семинар: «Русская культура в XIII – XVII вв.		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка электронных презентаций		2	

Тема 1.4 Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI - XVII вв.	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу.		2
	2	Государство и власть в эпоху перехода от традиционного к индустриальному обществу.		2
	3	Научная революция и прогресс в раннее Новое время.		2
	4	Европа в XVII веке.		2
	5	Революции XVIII века, их значение для утверждения индустриального общества.		1
	Самостоятельная работа студента Составление хронологической таблицы. Подготовка портретов исторических деятелей изучаемого периода.		4	
Тема 1.5 Россия в XVIII веке	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Россия в период реформ Петра I.		2
	2	Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725-1762).		2
	3	Россия во второй половине XVIII века.		2
	Практические занятия Семинар: «Культура России в середине и второй половине XVIII века.		2	
	Самостоятельная работа студента Анализ текста и структурирование учебного материала в таблицу.		4	
Раздел 2 Становление индустриальной цивилизации			**34**	
Тема 2.1 Переход от традиционного к индустриальному обществу	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX веке.		2
	2	Особенности духовной жизни нового времени.		2
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы.		4	
Тема 2.2 Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.		1
	2	Попытки модернизации в странах Востока.		1
	Самостоятельная работа студента Написание эссе.		2	
Тема 2.3 Россия в XIX веке	**Содержание учебного материала**		14	
	1	Россия в первой половине XIX столетия.		2
	2	Внешняя политика Александра I и Николая I.		2
	3	Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX века.		2
	4	Россия в эпоху великих реформ Александра II.		2
	5	Пореформенная Россия		2
	6	Россия в системе международных отношений второй половины XIX века.		1
	7	Интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России.		2

	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка рефератов**.**		6	
Раздел 3 От Новой истории к Новейшей			**70**	
Тема 3.1 Россия и мир в начале XX века	**Содержание учебного материала**		10	
	1	Международные отношения в начале XX века.		2
	2	«Прекрасная эпоха: западное общество в начале XX века.		2
	3	Научно-технический прогресс на рубеже XIX и XX вв.		2
	4	Россия в начале XX века.		2
	5	Первая мировая война.		2
	6	Участие России в первой мировой войне.		2
	7	Февральская революция в России.		2
	8	Приход большевиков к власти в России.		2
	Практические занятия Семинар: «Проблема альтернативности общественного развития России в 1917 году».		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка рефератов**.**		4	
Тема 3.2 Межвоенный период (1918-1939)	**Содержание учебного материала**		10	
	1	Страны Европы в 20-30-е годы XX века.		2
	2	Народы Азии, Африки, Латинской Америки в первой половине XX века.		2
	3	Международные отношения в 20-30-е годы XX века.		2
	4.	Строительство социализма в СССР.		2
	5.	Модернизация на почве традиционализма.		1
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка рефератов		4	
Тема 3.3 Вторая мировая война	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Вторая мировая война: причины, ход, значение.		2
	2	СССР в годы Великой Отечественной войны.		2
	3	Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны.		2
	4	Окончание, итоги II мировой войны.		2
	5	Исторической значение победы СССР над фашистской Германией.		2
	6	Нюрнбергский процесс над фашизмом.		2
	Самостоятельная работа студента Подготовка сочинения «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Подготовка презентаций		4	
Тема 3.4 Соревнование	**Содержание учебного материала**		4	
	1	«Холодная война».		2

социальных систем. Современный мир	2	Научно-технический прогресс.		1
	3	Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки		1
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка рефератов**.**		4	
Тема 3.5 СССР в 1945-1991 годы	**Содержание учебного материала**		8	
	1	СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе.		2
	2	Советский Союз в период частичной либерализации режима.		2
	3	СССР в 1964-1985 гг.: нарастание кризисных явлений.		2
	4	Новое политическое мышление: достижения и проблемы.		2
	5	Демократизация политической системы общества, гласность.		2
	6	СССР в период перестройки.		2
	7	Системный кризис.		2
	8	Эволюция внешней политики.		2
	Практические занятия Семинар: «Духовная жизнь общества в середине 60-80 –х гг.»		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы. Подготовка рефератов**.**		4	
Тема 3.6 Россия и мир на рубеже XX – XXI веков	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Политическое, социально-экономическое, духовное развитие России в 1994-1999 гг.		2
	2	Российская Федерация на современном этапе.		2
	3	Мир в XXI веке.		2
	Дифференцированный зачет		2	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: компьютер, мультимедийный проектор

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1) Самыгин, С.И. История (СПО) [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2014. — 312 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/53346. — Загл. с экрана.
2) Матюхин, А.В. История России [Электронный ресурс] : учеб. / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева. — Электрон. дан. — Москва : Университет «Синергия», 2017. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93250. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1) Союз можно было сохранить. Белая книга: документы и факты о политике М.С. Горбачева по реформированию и сохранению многонационального государства. — М., 2007
2) Петров Ю.А.История России XX - начало XXI века: учебник. М, 2007
3) Данилов Ю.А. История России, 1945-2008. 11 класс. М: Просвещение, 2008
4) http://www.gumer.info/
5) http://www.prosv.ru/
6) http://school-collection.edu.ru
7) http://www.informika.ru/ http://window.edu.ruhttp://pedsovet.org
8) http://univertv.ru/video/istoriy

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знать/понимать:	
основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;	Устный опрос, письменный опрос, тесты.
периодизацию всемирной и отечественной истории;	Заполнение таблиц
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;	Сообщения по теме.
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	Устный опрос, опрос по карточкам.
основные исторические термины и даты;	Устный опрос, тесты.
Уметь:	
анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);	Анализ сравнительных таблиц, схем.
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;	Устный опрос.
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;	Составление исторических схем по заданной теме.
Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;	Защита рефератов, сообщения по заданным темам, с использованием ТСО. .

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

для специальностей

среднего профессионального образования

технического профиля

программ базовой и углублённой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов специальности среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«_31_» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «_29_»____08_____ 2015 г. №___1____

Председатель ЦМК _____ О.В. Алферьева

Разработчики:

Курносова Д.В., преподаватель

Рецензенты:

Овчинникова А.Е., преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальностей 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, 11.02.01 Радиоаппаратостроение, 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), 09.02.02 Компьютерные сети, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы,09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы, 09.02.05 Прикладная информатика, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Физическая культура:

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

− готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

− сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

− приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

− формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

− готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

− способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

− способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

− формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

• ***метапредметных*:**

− способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

− готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

− освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методическихи практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию пофизической культуре, получаемую из различных источников;

− формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• ***предметных:***

− умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

− владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

− владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

− владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

− владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов 234 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 117 часов;

самостоятельной работы студентов 117 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*234*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*117*
в том числе:	
лабораторные занятия	*0*
практические занятия	*99*
контрольные работы	*14*
курсовая работа (проект)	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*117*
в том числе: подготовка к сдаче нормативов; занятия в секциях; разработка комплексов ОРУ в движении, на месте; подготовка рефератов; подготовка презентаций.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение.	**Содержание учебного материала**			
	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО: современное состояние физической культуры и спорта; значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний; оздоровительных систем физического воспитания; информация о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)		2	1
Раздел 1 Легкая атлетика			**50**	
Тема 1.1 Основы техники бега на короткие дистанции	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника бега по прямой с различной скоростью.		*2*
	2	Техника низкого старта.		*2*
	3	Техника финиширования.		*2*
	4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Формы и содержание физических упражнений. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Принципы построения самостоятельных занятий и их гигиены		
	Практические занятия:		8	
	1	Освоение бега по дистанции. Развитие кондиционного физического качества - быстрота.		
	2	Освоение бегового шага. Развитие скоростных способностей.		
	3	Освоение бега по прямой. Развитие кондиционного физического качества - сила.		
	4	Освоение бега из низкого старта. Развитие кондиционного физического качества - быстрота.		
	Контрольные работы:		4	
	1	Сдача норматива 60, 100 метров.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка к сдаче нормативов. Применение основ методики самостоятельных занятий физическими упражнениям: разработка комплекса ОРУ на месте (проведение его на занятиях обучающимся в подготовительной части занятия); разработка комплекса ОРУ в движении (проведение на занятиях обучающимся в подготовительной части занятия).		14	
Тема 1.2 Основы техники бега на длинные и средние дистанции	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника бега на повороте.		*2*
	2	Техника высокого старта.		*2*
	3	Техника длительного бега.		*2*
	4	Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.		
	Практические занятия:		6	
	1	Освоение бега из высокого старта. Развитие кондиционного физического качества - выносливость.		
	2	Освоение бега на повороте. Развитие кондиционного физического качества - быстрота.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	Контрольные работы:		6	
	1	Сдача норматива 250, 500 метров.		
	2	Сдача норматива 1000, 3000 метров.		
	Самостоятельная работа: Подготовка к сдаче нормативов. Подготовка сообщений по теме «Оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности». Применение основ методики самостоятельных занятий физическими упражнениям: разработка комплекса спец беговых упражнений и порядка их выполнения (проведение на занятиях обучающимися спец беговых упражнений в подготовительной части занятия). Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		12	
Раздел 2 Футбол			**44**	
Тема 2.1 Техника игры	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника игры в футбол.		*2*
	2	Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Динамика работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда; аутотренинг для повышения работоспособности.		
	Практические занятия:		10	
	1	Освоение удара по мячу.		
	2	Освоение остановки мяча (ногой, головой, грудью).		
	3	Освоение ведения мяча.		
	4	Освоение простейших финтов (обманных действий).		
	5	Освоение отбора мяча.		
	6	Освоение вбрасывания мяча из-за боковой линий.		
	7	Освоение тактики двухсторонней игры футбол 2 периода по 20 минут. Развитие физического качества - быстрота.		
	8	Освоение тактики двухсторонней игры футбол 2 периода по 10 минут с заменами игроков. Развитие качества - быстрота.		
	Самостоятельная работа: Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя). Самостоятельное изучение методов повышения эффективности производственного и учебного труда. Самостоятельное изучение требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности.		10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.2 Тактика и техника игры	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника игры вратаря.		*2*
	2	Тактика игры в нападении.		*2*
	3	Тактика игры в защите.		*2*
	Практические занятия:		12	
	1	Освоение техники ловли полувысоких мячей.		
	2	Освоение техники ловли высоких мячей.		
	3	Освоение техники вбрасывания мяча вратарем.		
	4	Освоение тактики игры в нападении.		
	5	Освоение тактики игры в защите.		
	6	Освоение техники выбивания мяча вратарем.		
	7	Освоение техники двухсторонней игры в футбол 2 периода по15 минут. Развитие кондиционного физического качества - выносливость.		
	8	Освоение техники двухсторонней игры в футбол 2 периода по 10 минут. Развитие кондиционного физического качества – быстрота.		
	9	Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Динамика работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда; применение аутотренинга для повышения работоспособности.		
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по темам: «Средства физической культуры в регулировании работоспособности», «Требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности», «Динамика работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии», «Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления», «Методы повышения эффективности производственного и учебного труда», «Применение аутотренинга для повышения работоспособности».		12	
Раздел 3 Лыжная подготовка			**58**	
Тема 3.1 Освоение основных приемов ходьбы на лыжах	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника поворотов на месте и в движении.		*2*
	2	Техника передвижения ступающим шагом.		*2*
	3	Техника одношажного хода.		*2*
	4	Техника преодоления спусков и подъемов на лыжах.		*2*
	5	Техника торможения на лыжах.		*2*
	6			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа:		10	
	1	Освоение поворотов на месте и в движении.		
	2	Освоение передвижений ступающим шагом.		
	3	Освоение одношажного хода на лыжах.		
	4	Освоение преодоления спусков и подъемов на лыжах.		
	5	Освоение торможения на лыжах.		
	Контрольные работы:		2	
	1	Сдача норматива 3000 и 5000 метров.		
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче нормативов. Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		12	
Тема 3.2 Совершенствование полученных навыков	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника двухшажного хода.		*2*
	2	Техника одновременного хода.		*2*
	3	Техника конькового хода.		*2*
	4	Техника одношажного хода.		
	5	Техника преодоления спусков и подъемов на лыжах.		
	6	Техника длительной ходьбы на лыжах.		
	7	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности.		
	Практическая работа:		16	
	1	Освоение техники двухшажного хода.		
	2	Освоение техники одновременного хода.		
	3	Освоение техники конькового хода.		
	4	Освоение одношажного хода.		
	5	Освоение преодоления спусков и подъемов на лыжах.		
	6	Освоение длительной ходьбы на лыжах.		
	Контрольные работы:		2	
	1	Сдача норматива 3000 и 5000 метров.		
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче нормативов. Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя). Самостоятельное изучение темы «Средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний» Самостоятельное изучение темы «Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания		16	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	при занятиях различными видами двигательной активности».			
Раздел 4 Баскетбол			**28**	
Тема 4.1 Освоение начальных приемов баскетбола	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника ведения мяча.		*2*
	2	Техника бросков.		*2*
	3	Техника передач.		*2*
	4	Техника защиты в баскетболе.		*2*
	Практические занятия:		8	
	1	Освоение введения мяча в баскетболе.		
	2	Освоение бросков со штрафной, 2-х очковой, 3-ч очковой линий. Развитие физического качества ловкость.		
	3	Освоение передач мяча в тройках, двойках. Развитие кондиционного физического качества сила		
	4	Освоение техники защиты. Развитие кондиционного физического качества быстрота.		
	Самостоятельная работа студентов: Изучение правил проведения соревнований по баскетболу (проведение судейства игры на занятиях). Изучение истории развития баскетбола. Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		8	
Тема 4.2 Техника и тактика игры в баскетбол	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника игры в защите.		*2*
	2	Техника игры в нападении.		*2*
	3	Тактика игры.		*2*
	4	Тактика нападения.		*2*
	Практические занятия:		6	
	1	Освоение техники игры в защите.		
	2	Освоение техника игры в нападении.		
	3	Освоение тактики игры.		
	4	Освоение тактика нападения.		
	Самостоятельная работа студентов: Самостоятельный сбор материала по методике занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		6	
Раздел 5 Волейбол			**34**	
Тема 5.1 Обучение игре волейбол	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника перемещения волейболистов.		*2*
	2	Техника верхней передачи.		*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	3	Техника нижней передачи.		*2*
	4	Техника нижней прямой подачи.		*2*
	5			
	Практические занятия:		8	
	1	Освоение перемещения волейболистов. Развитие быстроты перемещения.	.	
	2	Освоение верхней передачи. Развитие кондиционного физического качества - общая выносливость.		
	3	Освоение нижней передачи. Развитие кондиционного физического качества - выносливость.		
	4	Освоение нижней прямой подачи. Развитие физического качества - ловкость.		
	5	Освоение нижней и верхней передачи во время игры во волейбол.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка сообщения на тему: «История развития волейбола». Самостоятельный сбор материала по теме «Здоровье сберегающие технологии при работе за компьютером. Изучение правил судейства и проведения соревнований по волейболу (применение знаний на практике).		10	
Тема 5.2 Тактика и техника игры в волейбол	**Содержание учебного материала**		-	
	1	Техника приему мяча с подачи.		*2*
	2	Техника подачи сверху.		*2*
	3	Тактические действия в защите.		*2*
	4	Техника блокирования.		*2*
	Практические занятия:		8	
	1	Освоение техники приема мяча с подачи.		
	2	Освоение техники подачи сверху. Развитие физического качества - общая выносливость.		
	3	Освоение тактических действий в защите. Развитие физического качества - выносливость.		
	4	Освоение техники блокирования. Развитие физического качества - ловкость.		
	Самостоятельная работа студентов: Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя). Составление и проведение комплекса утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.		8	
Раздел 6 Легкая атлетика			**16**	
Тема 6.1 Техника прыжков в длину	**Содержание учебного материала:**		-	
	1	Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».		*2*
	2	Техника прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись».		*2*
	3	Техника прыжка в длину с места		*2*
	Практические занятия:		4	
	1	Освоение техники прыжка в длину с места. Развитие физического качества - сила.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	2	Освоение техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие физического качества - быстрота.		
	3	Освоение техники прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись». Развитие прыгучести.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка к сдаче нормативов.		4	
Тема 6.2 Техника эстафетного бега	**Содержание учебного материала:**		-	
	1	Техника встречных эстафет.		*2*
	2	Техника с последовательными этапами по круговой дорожке.		*2*
	3	Техника кольцевых эстафет.		*2*
	Практические занятия:		3	
	1	Освоение техники встречных эстафет. Развитие физического качества - сила.		
	2	Освоение техники эстафет с последовательными этапами по круговой дорожке. Развитие физического качества - быстрота.		
	3	Освоение техники кольцевых эстафет.		
	Самостоятельные работы обучающихся: Подготовка к тестированию по темам: «История развития и зарождения эстафетного бега». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		5	
	Дифференцированный зачет		**2**	
	Всего		**234**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, спортивного стадиона, лыжной базы и спортивного инвентаря.

Необходимый спортивный инвентарь: мяч волейбольный, мяч футбольный, мяч баскетбольный, гимнастическая стенка, скамейка, лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, сетка волейбольная, теннисный стол, скакалки, гимнастические маты, ракетки для настольного тенниса, теннисные мячи, щиты баскетбольные, ворота футбольные, стойки волейбольные, конусы.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1) Физическая культура: учебник для 10—11 классов общеобразовательных учреждений / Т.В. Андрюхина, Н.В. Третьякова; под общ. ред. доктора пед. наук М.Я. Виленского. - Русское слово, 2013 г.

2) Информационно-методическое пособие «ФизкультУРА», 2013 г.

Дополнительная литература:

1) Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: Учебное пособие для студентов средн., спец. учеб. заведений. - Издательский центр «Академия», 2012 г.

2) Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – Издательство «КноРус», 2012 г.

3) Рыцарев В.В. Волейбол. Теория и практика. - Издательство «Спорт», 2016 г.

4) Усольцева О.М. Футбол. Книга-тренер. - Издательство «Эксмо», 2016 г.

5) Шликенридер Петер, Элберн Кристоф. Лыжный спорт. - Издательство «Тулома», 2017 г.

6) Гомельский В.А. Как играть в баскетбол. - Издательство «Эксмо», 2015 г.

Интернет ресурсы:

1) WWW.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

2) WWW.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).

3) WWW.olympic.ru (Федеральный сайт Олимпийского комитета России).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Итоговая аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
***личностные*:** − готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; − сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; − приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности; − формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике; − готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; − способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры; − способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности; − формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; − принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; − умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; − патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной; − готовность к служению Отечеству, его защите; • ***метапредметные*:** − способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; − готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с ис-пользованием специальных средств и методов двигательной активности; − освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методическихи практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ; − готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в	− защита рефератов; − сдача контрольных нормативов; − подготовка к проведению судейства по игровым видам спорта; − устные опросы; − тестирование; − наблюдение за проведением разработанного комплекса ОРУ; − контроль посещения внеурочных занятий в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя); − дифференцированный зачет во 2 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию пофизической культуре, получаемую из различных источников; − формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку; − умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности; • ***предметных:*** − умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; − владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; − владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; − владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; − владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).	

Ф.УР-60

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

для специальностей среднего профессионального образования

технического профиля

программ базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«_31_» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «_29_»____08_____ 2015 г. №___1____

Председатель ЦМК _____ О.В. Алферьева

Разработчики:
Кузнецов М.Н., преподаватель

Рецензенты:
Курносова Д.В., преподаватель

©ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 16
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальностей 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, 11.02.01 Радиоаппаратостроение, 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), 09.02.02 Компьютерные сети, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы, 09.02.05 Прикладная информатика, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

— развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

— готовность к служению Отечеству, его защите;

— формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

— исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

— воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

— освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

• ***метапредметных*:**

— овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

— овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

— формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

— приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

— развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
— формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
— формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
— развитие умения применять полученные теоретические знания на практике:
принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
— формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения
и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного по-
ведения;
— развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
— освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
приобретение опыта локализации возможных опасных — ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
— формирование установки на здоровый образ жизни;
— развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;
• ***предметных*:**
— сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, по-
вышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
— получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
— сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
— сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
— освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
— освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
— развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
— формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
— развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
— получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы:

законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прави обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

— освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

— владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*102*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*78*
в том числе:	
практические занятия	*38*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*24*
в том числе:	
Домашняя работа – оформление результатов практических работ, поиск и анализ Интернет-ресурсов	*24*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	*2*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Государственная система обеспечения безопасности населения		**46**	
Тема 1.1 Основы безопасности личности, общества и государства	**Содержание учебного материала** 1 Классификация угроз опасности: в повседневной жизни, чрезвычайных ситуациях, военного времени. 2 Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни 3 Обеспечение личной безопасности на дорогах 4 Обеспечение личной безопасности в криминогенных ситуациях 5 Обеспечение личной безопасности в природной среде 6 Обеспечение личной безопасности на водоемах 7 Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях 8 Пожарная безопасность. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. 9 Правила личной безопасности при пожаре	*4*	*2*
	Практические занятия Практическая подготовка поведения в экстремальных ситуациях, отработка правил поведения при пожаре. Обеспечение личной безопасности в различных бытовых ситуациях.	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Подготовка к практическим работам. Оформление отчетного материала по практическим работам.	*2*	
Тема 1.2 Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	**Содержание учебного материала** 1 Краткая характеристика наиболее вероятных для уральского региона чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. 2 Чрезвычайные ситуации природного характера и возможные их последствия 3 Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного характера 4 Чрезвычайные ситуации техногенного характера и возможные их последствия 5 Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера	*4*	*3*
	Практические занятия Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану колледжа (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.)	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Подготовка к практическим работам. Оформление отчетного материала по практическим работам.	*2*	
Тема 1.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	**Содержание учебного материала** 1 РСЧС, история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые по защите населения от чрезвычайных ситуаций. 2 Нормативно-правовая база Российской Федерации в области защиты населения в чрезвычайных ситуациях 3 Конституция РФ 4 ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» 5 ФЗ «О пожарной безопасности» 6 ФЗ «О гражданской обороне»	*2*	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	7	ФЗ «О противодействии терроризму»		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Поиск и анализ информации об интересных фактах истории создания РСЧС.		*2*	
Тема 1.4 Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Гражданская оборона, основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной.		
	2	Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.		
	3	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.		
	4	Защитные сооружения гражданской обороны. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Виды защитных сооружений. Правила поведения в защитных сооружениях		
	5	Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении, ее предназначение		
	6	Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения.		
	Практические занятия Отработка правил поведения в защитных сооружениях		*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Подготовка к практическим работам. Оформление отчетного материала по практическим работам.		*1*	
Тема 1.5 Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**		*4*	*3*
	1	Терроризм и террористическая деятельность, их цели и последствия.		
	2	Факторы, способствующие вовлечению в террористическую деятельность. Профилактика их влияния.		
	3	Экстремизм и экстремистская деятельность.		
	4	Особенности экстремизма, терроризма и наркотизма Российской Федерации		
	5	Основные принципы и направления противодействия экстремистской, террористической деятельности и наркотизму.		
	6	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника.		
	7	Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий..		
	8	Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени		
	9	Культура безопасности жизнедеятельности – условие формирования антитеррористического поведения и антиэкстремистского мышления.		
	10	Ответственность за участие в террористической и экстремистской деятельности.		
	Практические занятия Отработка правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника		*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Подготовка к практическим работам. Оформление отчетного материала по практическим работам.		*1*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.6 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1	МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.		
	2	Милиция в Российской Федерации – система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств.		
	3	Служба скорой медицинской помощи. Другие государственные службы в области безопасности		
	Практические занятия Отработка правил поведения при вызове службы скорой помощи, милиции, МЧС		*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Подготовка к практическим работам. Оформление отчетного материала по практическим работам.		*2*	
Раздел 2 Основы обороны государства и воинская обязанность			***36***	*1*
Тема 2.1 История создания Вооруженных Сил России	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение.		
	2	Вооруженные Силы Российской Федерации, основные предпосылки проведения военной реформы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Поиск и анализ информации о интересных фактах истории создания вооруженных сил России.		*2*	
Тема 2.2 Организационная структура Вооруженных Сил	**Содержание учебного материала**		*2*	*1*
	1	Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Реформа Вооруженных Сил.		
	2	Структура вооруженных Сил Российской Федерации.		
	3	Сухопутные войска: предназначение.		
	4	Военно-Воздушные Силы: предназначение.		
	5	Военно-Морской Флот: предназначение.		
	6	Ракетные войска стратегического назначения: предназначение.		
	7	Космические войска: предназначение.		
	8	Воздушно-десантные войска: предназначение.		
	9	Войска и воинские формирования, не входящие в состав вооруженных сил РФ. Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России: предназначение.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Поиск и анализ информации о составе и предназначении войск гражданской обороны, МЧС России		*1*	
Тема 2.3 Воинская обязанность	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1	Основные понятия о воинской обязанности.		
	2	Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение.		
	3	Первоначальная постановка граждан на воинский учет.		
	4	Обязанности граждан по воинскому учету.		
	5	Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	6	Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.		
	7	Порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям, особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях.		
	8	Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе.		
	9	Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих		
	10	Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту.		
	11	Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы.		
	12	Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих		
	13	Соблюдение норм международного гуманитарного права.		
	Практические занятия Первоначальная постановка граждан на воинский учет.		*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Поиск и анализ информации об основных направлениях добровольной подготовки граждан к военной службе.		*2*	
Тема 2.4 Военнослужащий – защитник своего Отечества	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1	Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).		
	2	Военнослужащий – подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.		
	3	Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву.		
	4	Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.).		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником.		*1*	
Тема 2.5 Традиции Вооруженных Сил России	**Содержание учебного материала**		*2*	*1*
	1	Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества		
	2	Воинский долг		
	3	Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России		
	4	Войсковое товарищество – боевая традиция Российской армии и флота		
	5	Символы воинской чести. Боевое Знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.		
	6	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения Боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники.		
	7	Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Сообщение о формах увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России на примере родственников, знакомых.		*2*	
Тема 2.6 Элементы начальной военной подготовки	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Назначение Строевого устава ВС РФ		*2*
	2	Назначение, боевые свойства и общее устройство автомата Калашникова, меры безопасности при обращении с автоматом Калашникова		*2*
	Практические занятия Разборка и сборка автомата. Снаряжение магазина учебными патронами. Выполнение упражнений стрельб: осмотр и подготовка автомата к стрельбе, возможные задержки при стрельбе и способы их устранения, меры безопасности; выбор прицела и точки прицеливания, способы определения дальности до цели и применение формулы тысячной, составление схемы ориентиров; ведение огня из автомата, изготовка к стрельбе, производство выстрела; разучивание, закрепление и совершенствование техники обращения с оружием и техники выполнения выстрелов; основы и правила стрельбы; стрельба из пневматической (малокалиберной) винтовки. Строи и управление ими. Разучивание, закрепление и совершенствование техники выполнения строевых приемов.		*12*	
Раздел 3 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья			***18***	*2*
Тема 3.1 Здоровье и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности.		
	2	Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья.		
	3	Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой.		
	4	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика.		
	5	Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.		
	6	Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.		
	7	Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья.		
	8	Рациональное питание и его значение для здоровья.		
	9	Влияние двигательной активности на здоровье человека.		
	10	Закаливание и его влияние на здоровье.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с конспектом. Поиск и анализ информации о влиянии курения и употребления наркотиков на нервную систему, сердечнососудистую систему.		*2*	
Тема 3.2 Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	**Содержание учебного материала**		*4*	*3*
	1	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.		
	2	Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДЕ. Меры профилактики ВИЧ-инфекции.		
	3	Правила личной гигиены и здоровье человека.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
	4	Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.		
	5	Оказание первой медицинской помощи при травмах и ранениях.		
	6	Оказание первой медицинской помощи при острой сердечной недостаточности и инсульте, при остановке сердца.		
	Практические занятия Отработка правил при оказании первой медицинской помощи при травмах и ранениях, острой сердечной недостаточности , при остановке сердца. Правила организации здорового образа жизни		*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником. Подготовка к практическим работам. Оформление отчетного материала по практическим работам. Подготовка кзачету.		4	
Дифференцированный зачет			**2**	
Всего:			**102**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета: безопасность жизнедеятельности.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета безопасность жизнедеятельности:

1. Стенды по безопасности жизнедеятельности.
2. Методические рекомендации к выполнению практических работ.
3. Нормативно-правовые источники по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности / А.Т. Смирнов, Хренников Б.О.; под ред. Смирнова А.Т.; Рос. акад. наук, Рос. акад. образование, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013.
2. Кашкаров, А.П. Ядерный щит России [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва: СОЛОН-Пресс, 2016. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/92981

Дополнительные источники:

3. Виноградов, Ю.А. Ионизирующая радиация: обнаружение, контроль, защита [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2009. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/13635.
4. Михайлов Л.А., Соломин В.П. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них. Учебник для вузов/Под ред. Л.А. Михайлова. – СПб.: Питер, 2009.

Интернет-ресурсы:

ИР 1 Юридическая Россия
http://www.law.edu.ru/book/book.asp?bookID=1212788.

ИР 2 http://window.edu.ru/window/ Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

ИР 3 http://www.mchs.gov.ru. Портал МЧС России. Новости. Прогнозы, Сводка ЧС. Полезная информация. Статистика. Материалы СМИ.

ИР 4 Методические пособия, статьи для обучения в сферах безопасности, здоровья, БЖД, ОБЖ, ПДД, ЗОЖ, педагогики, методики преподавания для ДОУ, школ, вузов (программы, учебники) http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9.

ИР 5 http://www.school-obz.org/ ОБЖ. Основы Безопасности Жизнедеятельности. Журнал МЧС России. Наркомания. Пожарная безопасность. Психологическая безопасность. Природные аномалии и катаклизмы. Техногенные катастрофы. Терроризм. Феномены выживания. Первая медицинская помощь.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
должен уметь:	
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: -для ведения здорового образа жизни; -оказания первой медицинской помощи; -развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; -вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
должен знать:	
основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия

основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа,
состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа,
основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе.	Опрос, внеаудиторная самостоятельная работа,

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Химия

для специальностей среднего профессионального образования

технического профиля

программ базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Химия» для профессиональных образовательных организаций с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов специальностей среднего профессионального образования 09.02.01, 09.02.02, 09.02.03, 09.02.04, 09.02.05, 10.02.03, 11.02.01, 11.02.02, 54.02.01

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе

_____ Д.В. Колесников

«_31_» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией

«Естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «_29_»_08_ 2015 г. №_1_

Председатель ЦМК _____ / О.В. Алферьева

Разработчики:

Хохлова Е.А., преподаватель химии
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Черняева Ирина Александровна, преподаватель
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	7
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	8

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Химия

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальностей 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, 11.02.01 Радиоаппаратостроение, 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), 09.02.02 Компьютерные сети, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

предметных:

1) представления о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой;

3) владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;

4) умения давать количественные оценки и проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям;

5) владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;

6) собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край;

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4)формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире;

5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной творческой ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской ,проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек: курения, употребление алкоголя ,наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии;

14) формировать экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться, учитывать позиции других участников, эффективно решать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения информации из словарей, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее- ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных организационных

задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*102*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*78*
в том числе:	
лабораторные занятия	*10*
практические занятия	*8*
контрольные работы	*2*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*24*
в том числе:	
Подготовка рефератов, работа с учебником, решение задач	*24*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Общая химия		**18**	
Тема 1.1 Основные химические понятия и законы	*Содержание учебного материала*		
	1 Основные понятия и законы химии. Основные закономерности протекания химических реакций.	2	*2*
	2 Периодический закон Д .И. Менделеева. периодическая таблица элементов. Изменение свойств по таблице	2	*2*
	3 Типы химической связи.	2	*2*
	4 Кристаллические решетки, основные типы	2	*2*
	5 Классы неорганических соединений. Оксиды, гидроксиды, кислоты, соли.	2	*2*
	Лабораторные работы Л.Р№1: «химические свойства кислот, солей, оснований».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Решение расчётных задач Составление характеристики элемента по таблице Подготовка доклада на тему «кристаллические решетки» Решение цепочек превращений	6	
Тема 1.2 Окислительно-восстановительные процессы	*Содержание учебного материала*	**20**	
	1 Понятие окислительно-восстановительных реакций. Понятие окислителя и восстановителя. Понятие степени окисления. Постоянные степени окисления. Метод электронного баланса.	2	*2*
	2 Реакции ионного обмена. Растворы и смеси. Типы и основные свойства.	2	*2*
	3 Гидролиз водных растворов солей разных типов. Сравнение.	2	*2*
	4 Электролиз. Катодные и анодные процессы. Гальванические элементы. Расчет ЭДС	2	*2*
	Лабораторные работы Л.Р.№2. «Гидролиз солей разных типов. Сравнение».	2	
	Практические занятия П.З.№1. расстановка коэффициентов реакций методом электронного баланса.	2	
	Контрольная работа К.Р.№1 «Окислительно-восстановительные реакции, гидролиз солей и электролиз»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Работа с учебником – составление словаря терминов Решение окислительно-восстановительных реакций электролиз, решение задач, гидролиз Составление реакций ионного обмена	4	
Раздел 2 Неорганическая химия		**10**	
Тема 2.1 Неорганическая химия	*Содержание учебного материала*		
	1 Металлы. Общие свойства (физические и химические), изменение свойств по таблице. Кристаллическая решетка металлов. Применение металлов. Коррозия.	2	*2*
	2 Неметаллы. Общие свойства (физические и химические), изменение свойств по таблице. Инертные газы. Применение газов.	2	*2*
	Лабораторные работы Л.Р.№3. «коррозия металлов»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов на тему «металлы» Подготовка докладов на тему «неметаллы Решение задач, коррозия Работа с учебником – составление конспекта параграфа	4	
Раздел 3 Органическая химия		**8**	
Тема 3.1 Теоретические вопросы и общие положения органической химии	*Содержание учебного материала*		
	1 Закон А.М. Бутлерова, его значение	2	
	2 Основные понятия органической химии (типы связей, гибридизация, изомеры, изомерия, гомолог, гомологический ряд)	4	
	Самостоятельная работа учащихся. Подготовка доклада «биография и деятельность А.М. Бутлерова» Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа	2	
Тема 3.2 Классы органических соединений.	*Содержание учебного материала*	**44**	
	1 Алканы, Алкены	4	*2*
	2 Алкадиены, каучуки,алкины	4	*2*
	3 Циклоалканы, Арены	4	*2*
	4 Спирты, фенолы	4	*2*
	5 Альдегиды кетоны	2	*2*
	6 Карбоновые кислоты ,. Углеводы	4	*2*
	7 Аминокислоты, белки Гетероциклы.	4	*2*
	8 Обобщение знаний по неорганической и органической химии	2	*2*
	Лабораторные работы Л.Р. №4 «Алканы и алкены., основные химические свойства. Л.Р.№5 «Изучение свойств белков»	2	
	Практические занятия П.Р.№2 «Изомерия и гомологи. Составление структурных формул» П.Р.№3 «Генетическая связь между углеводородами и кислородсодержащими органическими соединениями» П.Р.№4 «Генетическая связь между неорганическими и органическими веществами»	2 2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа Работа с учебником – составление конспекта параграфа Работа с учебником – составление словаря терминов Решение расчетных задач по химическим уравнениям Подготовка докладов на тему «представители спиртов и фенолов и их применение в технике» Подготовка докладов на тему «представители азотсодержащих соединений и их применение в технике» Подготовка докладов на тему «представители гетероциклических соединений и их применение в технике» Решение задач на вывод химических формул	8	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего:	102 часа	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета химии.

Оборудование учебного кабинета: технические средства обучения: телевизор и DVD – проигрыватель, макеты кристаллических решеток, таблица "Растворимость, кислот, солей и оснований в воде", портреты химиков, таблица: "Ряд активности металлов», таблица: "Периодическая система Д.И. Менделеева".

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1) Химия. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / О. С. Габриелян. - 8-е изд. старый тип. - М. : Дрофа, 2013.
2) Химия. Органическая химия. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе (DVD) : базовый уровень / Г. Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман. - 16-е изд. - М. : Просвещение, 2013.

Дополнительные источники:

1) Хомченко И.Г. "Общая химия". Учебник для техникумов. - Издательство: Новая волна, 2014.
2) Н.Е. Кузьменко и др. "Начала химии". - Издательство: Экзамен, 2012.
3) М.Ю.Ерохин. Химия: учебник для средних профессиональных учебных заведений. Серия: Среднее профессиональное профессиональных учебных заведений. - Издательство: Академия, 2010.
4) Пособие по химии для поступающих в вузы. 4-е изд. Г.П. Хомченко.- М.: Новая волна, 2012.

Интернет-ресурсы:

ИР 1	http://www.alleng.ru/edu/chem1.htm.ru
ИР 2	http://www.hemi.nsu.ru

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных, контрольных работ, тестирования, зачета, а также выполнения индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
предметные: 1) представления о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; 2) владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой; 3) владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач; 4) умения давать количественные оценки и проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям; 5) владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ; 6) собственную позицию по отношению к химической информации, получаемой из разных источников. **личностные:** 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край; 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4)формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире; 5) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной творческой ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской ,проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе	1. Рейтинг теоретических знаний по дисциплине, составленный на основе тестового контроля знаний по темам дисциплины. Количество вопросов в тесте не менее 10, минимальное количество правильных ответов студентов не менее 7. 2. Защита лабораторных и практических работ по темам в форме письменных отчетов. 3. Защита творческих работ и докладов в устной форме в виде ответа ученика на вопросы преподавателя. 4. Дифференцированный зачет.

самообразованию, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек: курения, употребление алкоголя ,наркотиков; 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 13) осознанный выбор будущей профессии; 14) формировать экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. **метапредметные**: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться, учитывать позиции других участников, эффективно решать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения информации из словарей, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее- ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; 8) владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обществознание (включая экономику и право)

для специальности среднего профессионального образования
технического профиля
базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ О.Н. Шайтанова

Разработчики:

Никифорова Е.Г., преподаватель первой категории

Рецензенты:

Заровнятных А.В., преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова» ©©

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обществознание

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный цикл.

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: воспитание в студентах гражданственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, развитие духовно-нравственной и политической культуры личности, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачи дисциплины:

1) овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
2) овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
3) формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

1) характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
2) анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
3) объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
4) осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;

систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

5) оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
6) формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
7) подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
8) применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
9) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

совершенствования собственной познавательной деятельности;

критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

10) сформировать навыки оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1) биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
2) тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
3) необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
4) особенности социально-гуманитарного познания.

1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 151 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 101 часов;
самостоятельной работы студента 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	151
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	101
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
Подготовка сообщений по теме	7
Работа с учебником	43
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Обществознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе			**43**	
Тема 1.1 Человек. Человек в системе общественных отношений	**Содержание учебного материала**		10	
	1	Человек в системе общественных отношений		2
	2	Духовная культура личности и общества		2
	3	Наука и образование в современном мире		2
	4	Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры		2
	Практические занятия Семинар: «Образ человека в истории общественной мысли».		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка сообщения по теме.		1	
	Работа с учебником		4	
Тема 1.2 Общество как сложная динамическая система	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Общество как система.		2
	2	Проблемы периодизации исторического развития общества.		2
	3	Противоречивость исторического развития общества. Общественный прогресс и регресс .		2
	4	Эволюция и революция.		2
	Практические занятия Семинар: «Глобальные проблемы современности»		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка сообщения по теме.		1	
	Работа с учебником		4	
Тема 1.3. Познание	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Проблема познаваемости мира		2
	2	Виды и формы познания		2
	3	Понятие истины и ее критерии. Наука и особенности научного познания		2
	4	Многообразие мира общения. Толерантность		2
	Самостоятельная работа студента Работа с учебником		4	
Раздел 2 Сферы общественной жизни			**64**	
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**		16	

Экономическая сфера жизни общества	1	Экономика и ее роль в жизни общества.		2
	2	Макроэкономические показатели. ВВП, его структура и динамика.		2
	3	Типы экономических систем.		2
	4	Предпринимательство и рынок.		2
	5	Деньги. Банки. Инфляция.		2
	6	Собственность, производство, труд.		2
	7	Рынок ценных бумаг.		2
	8	Роль государства в рыночной экономике.		2
	Практические занятия Семинар: «Малое и среднее предпринимательство в РФ».		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка сообщений по теме.		2	
	Работа с учебником		8	
Тема 2.2. Социальная сфера жизни общества	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Социальная стратификация и социальная структура общества.		2
	2	Социальные группы, социальные институты, социальные взаимодействия.		2
	Практические занятия Семинар: «Анализ диаграмм».		2	2
	Самостоятельная работа студента Работа с учебником		2	
Тема 2.3. Политическая сфера жизни общества	**Содержание учебного материала**		18	
	1	Понятие сферы политического.		2
	2	Политическая власть		2
	3	Политическая система общества.		2
	4	Политический режим: понятие и виды.		2
	4	Политические партии и партийные системы		2
	6	Выборы в демократическом обществе		2
	7	Политические элиты и лидерство.		2
	8	Политическая идеология.		2
	9	Политическая культура.		2
	Самостоятельная работа студента Работа с учебником		10	
Раздел 3 Государство и право			46	
Тема 3.1. Государство	**Содержание учебного материала**		10	
	1	Возникновение государства.		2
	2	Функции и механизм государства.		2
	3	Формы государства.		2
	4	Модернизация.		2
	5	Правовое государство и гражданское общество.		2
	Самостоятельная работа студента		3	

	Работа с учебником			
Тема 3.2. Право	**Содержание учебного материала**		17	
	1	Понятие права. Право в системе социальных норм.		2
	2	Законодательный процесс.		2
	3	Система права. Формы права.		2
	4	Правоотношения. Юридические факты.		2
	5	Правосознание и правовая культура.		2
	6	Правонарушение. Юридическая ответственность.		2
	7	Конституционное право РФ.		2
	8	Гражданское право РФ		2
	9	Административное право РФ		2
	Практические занятия Семинар: «Конституция РФ».		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка сообщений.		2	
	Работа с учебником		9	
	Дифференцированный зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: компьютер, мультимедийный проектор

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Цечоев, В.К. Обществознание: Учебник [Электронный ресурс] : учеб. / В.К. Цечоев, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96798.
2. Матюхин, А.В. Обществознание: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, К.А. Рейтер. — Электрон. дан. — Москва : Университет «Синергия», 2016. — 244 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93240.

Дополнительные источники:

Обществознание. Касьянов В.В. Ростов на Дону: Феникс, 2008.

Обществознание. Кравченко А.И.Ростов на Дону: Феникс, 2002.

Обществознание. Курбатов В.И.Ростов на Дону: Феникс, 2000.

Методические рекомендации к выполнению практических работ. Михайлова Л.Е. Екатеринбург: Изд. УРТК им. А.С. Попова, 2012.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества); **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; **осуществлять** поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения	Защита в форме устного ответа практических работ. Выполнение самостоятельной работы по разделам 1, 2, 3. Оценка результатов обучения – дифференцированный зачет. Зачет включает устные ответы на 2 вопроса по темам семестра включенным в программу. Выбор вопроса осуществляется преподавателем. Оценка «Отлично» Правильно рассказаны все определения, приведено 2 примера из общественной жизни, ответ имеет четкую структуру. Оценка «Хорошо» Правильно рассказаны не все определения, приведено 2 примера из общественной жизни, ответ имеет четкую структуру. Оценка «Удовлетворительно» Правильно рассказаны не все определения, приведен 1 пример из общественной жизни, ответ имеет четкую структуру. Оценка «Неудовлетворительно» Неправильно рассказаны определения, не приведены примеры из общественной жизни, ответ не структурирован.

социальных норм, экономической рациональности; **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике; **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам; **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами; совершенствования собственной познавательной деятельности; критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности; ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; предвидения возможных последствий определенных социальных действий; оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права; реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением. Знать/понимать: **биосоциальную** сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;	.

тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; **необходимость** регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования; **особенности** социально-гуманитарного познания.	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Биология

для специальностей

среднего профессионального образования

технического профиля

программы базовой и углублённой подготовки

2015

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«_31_» ____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «__29__»____08_____ 2015 г. №___1____

Председатель ЦМК _____О.В. Алферьева

Разработчики:
Черняева Ирина Александровна, преподаватель

Рецензенты:
Хохлова Евгения Александровна, преподаватель

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 5
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 8

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Биология

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности:

10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем;

11.02.01 Радиоаппаратостроение;

11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям);

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы;

09.02.02 Компьютерные сети;

09.02.03 Программирование в компьютерных системах;

09.02.04 Информационные системы (по отраслям);

09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям);

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к предметным результатам освоения базового курса биологии должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и месте биологии в современной научной картине мира; понимание роли биологии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, ее уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой;

3) владение основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем: описание, измерение, проведение наблюдений; выявление и оценка антропогенных изменений в природе;

4) сформированность умений объяснять результаты биологических экспериментов, решать элементарные биологические задачи;

5) сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Применять биологические знания, работать с биологическими приборами, инструментами;

- Обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий;
- Проводить наблюдения за биологическими объектами, биологические эксперименты;
- Проводить самостоятельный поиск биологической информации с использованием различных источников
- Связывать изученный материал со своей профессиональной деятельностью;
- Решать биологические задачи;
- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- Позитивно и ценностно относится к живой природе, собственному здоровью, культуры поведения в природе;
- Использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- важнейшие биологические системы
- важнейшие биологические понятия
- основные законы биологии

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 53 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*53*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*39*
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	*10*
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*14*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
Подготовка докладов, просмотр научных фильмов по темам, оформление отчета по практическим работам, работа с учебником.	*14*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины *Биология*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	1 Введение в общую биологию.		***2***	*2*
Раздел I Тема 1 Учение о клетке	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	Химическая организация клетки. Органические вещества, входящие в состав клетки.	***4***	*2*
	2	Обмен веществ и преобразование энергии в клетке. Пластический и энергетический обмен		*2*
	Практические занятия № 1 Строение и функции клетки. Прокариотическая и эуакариотическая клетка.		*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр научно-популярного фильма «Клетка». Составление сравнительной характеристики растительной и животной клеток в таблице. Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа. Работа с учебником – составление конспекта параграфа. Работа с учебником – составление вопросов по тексту параграфа.		*2*	
Тема 2 Размножение и индивидуальное развитие организмов	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	Индивидуальное развитие организмов (онтогенез). Сходство зародышевого развития.	*2*	*2*
	Практические занятия № 2 Деление клетки. Митоз. Мейоз		*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа. Работа с учебником – составление конспекта параграфа. Работа с учебником – составление вопросов по тексту параграфа.		*2*	
Раздел II	**Содержание учебного материала**		***8***	
Тема 1 Основы генетики и селекции	1	Основные понятия генетики. Гибридологический метод изучения наследования признаков Г.Менделя.	*6*	*2*
	2	Взаимодействие генов. Генетика пола. Наследование признаков сцепленных с полом.		*2*
	3	Селекция растений и животных. Селекция микроорганизмов. Методы селекции растений и животных. Генная инженерия. ГМО		*2*
	Практические занятия № 3 Сцепленное наследование генов. Решение задач на законы Г.Менделя		*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на тему «Методы селекции растений, животных, микроорганизмов», «Научная деятельность Мичурина И.В.» «Генная инжененрия» Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа. Работа с учебником – составление конспекта параграфа. Работа с учебником – составление вопросов по тексту параграфа. Просмотр научно-популярного фильма о генной инженерии (ГМО)		*2*	
Раздел III	**Содержание учебного материала**		***6***	
Тема 1 Эволюционное учение	1	Развитие биологии в додарвинский период. Учение Ч.Дарвина об искусственном, естественном отборе. Формы естественного отбора.	*4*	*2*
	2	Вид, его критерии и структура. Микроэволюция. Наследственность и изменчивость. Макроэволюция.		*2*
	Практические занятия № 4 Адаптация организмов к условиям обитания как результат действия естественного отбора.		*2*	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада на тему «Значение работ К.Линнея», « Значение работ Ж.Б. Ламарка», «Эволюционное учение Ч.Дарвина». Просмотр отрывков из научно-популярных фильмов «Происхождение», «Неандерталец», «Прогулки с пещерным человеком» Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа. Работа с учебником – составление конспекта параграфа. Работа с учебником – составление вопросов по тексту параграфа.		*2*	
Раздел IV	**Содержание учебного материала**		***6***	
Тема 1 Происхождение и развитие жизни на Земле.	1	Основные свойства живых организмов. Уровни организации живой материи. Развитие жизни на Земле.	*4*	*2*
	2	Происхождение человека. Доказательства происхождения человека от животных. Движущие силы антропогенеза.		*2*
	Практические занятия № 5 Ископаемые люди современного типа. Человеческие расы: их происхождение и единство.		*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр отрывков из научных фильмов «Прогулки с динозаврами», «Динозавр убийца» Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа. Работа с учебником – составление конспекта параграфа. Работа с учебником – составление вопросов по тексту параграфа.		*2*	
Раздел V	**Содержание учебного материала**		***6***	
Тема 1 Взаимоотношения организма и среды. Экология	1	Биосфера, её структура и функции. Основы экологии. Биогеоценозы, их свойства	*6*	*2*
	2	Взаимодействие между организмами. Симбиоз. Антибиоз. Конкуренция. Нейтрализм.		*2*
	3	Биосфера и человек. Ноосфера. Бионика.		
	Подготовка доклада на тему «Симбиоз в природе», «Антибиоз в природе», Конкуренция в природе», Нейтрализм в природе», «Забота о потомстве у разных видов животных». Просмотр отрывков научно - популярных фильмов «Экстремальная погода», «Возрождение леса» Работа с учебником – ответы на вопросы после параграфа. Работа с учебником – составление конспекта параграфа. Работа с учебником – составление вопросов по тексту параграфа.		*2*	
	Дифференцированный зачет		***1 (2)***	
		Итого	***39 (40)***	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета биологии; биологической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета:
Технические средства обучения: доска, флипчарт (магнитная доска), таблица растворимости, портреты биологов и химиков, «Современная периодическая система элементов Д.М. Менделеева», «Растворимость кислот, оснований, солей в воде и реакции их растворов», «Кислоты»
Технические средства необходимые для улучшения продуктивности учебногопроцесса: ПК, мультимедийный проектор, экран.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории необходимые для улучшения учебного процесса: микроскопы, микропрепараты по биологии, макеты набор химических реактивов, колбы, пробирки, спиртовки, держатели.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:
1) Биология. Общая биология. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [Д. К. Беляев, П. М. Бородин, Н. Н. Воронцов и др.]; под ред. Д. К. Беляева, Г. М. Дымщица; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - 12-е изд. - М. : Просвещение, 2013.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять биологические знания, работать с биологическими приборами, инструментами; Обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий;	1. Практические работы 1-5 2. Защита докладов. 3. Дифференцированный зачет по итогам 2 семестра.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Проводить наблюдения за биологическими объектами, биологические эксперименты; Проводить самостоятельный поиск биологической информации с использованием различных источников Связывать изученный материал со своей профессиональной деятельностью; Решать биологические задачи; Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности; Позитивно и ценностно относится к живой природе, собственному здоровью, культуры поведения в природе; Использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни	

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия

для специальностей среднего профессионального образования
технического профиля
программ базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала анализа, геометрия» для профессиональных образовательных организаций (от 21.07.2015) с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов специальностей среднего профессионального образования 09.02.01, 09.02.02, 09.02.03, 09.02.04, 09.02.05, 10.02.03, 11.02.01, 11.02.02, 54.02.01

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«_31_» ____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией

«Естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «_29_»_08_ 2015 г. №_1_

Председатель ЦМК _____ / О.В. Алферьева

Разработчики:

Патракова Т.Д., преподаватель математики
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Алферьева О.В., преподаватель математики _____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	7
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	14

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальностей 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, 11.02.01 Радиоаппаратостроение, 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), 09.02.02 Компьютерные сети, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, понимание значимости математики для научно-технического прогресса,
- сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

предметных:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и о месте математики в современной цивилизации, о способах описания на математическом языке явлений реального мира;
- сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях, идеях и методах математического анализа;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности

наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся ***должен уметь:***

алгебра

- выполнять арифметические действия над числами, находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений, используя при необходимости инструментальные средства;
- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

функции и графики

- вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
- определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;
- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;

начала математического анализа

- находить производные элементарных функций;
- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

уравнения и неравенства

- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.

комбинаторика, статистика и теория вероятностей

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

геометрия

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве,
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для практических расчетов по формулам, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;
- для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;
- для построения и исследования простейших математических моделей;
- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- для анализа информации статистического характера;
- для вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 404 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 273 часа;

самостоятельной работы обучающегося 131 час.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*404*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*273*
в том числе:	
лабораторные занятия	*0*
практические занятия	*124*
контрольные работы	*12*
курсовая работа (проект)	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*131*
в том числе:	
решение задач и упражнений изучение теории построение графиков домашняя контрольная работа составление конспекта сообщения, реферат	*43* *40* *16* *4* *10* *18*
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Введение		**2**	
Раздел 1	**Алгебра**		**164**	
Тема 1.1 Развитие понятия о числе	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Целые и рациональные числа. Действительные числа, их изображение.		*2*
	2	Округление чисел. Действия с приближениями.		*2*
	3	Абсолютная и относительная погрешности.		*2*
	4	Понятие верной, значащей цифры. Стандартный вид числа.		*2*
	5	Понятие системы счисления. Перевод чисел из десятиричной СС в 2(8,16)-ную СС.		
	Практические занятия: 1.Проведение измерений величин, оценка погрешностей измерений. 2.Решение задач на погрешности. 3.Вычисления на МК с приближенными данными. 4.Перевод чисел из одной системы счисления в другую.		10	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Сообщение: история развития числа (письменно). 2 Выписать из учебника правила действий с приближениями. 3.Решение задач на погрешности. 4.Действия над числами в стандартном виде. 5.Записать дату своего рождения в 2(8,16)-ой системах счисления.		7	
Тема 1.2 Корни, степени и логарифмы	**Содержание учебного материала**		12	
	1	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства		*2*
	2	Степени с рациональными показателями, их свойства		*2*
	3	Степени с действительными показателями, их свойства.		*2*
	4	Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.		*2*
	5	Преобразование алгебраических выражений**.**		*2*
	Практические занятия: 1.Действия с корнями. 2.Действия со степенями. 3.Вычисление логарифмов с помощью свойств. 4.Логарифмирование и потенцирование. 5. Вычисление корней, степеней, логарифмов с помощью МК. 6.Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.		12	
	Контрольная работа №1		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Составление (подбор) примеров на изучаемые свойства корней, степеней, логарифмов. 3. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.		14	
Тема 1.3 Основы тригонометрии	**Содержание учебного материала**		10	
	1.Радианная мера угла. Вращательное движение.			*1*
	2.Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества.			*2*
	3.Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла.			*2*
	4.Формулы приведения.			*2*
	5.Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.			*2*
	6.Простейшие тригонометрические уравнения.			*2*
	7.Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.			*2*
	Практические занятия: 1.Измерение углов. Нахождение функций основных углов на единичной окружности. 2.Нахождение тригонометрических функций по одной известной. 3.Доказательство тождеств, упрощение		10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
	выражений. 4.Вычисление значений тригонометрических и обратных тригонометрических функций на МК. 5.Решение тригонометрических уравнений. 6.Решение простейших тригонометрических неравенств.		
	Контрольная работа №2.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Сообщения об истории возникновения тригонометрии или о применении тригонометрии (письменно, на выбор). 3.Доказательство тождеств, упрощение выражений. 4.Решение тригонометрических уравнений и неравенств.	11	
Тема 1.4 Функции, их свойства и графики	**Содержание учебного материала**	10	
	1.Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.		*2*
	2.Свойства функции: монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность.		*2*
	3.Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация.		*2*
	4.Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.		*2*
	5.Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция).		*1*
	Практические занятия:1.Нахождение области определения функций, заданных различными способами. 2.Построение графиков функций, заданных различными способами. 3.Определение свойств функций по их графикам. 4.Определение промежутков монотонности, наибольшего и наименьшего значений, точек экстремумов функции.	6	
	Тестовый контроль знаний определений функции и её свойств.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение определений функции, её свойств, понятий наибольшее и наименьшее значение, точки экстремума, обратной и сложной функций. 2.Привести примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях (в письменном виде).	10	
Тема 1.5 Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции	**Содержание учебного материала**	10	
	1.Определение степенной функции, её свойства и графики.		*2*
	2.Определение показательной функции, её свойства и графики.		*2*
	3.Определение логарифмической функции, её свойства и графики.		*2*
	4.Тригонометрические функции, их свойства и графики.		*2*
	5.Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики.		*1*
	6.Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.		*2*
	Практические занятия: 1.Построение графиков функций вида $y = f(x+a)+b$ с помощью ПК и исследование влияния параметров на геометрические преобразования графиков. 2. Построение графиков функций вида $y = A\sin(\omega x+\varphi)$ с помощью ПК, исследование влияния параметров на геометрические преобразования графиков. 3.Построение графиков степенной функции с помощью геометрических преобразований. 4.Построение графиков показательной и логарифмической функций с помощью геометрических преобразований. 5. Построение графиков тригонометрических функций с помощью геометрических преобразований.	14	
	Контрольная работа №3	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Построить в одной системе координат графики функций $y = \ln x$ и $y = e^x$. 2.Построение графиков функций с помощью геометрических преобразований. 3.Построение графиков функций вида $y = A\cos(\omega x+\varphi)$.	12	

Раздел 2	**Комбинаторика, статистика и теория вероятностей**	**36**	
Тема 2.1 Элементы комбинаторики	**Содержание учебного материала**	4	
	1.Основные понятия комбинаторики.		*2*
	2.Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний.		*2*
	3.Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.		*1*
	Практические занятия: 1. Решение задач на перебор вариантов. 2.Решение задач с помощью формул комбинаторики.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Решение комбинаторных задач.	*4*	
Тема 2.2 Элементы теории вероятностей.	**Содержание учебного материала**	4	
	1.Событие, вероятность события, виды событий.		*2*
	2.Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины.		*2*
	3. Понятие о законе больших чисел.		*1*
	Практические занятия: 1.Решение задач на вычисление вероятностей событий. 2.Закон распределения и числовые характеристики дискретной случайной величины.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Привести примеры всех видов событий. 2.Привести примеры проявления закона больших чисел в жизни. 3.Сообщение об истории возникновения и (или) о применении теории вероятностей.	*4*	
Тема 2.3 Элементы математической статистики	**Содержание учебного материала**	4	
	1.Представление данных (таблицы, диаграммы, графики).		*1*
	2.Понятие о задачах математической статистики.		*1*
	3.Генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана.		*2*
	Практические занятия: 1.Построение вариационного ряда, расчёт его характеристик. 2.Решение практических задач с применением вероятностных методов**.**	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Подобрать в СМИ статистическую информацию и проанализировать её. 2.Сообщение о применении математической статистики.	*4*	
Раздел 3	**Уравнения и неравенства**	**22**	
Тема 3.1 Уравнения и неравенства	**Содержание учебного материала**	8	
	1.Равносильность уравнений, неравенств, систем уравнений. Область допустимых значений неизвестных.		*2*
	2.Основные приемы решения уравнений(разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).		*2*
	3.Решение систем уравнений методом замены переменной, алгебраического сложения.		*2*
	4.Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов		*2*
	5.Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем. Понятие задачи линейного программирования.		*2*
	Практические занятия: 1.Решение уравнений и систем методом замены переменной, подстановки. 2.Решение уравнений и систем графическим методом. 3.Решение неравенств и систем неравенств графическим методом. 4.Решение неравенств методом интервалов. 5.Решение задач линейного программирования.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Реферат: Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений. 2.Решение уравнений, систем уравнений. 3.Решение неравенств	*6*	

Раздел 4	**Начала математического анализа**	**89**	
Тема 4.1 Последовательности, пределы, непрерывность.	**Содержание учебного материала**	8	
	1.Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей**.**		*2*
	2.Понятие о пределе последовательности, теоремы о пределах.		*2*
	3.Существование предела монотонной ограниченной последовательности.		*1*
	4.Понятие предела функции.		*2*
	5.Понятие о непрерывности функции. Точки разрыва.		*2*
	Практические занятия: 1.Вычисление пределов последовательностей. 2.Вычисление пределов функций.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Понятия бесконечно большой и бесконечно малой, связь между ними. 2.Замечательные пределы.	*7*	
Тема 4.2 Производная и её применение	**Содержание учебного материала**	12	
	1.Задачи, приводящие к производной. Понятие производной.		*1*
	2.Геометрический и физический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции		*2*
	3.Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций.		*2*
	4.Производные обратной функции и композиции функции.		*1*
	5.Применение производной к исследованию функций и построению графиков		*2*
	6.Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах**.**		*2*
	7.Вторая производная, ее геометрический и физический смысл.		*2*
	8.Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.		*2*
	Практические занятия: 1.Нахождение производных по формулам. 2.Вычисление производной в точке. 3.Исследование функций и построение графиков с помощью производной. 4.Решение прикладных задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения. 5.Решение физических задач с помощью производной.	12	
	Контрольная работа № 4	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Решение физических задач с помощью производной. 3.Нахождение и вычисление производных. 4.Домашняя контрольная работа на исследование свойств и построение графика функции.	*12*	
Тема 4.3 Интеграл и его применение	**Содержание учебного материала**	10	
	1.Первообразная и интеграл. Свойства неопределённого интеграла.		*1*
	2.Определённый интеграл, его свойства. Формула Ньютона-Лейбница.		*2*
	3.Геометрический смысл определённого интеграла. Вычисление площадей.		*2*
	4.Вычисление объёмов тел вращения с помощью интеграла.		*2*
	5.Применение интеграла в физике.		*2*
	Практические занятия: 1.Интегрирование по формулам. 2.Метод подстановки. 3.Интегрирование по частям. 4.Метод подстановки, интегрирование по частям в определённом интеграле. 5.Вычисление площадей и объёмов тел вращения.	10	
	Контрольная работа №5.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Нахождение неопределённых интегралов. 3.Вычисление определённых интегралов. 4.Решение физических задач.	*10*	
Раздел 5	**Координаты и векторы.**	**24**	
Тема 5.1 Координаты и векторы	**Содержание учебного материала**	8	
	1.Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками.		*2*
	2.Уравнения сферы, плоскости и прямой.		*2*
	3.Вектор, модуль вектора, равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число.		*2*
	4.Разложение вектора по направлениям. Проекция вектора на ось. Координаты вектора.		*2*
	5.Скалярное произведение векторов. Угол между векторами.		*2*
	Практические занятия: 1.Действия над векторами в пространстве (лежащими в прямоугольном	8	

	параллелепипеде). 2.Действия над векторами, заданными координатами. 3.Решение геометрических задач.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Понятие многомерного вектора, его использование. 3.Решение задач на векторы на плоскости и в пространстве.	*8*	
Раздел 6	**Геометрия**	**67**	
Тема 6.1 Прямые и плоскости в пространстве	**Содержание учебного материала**	12	
	1.Предмет стереометрии. Основные аксиомы и следствия из них.		*1*
	2.Взаимное расположение двух прямых в пространстве.		*2*
	3.Параллельность прямой и плоскости.		*2*
	4.Параллельность плоскостей.		*2*
	5.Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью.		*2*
	6.Двугранный угол. Угол между двумя плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей		*2*
	Практические занятия: 1.Изображение пространственных фигур. 2.Построение сечений многогранников. 3.Решение задач на свойства перпендикуляра и наклонных, проведённых к плоскости из одной точки. 4.Решение задач на двугранные углы.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Изучение теории. 2.Параллельное проектирование. 3.Составление таблицы взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве. 4.Решение задач на нахождение угла между прямой и плоскостью. 5.Практическое применение аксиом и теорем стереометрии.	*9*	
Тема 6.2 Многогранники	**Содержание учебного материала**	2	
	1.Вершины, рёбра, грани многогранника. Развёртка.		*1*
	2.Призма, прямая и наклонная. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Симметрии в кубе, параллелепипеде.		*2*
	3.Пирамида.Правильная пирамида. Усечённая пирамида. Свойства сечений параллельных основанию. Тетраэдр. Представление о правильных многогранниках.		*2*
	Практические занятия: 1.Решение задач на призму. 2.Решение задач на параллелепипед. 3.Решение задач на пирамиду. 4.Решение задач на усечённую пирамиду.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Конспект по многогранникам (определения, свойства, формулы площадей поверхностей и объёмов). 2. Изучение правильных многогранников. 3.Решение задач.	*6*	
Тема 6.3 Тела и поверхности вращения	**Содержание учебного материала**	2	
	1.Цилиндр и конус. Усечённый конус. Осевые сечения и сечения параллельные основанию.		*2*
	2.Шар и сфера, их сечения.		*1*
	Практические занятия: 1.Решения задач на цилиндр и конус. 2.Решение задач на усечённый конус. 3.Решение задач на шар.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Конспект по телам вращения (определения, свойства, формулы площадей поверхностей и объёмов). 2.Решение задач на тела вращения.	*4*	
Тема 6.4 Измерения в геометрии	**Содержание учебного материала**	2	
	1.Объём и его измерение. Интегральная формула объёма.		*1*
	2.Формулы объёмов многогранников и тел вращения.		*2*
	3.Подобие тел. Отношение площадей поверхностей и объёмов подобных тел.		*1*
	Практические занятия: 1.Решение задач на вычисление объёмов многогранников. 2.Решение задач на вычисление объёмов тел вращения.	7	
	Контрольная работа №6	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Решение задач по вычислению объёмов геометрических тел.	*3*	
	Всего:	**404**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: доска, наглядные пособия, модели геометрических тел.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни).10—11 классы. Ш.А.Алимов и др.— М., 2014.

2. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф, Кадомцев С.Б.и др — М., 2014.

3. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М.И.Башмаков - М, 2014.

Дополнительные источники:

1. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике. М.,2009.

2. Математика: Учеб. для ссузов / Н.В Богомолов, П. И. Самойленко. - М.: Дрофа, 2008.

3. Сборник задач по математике с решениями для техникумов / И. Л. Соловейчик, В. Т. Лисичкин. - М., 2003.

4. Математика: Учеб. для студ. сред. проф. учреждений / С.Г. Григорьев, С.В. Задулина; Под ред. В.А. Гусева. - М.: Изд. центр «Академия», 2008.

Интернет-ресурсы:

ИР 1	www.matematics.ru
ИР 2	Exponenta.ru
ИР 3	Math.com.ua
ИР 4	Math-on-line.com
ИР 5	www.nigma.ru

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экзаменов, контрольных работ, практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися реферата, подготовки сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: **алгебра** • выполнять арифметические действия над числами, находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;	*Рейтинг выполнения практических и контрольных работ.* Практические работы: .Вычисления на МК с приближенными данными. Решение задач на погрешности.
• находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений, используя при необходимости инструментальные средства;	Практическая работа: Вычисление корней, степеней, логарифмов с помощью МК.
• выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;	Практическая работа: Преобразование степенных, показательных и логарифмических выражений Контрольные работы № 1,2
функции и графики	
• вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;	Практическая работа: Построение графиков функций, заданных различными способами.
• определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;	Практическая работа: Определение свойств функций по их графикам. Тестовый контроль знаний определений функции и её свойств.
• строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;	Практические работы на построение графиков элементарных функций
• использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;	Защита самостоятельной работы «Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях» Контрольная работа №3
начала математического анализа	
• находить производные элементарных функций;	Практические работы: Нахождение производных по формулам. Вычисление производной в точке.
• использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;	Контрольная работа № 4, домашняя контрольная работа на исследование свойств и построение графика функции.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
• применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; • вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;	Практическая работа: Решение прикладных задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения. Контрольная работа № 5
уравнения и неравенства • решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; • использовать графический метод решения уравнений и неравенств;	Практические занятия: Решение уравнений и систем методом замены переменной, подстановки. Решение уравнений и систем графическим методом. Решение неравенств и систем неравенств графическим методом.
• изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; • составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.	Решение задач линейного программирования
комбинаторика, статистика и теория вероятностей • решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием формул; • вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;	Решение задач на перебор вариантов. Решение задач с помощью формул комбинаторики. Решение задач на вычисление вероятностей событий
геометрия • распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; • описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, • анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; • изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; • решать планиметрические и	Практические работы: Изображение пространственных фигур. Построение сечений многогранников Решение задач на геометрические тела

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); • использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; • проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; **Знать/понимать** • значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе; • значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии; • универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; • вероятностный характер различных процессов окружающего мира.	Устная защита практических работ по решению задач Контрольная работа № 6 *Рейтинговая оценка выполнения самостоятельной работы по подготовке реферата и сообщений:* «Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результатов, учёт реальных ограничений», «История развития числа», «История развития тригонометрии», «Применение тригонометрии», «История возникновения и сфера применения теории вероятностей», «Проявление закона больших чисел в жизни», «Применение математической статистики», «Понятие многомерного вектора, его использование», «Практическое применение аксиом и теорем стереометрии».

Министерство образования и науки Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика

для специальностей среднего профессионального образования
технического профиля
программ базовой и углубленной подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.) с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов специальностей среднего профессионального образования 09.02.01, 09.02.02, 09.02.03, 09.02.04, 09.02.05, 10.02.03, 11.02.01, 11.02.02, 54.02.01.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель

Рецензенты:

Рогов Алексей Юрьевич, преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 9
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 16
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальностей 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, 11.02.01 Радиоаппаратостроение, 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), 09.02.02 Компьютерные сети, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

осознание своего места в информационном обществе;

готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.

метапредметных:

умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;

владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

В результате освоения дисциплины обучающийся ***должен:***

1. Информационная деятельность человека

Классифицировать информационные процессы по принятому основанию.

Исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствии с поставленной задачей.

Выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их разрешения.

Использовать ссылки и цитировать источники информации.

Владеть нормами информационной этики и права.

Соблюдать принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ

2. Информация и информационные процессы

2.1.Представление и обработка информации

Оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т.п.).

Владеть компьютерными средствами представления и анализа данных.

Уметь отличать представление информации в различных системах счисления.

2.2. Алгоритмизация и программирование

Владеть навыками алгоритмического мышления.

Уметь понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня.

Уметь анализировать алгоритмы с использованием таблиц.

Реализовывать технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения.

Уметь разбивать процесс решения задачи на этапы.

Определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм

2.3. Компьютерное моделирование

Оценивать адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования.

Выделять в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели.

Выделять среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования

2.4.Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров

Оценивать и организовывать информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью.

Уметь анализировать и сопоставлять различные источники информации

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров

Уметь анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств.

Уметь анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации.

Уметь определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач.

Уметь анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов.

3.2. Компьютерные сети

Определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита

Владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации.

Реализовывать антивирусную защиту компьютера

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Владеть основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; уметь работать с ними.

Уметь работать с библиотеками программ.

Иметь опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных.

Осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера.

Использовать базы данных и справочные системы

5. Телекоммуникационные технологии

Планировать индивидуальную и коллективную деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом.

Уметь анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*144*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*94*
в том числе:	
лабораторные занятия	*30*
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*50*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Изучение видов профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности Изучение портала государственных услуг Использование разных подходов к измерению информации Подготовка сообщения по теме «Дополнительные информационные процессы» Подготовка отчета по лабораторной работе Индивидуальный проект	*4* *4* *2* *2* *22* *16*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (экзамена)*	

* Для специальностей 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Роль информационной деятельности в современном обществе		1
Раздел 1 Информационная деятельность человека			**13**	
Тема 1.1 Основные этапы развития информационного общества	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Этапы развития технических средств и информационных ресурсов		2
	Лабораторные работы		2	
	1	Инсталляция программного обеспечения, его использование и обновление		
	Самостоятельная работа Изучение видов профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности		4	
Тема 1.2 Правовые нормы, относящиеся к информации	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения		2
	2	Электронное правительство		2
	Лабораторные работы		2	
	1	Изучение правовых норм информационной деятельности		
	Самостоятельная работа Изучение портала государственных услуг		4	
Раздел 2 Информация и информационные процессы			**42**	

Тема 2.1 Подходы к понятию и измерению информации	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Информационные объекты различных видов		1
	2	Универсальность дискретного (цифрового) представления информации		1
	Самостоятельная работа Использование разных подходов к измерению информации		2	
Тема 2.2 Основные информационные процессы	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации		1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме «Дополнительные информационные процессы»		2	
Тема 2.3 Принципы обработки информации при помощи компьютера	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Арифметические и логические основы работы компьютера		3
	2	Алгоритмы и способы их описания		3
	3	Программный принцип работы компьютера		3
	4	Примеры компьютерных моделей различных процессов		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		4	
Тема 2.4 Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Определение объемов различных носителей информации		3
	2	Архив информации		3
	3	Файл как единица хранения информации на компьютере		3
	4	Атрибуты файла и его объем		3
	Лабораторные работы		6	
	1	Учет объемов файлов при их хранении, передаче		
	2	Запись информации на компакт-диски различных видов		
	3	Организация информации на компакт-диске с интерактивным меню		

	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		4	
Тема 2.5 **Управление процессами**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности		3
	2	АСУ различного назначения, примеры их использования		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Демонстрация использования различных видов АСУ на практике в социально-экономической сфере деятельности		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		4	
Раздел 3 **Средства информационных и коммуникационных технологий**			**20**	
Тема 3.1 **Архитектура компьютеров**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров		2
	2	Виды программного обеспечения компьютеров		2
Тема 3.2 **Внешние устройства**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру		2
	2	Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях		2
	3	Программное обеспечение внешних устройств		2
Тема 3.3 **Компьютеры в локальной сети**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Объединение компьютеров в локальную сеть		2
	2	Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях		2
Тема 3.4 **Защита информации**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Вирусы. Антивирусная защита		3
	2	Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту		3
	Лабораторные работы		2	

	1	Объединение компьютеров в локальную сеть Установка антивирусного программного обеспечения		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		2	
Раздел 4 Технологии создания и преобразования информационных объектов			**24**	
Тема 4.1 Информационные системы	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов		2
Тема 4.2 Настольные издательские системы	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста		2
Тема 4.3 Динамические (электронные) таблицы	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Возможности динамических (электронных) таблиц		3
	2	Математическая обработка числовых данных		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		2	
Тема 4.4 Базы данных и системы управления ими	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения		3
	2	Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Организация баз данных. Заполнение полей баз данных		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		2	
Тема 4.5	**Содержание учебного материала**		2	

Программные средства компьютерной графики	1	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах		3
	2	Использование презентационного оборудования		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций		
Раздел 5 Телекоммуникационные технологии			**44**	
Тема 5.1 Технические и программные средства телекоммуникационных технологий	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер		2
Тема 5.2 Поиск информации с использованием компьютера	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Программные поисковые сервисы		3
	2	Использование ключевых слов, фраз для поиска информации		3
	3	Комбинации условия поиска		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет		
Тема 5.3 Передача информации между компьютерами	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Проводная и беспроводная связь		3
	Лабораторные работы		2	
	1	Создание ящика электронной почты и настройка его параметров		
	2	Формирование адресной книги		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		2	
Тема 5.4 Сетевое программное обеспечение	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях		3

	Лабораторные работы		2	
	1	Использование тестирующих систем		
	Самостоятельная работа Подготовка отчета по лабораторной работе		2	
Тема 5.5 **Сетевые информационные системы**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности	4*	3
	Лабораторные работы		2	
	1	Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет-олимпиаде		
	Индивидуальный проект (примерная тематика индивидуальных проектов): Умный дом Создание структуры базы данных — классификатора Простейшая информационно-поисковая система Графическое представление процесса Электронная библиотека Мой рабочий стол на компьютере Ярмарка специальностей Расчет заработной платы Резюме: ищу работу Личное информационное пространство		16	
		Дифференцированный зачет	2	
		Всего:	**144**	

* Для специальностей 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики

Оборудование учебного кабинета: особенного, специфического оборудования не требуется

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры
- проектор
- экран

Методическое обеспечение дисциплины:

- технические средства контроля знаний (компьютерные тесты)
- электронные учебные пособия
- методические пособия
- программное обеспечение, необходимое для проведения лабораторных работ

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Грошев, А.С. Информатика [Электронный ресурс] : учеб. / А.С. Грошев, П.В. Закляков. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2015. — 588 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/69958

Дополнительные источники:

1. Антошин, М.К. Учимся рисовать на компьютере / М.К. Антошин. - М.: Айрис, 2016. - 160 с.
2. Каймин, В.А. Информатика: практикум на ЭВМ / В.А. Каймин, Б.С. Касаев. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 216 с.
3. Угринович, Н. Информатика и информационные технологии / Н. Угринович. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017. - 512 с.

Интернет ресурсы:

1. http://www.e-reading.club/book.php?book=97791
2. http://books.ifmo.ru/file/pdf/1599.pdf

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1. Информационная деятельность человека Классифицировать информационные процессы по принятому основанию. Исследовать с помощью информационных моделей структуру и поведение объекта в соответствии с поставленной задачей. Выявлять проблемы жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценивать предлагаемые пути их раз-решения. Использовать ссылки и цитировать источники информации. Владеть нормами информационной этики и права. Соблюдать принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ	1. Рейтинг теоретических знаний по дисциплине, составленный на основе тестового контроля знаний по темам дисциплины. Количество вопросов в тесте не менее 10, минимальное количество правильных ответов студентов не менее 8. 2. Защита лабораторных работ по темам в форме устных ответов на вопросы преподавателя, содержание вопросов представлено в соответствующих указаниях к работам. *3.* Выступление с докладами, сообщениями, презентациями, рефератами

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
2. Информация и информационные процессы 2.1.Представление и обработка информации Оценивать информацию с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т.п.). Владеть компьютерными средствами представления и анализа данных. Уметь отличать представление информации в различных системах счисления. 2.2. Алгоритмизация и программирование Владеть навыками алгоритмического мышления. Уметь понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня. Уметь анализировать алгоритмы с использованием таблиц. Реализовывать технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Уметь разбивать процесс решения задачи на этапы. Определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм 2.3. Компьютерное моделирование Оценивать адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования. Выделять в исследуемой	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ситуации объекта, субъекта, модели. Выделять среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования 2.4.Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров Оценивать и организовывать информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью. Уметь анализировать и сопоставлять различные источники информации 3. Средства информационных и коммуникационных технологий 3.1. Архитектура компьютеров Уметь анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Уметь анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации. Уметь определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Уметь анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов. 3.2. Компьютерные сети Определять программное и аппаратное обеспечение компьютерной сети. 3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
защита Владеть базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации. Реализовывать антивирусную защиту компьютера 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов Владеть основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; уметь работать с ними. Уметь работать с библиотеками программ. Иметь опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных. Осуществлять обработку статистической информации с помощью компьютера. Использовать базы данных и справочные системы 5. Телекоммуникационные технологии Планировать индивидуальную и коллективную деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. Уметь анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач	

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЗИКА

для специальностей среднего профессионального образования
технического профиля
программы базовой подготовки

2015 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Физика» для профессиональных образовательных организаций (от 21.07.2015) с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов специальностей среднего профессионального образования 09.02.01, 09.02.02, 09.02.03, 09.02.04, 09.02.05, 10.02.03, 11.02.01, 11.02.02, 54.02.01

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе

_____ Д.В. Колесников

«31» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией

«Естественнонаучных дисциплин»

Протокол от «_31_»_08_ 2015 г. №_1_

Председатель ЦМК _____ / О.В. Алферьева

Разработчики:

Зимина А.Ю. преподаватель физики, Титова И.В. преподаватель физики
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Сердюк Н.П., преподаватель физики _____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 5

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 8

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Физика

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования для специальностей 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем, 11.02.01 Радиоаппаратостроение, 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям), 09.02.02 Компьютерные сети, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 09.02.04 Информационные системы, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Физика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;
- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

***метапредметных*:**

- использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения,
- описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации,

выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

***предметных*:**

- сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира;
- понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями;
- уверенное использование физической терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- сформированность умения решать физические задачи;
- сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 252 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
самостоятельной работы обучающегося 80 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*252*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*172*
в том числе:	
лабораторные занятия	*24*
практические занятия	*6*
контрольные работы	*0*
курсовая работа (проект)	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*80*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*0*
Домашняя работа (работа с источниками, решение задач, составление таблиц, подготовка докладов, построение графиков)	*80*
Итоговая аттестация в форме экзамена или дифференцированного зачета	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Физика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Роль и место дисциплины в учебном процессе. Цели и задачи курса. Структура дисциплины. Требования, предъявляемые к обучающимся при освоении дисциплины. Естественнонаучный метод познания, его возможности и границы применимости. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эволюция основных физических теорий. Основные элементы физической картины мира.		2	1
Раздел 1 Механика			**53**	
Тема 1.1 Основы кинематики	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Задачи кинематики. Понятие механического движения, системы отсчета (координаты, тело отсчета, разнообразие систем координат). Понятие поступательного движения. Характеристики механического движения: перемещение, траектория, путь, скорость, ускорение. Скалярные и векторные величины. Относительность механического движения.		1
	2	Равномерное прямолинейное движение. Уравнение равномерного прямолинейного движения. Графическое описание равномерного прямолинейного движения. Анализ графиков и уравнений движения. Составление графиков и уравнений движения.		2
	3	Равноускоренное прямолинейное движение. Уравнение равноускоренного прямолинейного движения. Мгновенная и средняя скорость. Графическое описание равноускоренного прямолинейного движения. Анализ графиков и уравнений движения. Составление графиков и уравнений движения.		2
	4	Равномерное вращательное движение. Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость и угловое ускорение. Направление мгновенной скорости и ускорения при движении по окружности. Связь линейной и угловой скоростей.		2
	5	Движение тел в поле тяжести Земли. Свободное падение. Движение тела брошенного вертикально вверх, движение тела брошенного вертикально вниз, движение тела брошенного горизонтально. Баллистическое движение.		2
	Практические занятия Графическое описание механического движения.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ и составление графиков равномерного и равноускоренного движения, определение характеристик движения, составление уравнений движения. Составление опорной систематизирующей таблицы «Виды движения». Подготовка докладов.		4	
Тема 1.2 Основы динамики	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Основная задача динамики. Взаимодействие тел. Сила. Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Принцип суперпозиции сил. Третий закон Ньютона.		2

1	2		3	4
	2	Силы гравитации. Закон Всемирного тяготения. Невесомость. Сила Тяжести.		2
	3	Сила упругости. Природа сил упругости. Деформация. Виды деформации. Закон Гука. Сила трения. Природа сил трения. Трение покоя, скольжения, качения.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач с применением законов Ньютона. Составление систематизирующего опорного конспекта по теме «Основы динамики». Подготовка доклада.		5	
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Понятие импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.		2
	2	Работа. Мощность. Энергия. Закон сохранения энергии. КПД механизмов.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач с применением закона сохранения импульса. Подготовка докладов «Реактивное движение в технике», «Отечественная и зарубежная история ракетостроения». Определение КПД механизмов: решение задач. Подготовка доклада		6	
1.4 Механические колебания и волны	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Колебательное движение. Колебания. Условия возникновения колебаний. Виды колебаний. Основные характеристики колебательного движения: амплитуда, период, частота. Смещение, фаза. Гармонические колебания. Уравнение гармонических колебаний. Графическое представление гармонических колебаний. Гармонические колебания в природе.		2
	2	Математический, физический, пружинный маятники. Собственная частота и период колебаний маятника. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Явление резонанса.		2
	3	Механические волны. Виды волн. Длина волны. Скорость распространения волны. Звуковые волны. Природа звука. Скорость звуковых волн. Зависимость скорости звука от плотности среды и температуры. Характеристики звука: громкость, высота и их связь с амплитудой и частотой звуковой волны. Шум. Инфра- и ультразвук.		2
	Лабораторные работы Изучение зависимости периода колебаний маятника от длины подвеса.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление уравнения гармонических колебаний на основе предложенного графика. Подготовка докладов. Решение проблемных и расчетных задач на определение характеристик звука.		4	

1	2		3	4
Раздел 2 Молекулярная физика и термодинамика			**41**	
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории строения вещества	**Содержание учебного материала**		14	
	1	Атомно-молекулярное строение вещества. История атомистических учений. Основные положения МКТ. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества: диффузия, броуновское движение. Силы межмолекулярного действия. Тепловое движение. Масса и размеры молекул. Плотность веществ.		2
	2	Кинетическая и потенциальная энергия молекул. Понятие о температуре и внутренней энергии тела. Абсолютная температура. Понятие абсолютного нуля. Объяснение агрегатных состояний вещества на основе атомно-молекулярных представлений.		2
	3	Модель идеального газа. Давление газа. Связь давления газа со средней кинетической энергией молекул и температурой. Уравнение состояния идеального газа.		2
	4	Объединенный газовый закон. Изопроцессы. Графическое представление изопроцессов.		2
	5	Модель строения жидкости. Поверхностное натяжение. Сила поверхностного натяжения. Смачивание. Мениск. Капиллярные явления.		1
	6	Переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно. Парообразование и конденсация. Испарение. Кипение. Зависимость температуры кипения жидкости от внешнего давления. Насыщенные и ненасыщенные пары. Влажность воздуха.		2
	7	Модель строения твердых тел. Виды кристаллических структур. Металлическая кристаллическая решетка. Аморфные вещества и жидкие кристаллы. Тепловое расширение твердых тел. Плавление и кристаллизация.		2
	Лабораторные работы Исследование изопроцессов в газах. Определение плотности твердых тел. Определение удельной теплоемкости твёрдого тела.		6	
	Самостоятельная работа обучающихся Конструирование модели термометра содержащего две разных шкалы. Решение задач с использованием уравнения идеального газа. Построение графиков изопроцессов. Решение проблемных задач по теме «Влажность воздуха». Проведение домашнего эксперимента «Выращивание кристалла поваренной соли». Подготовка докладов.		9	
Тема 2.2 Основы термодинамики	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Теплообмен. Виды теплообмена. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Внутренняя энергия газа. Работа газа. Первый закон термодинамики.		2
	2	Тепловые двигатели. КПД тепловых двигателей. Идеальная тепловая машина. Цикл Карно. Двигатель внутреннего сгорания. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. Невозможность создания вечных двигателей 1 и 2 рода.		2

1	2		3	4
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач с применением первого закона термодинамики. Решение задач по расчету КПД теплового двигателя. Подготовка докладов.		4	
Раздел 3 Электричество и магнетизм			**132**	
Тема 3.1 Основы электростатики	**Содержание учебного материала**		12	
	1	Электризация тел. Электрический заряд. Виды электрического заряда. Носители электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Диэлектрическая проницаемость среды. Электроскоп. Электрометр.		2
	2	Электрическое поле. Графическое изображение электрических полей. Напряженность электрического поля. Однородное и неоднородное электрическое поле.		2
	3	Потенциальная энергия заряда. Потенциал. Эквипотенциальные поверхности. Напряжение.		2
	4	Работа сил электростатического поля. Связь между напряженностью поля и напряжением.		2
	5	Виды диэлектриков. Проводник и диэлектрик в электрическом поле. Электростатическая защита.		2
	6	Электроемкость. Конденсаторы. Принцип устройства. Виды конденсаторов. Батареи конденсаторов.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач расчетного характера с применением закона Кулона. Решение задач по расчету напряженности электростатического поля. Расчет емкости батареи конденсаторов.		4	
Тема 3.2 Законы постоянного тока	**Содержание учебного материала**		16	
	1	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Направление тока. Сила тока. Напряжение. Постоянный электрический ток. Действия постоянного электрического тока. Сопротивление проводника. Зависимость сопротивления металлического проводника от рода вещества, температуры и линейных размеров. Сверхпроводимость.		2
	2	Закон Ома для участка цепи. Вольт-ампертная характеристика металлов. Последовательное и параллельное соединение проводников. Правила Кирхгофа.		2
	3	Источники тока. Внешний и внутренний участок цепи. ЭДС и внутреннее сопротивление источника тока. Батареи источников тока. Закон Ома для полной цепи.		2
	4	Работа и мощность тока. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Количество теплоты, выделяемое проводниками при последовательном и параллельном соединении. Короткое замыкание. Контактная разность потенциалов. Термоэлектродвижущая сила. Явление Пельтье. Термопары.		2
	Практические занятия		2	

1	2		3	4
	Расчет электрических цепей (индивидуальные задания).			
	Лабораторные работы Определение удельного сопротивления проводника. Определение электроёмкости конденсатора. Изучение законов постоянного тока для последовательного соединения потребителей и заеона Ома для полной цепи. Изучение законов постоянного тока для параллельного соединения потребителей. Определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока. Исследование зависимости мощности лампы накаливания от напряжения.		12	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение расчетных задач на определение сопротивления проводника. Решение задач по расчету электрических цепей. Решение расчетных задач с применением закона Ома для полной цепи. Решение расчетных задач с применением закона Джоуля-Ленца. Подготовка докладов.		6	
Тема 3.3 Электрический ток в полупроводниках	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Полупроводники. Собственная проводимость полупроводников. Примесная проводимость проводников. Виды примесной проводимости. Электронно-дырочный переход. Полупроводниковый диод. Вольт-амперная характеристика полупроводникового диода. Полупроводниковые элементы.		2
	Лабораторные работы Исследование вольт-амперной характеристики полупроводникового диода.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ электрических свойств металлов, полупроводников и диэлектриков, представление результатов в виде таблицы. Подготовка докладов.		4	
Тема 3.4 Электрический ток в газах и жидкостях	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Ионизация газа. Виды ионизации. Электронная и ионная проводимость газа. Вольт-амперная характеристика газа. Виды газовых разрядов. Электрический ток в вакууме. Термоэлектронная эмиссия. Вакуумный диод. Вольт-амперная характеристика вакуумного диода.		1
	2	Электролиты. Электролитическая диссоциация. Свободные носители электрического заряда в электролитах. Электролиз. Принцип действия химических источников тока. Применение электролиза в промышленности.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ электрических свойств газов и жидкостей, представление результатов в виде опорного конспекта. Подготовка докладов.		4	

1	2		3	4
Тема 3.5 Магнитное поле	**Содержание учебного материала**		10	
	1	Магнитное поле. Постоянные магниты. Магнитная индукция. Определение направления линий магнитной индукции. Графическое изображение магнитного поля. Магнитное поле прямолинейного проводника, кругового тока и соленоида. Однородное магнитное поле.		2
	2	Сила Лоренца. Взаимодействие параллельных токов. Напряженность магнитного поля. Магнитная проницаемость. Магнитная постоянная. Сила Ампера. Работа при перемещении проводника с током в магнитном поле. Магнитный поток.		2
	3	Магнитные свойства веществ: ферро- диа- и парамагнетики. Электромагниты. Работа и устройство электроизмерительных приборов. Магнитное поле Земли, его значение в живой природе. Магнитные бури.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение домашнего эксперимента «Наблюдение линий индукции магнитного поля постоянного магнита». Расчет траектории движения заряженных частиц в магнитном поле. Решение задач. Расчет силы взаимодействия проводников с током. Решение задач. Подготовка рефератов.		6	
Тема 3.6 Электромагнитная индукция	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Явление электромагнитной индукции. Опыты Фарадея. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции. Правило Ленца. Индуктивность. Вихревые токи.		2
	2	Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Решение аналитических задач с пользованием правила Ленца. Решение задач по темам «ЭДС индукции» и «Индуктивность». Решение задач по теме «ЭДС самоиндукции».		4	
Тема 3.7 Переменный ток	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Переменный ток. Принцип действия электрогенератора. Изменения силы тока, напряжения и ЭДС в цепи переменного тока. Графическое представление процессов в цепи переменного тока. Амплитудные и действующие значения силы тока и напряжения. Анализ и построение графиков переменного тока.		2
	2	Индуктивность и емкость в цепи переменного тока. Активное и реактивное сопротивление. Колебательный контур. Электрический резонанс.		2
	3	Трансформаторы. Индукционные генераторы. Производство электрической энергии.		2
	Практические занятия Аналитическое и графическое представление процессов в цепи переменного тока.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Расчет активного и реактивного сопротивления цепи. Решение задач.		2	

1	2		3	4
	Определение коэффициента трансформации и числа витков в обмотке трансформатора. Решение задач.			
Тема 3.8 Электромагнитные колебания и волны	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Превращение энергии в замкнутом колебательном контуре. Электромагнитное поле и электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. История открытия электромагнитных волн. Многообразие свойств электромагнитных волн. Принципы радиосвязи и телевидения.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ свойств электромагнитных волн различных диапазонов и представление результатов в виде таблицы. Подготовка докладов.		4	
Тема 3.9 Элементы оптики Свет как электромагнитная волна	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Свет. Природа света. Корпускулярно-волновой дуализм. Эволюция торий о природе света. Скорость света в вакууме и других средах. Опыты по определению скорости света.		1
	2	Волновые свойства света. Законы отражения и преломления света. Абсолютный и относительный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Прохождение света через пластину и призму. Дисперсия света. Цвета тел.		2
	3	Интерференция света. Интерференция в тонких пленках. Интерференция света в природе и технике. Дифракция света. Спектры. Спектральный анализ. Поляризация световых волн. Применение поляроидов.		1
	Лабораторные работы Определение показателя преломления стекла		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач с применение законов отражения и преломления света. Проведение наблюдения поляризации света при отражении от поверхности воды.		2	
Раздел 4 Строение атома и Квантовая физика			**16**	
Тема 4.1 Основы квантовой теории	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Понятие о квантовой теории света. Гипотеза Планка. Кванты и фотоны. Постоянная планка. Квантовые свойства излучения. Давление световых лучей. Опыты Лебедева П.Н. Тепловое и химическое действие света		1
	2	Фотоэлектрический эффект. Виды фотоэффекта. Объяснение фотоэффекта на основе квантовой теории. Фотоэлементы. Фотосопротивления. Использование фотоэффекта в науке и технике.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорной таблицы содержащей сведения о изученных физических постоянных. Подготовка рефератов.		6	
Тема 4.2 Строение атома	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Планетарная модель атома и модель Бора. Излучение и поглощение энергии атомами. Люми-		1

1	2		3	4
		несценция. Лазеры. Принцип действия и устройство. Виды лазеров.		
	2	Строение атомного ядра. Ядерные силы. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Термоядерный синтез.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач по теме «Радиоактивность».		2	
Раздел 5 Строение Вселенной			**8**	
Тема 5.1 Звездные системы и Галактики	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Солнечная система. Состав Солнечной системы. Основные сведения об объектах Солнечной системы. Образование планетарных систем.		1
	2	Понятие Галактики. Объекты галактики Млечный путь. Спектральные классы звезд. Эволюция звезд. Созвездия. Карта звездного неба.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Определение местоположения созвездий на ночном небе с помощью карты звездного неба.		2	
Тема 5.2 Эволюция Вселенной	**Содержание учебного материала**		2	
	1	«Разбегание галактик». Эффект Доплера. Понятие о теории большого взрыва. Возможные сценарии эволюции Вселенной.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Составление справочника об объектах, входящих в состав галактики Млечный путь, по выбору учащегося.		2	
Всего:			**252**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Физики.

Оборудование учебного кабинета: доска, стол для демонстраций, компьютерный стол, система для демонстрации плакатов.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

Оборудование кабинета: амперметр лабораторный, весы учебные, вольтметр лабораторный, колориметр, комплект инструментов, лабораторный набор "Исследование", лабораторный набор «Электричество», миллиамперметр, многофункциональный комплект "Дидактика" 2-2, модуль электродвигателя, набор по электролизу, насос вакуумный, портреты физиков, прибор для демонстрации зависимости сопротивления металлов, прибор для демонстрации правила Ленца, спектроскоп двухтрубный, электроскоп, амперметр 86А, вольтметр В7-21 50223, вольтметр М-381, вольтметр М-491, вольтметр М-491, выпрямитель ВУП-2, выпрямитель п/проводниковый, генератор Г3-111 26918, дифракционная решетка, источник питания 8816 17186, комплект карточек "Электричество", комплект по фотоэффект, комплект таблиц "квантовая физика", комплект таблиц "Молекулярная физика", комплект таблиц "Оптика спец теория", комплект таблиц "Термодинамика", комплект таблиц "Физика атомного ядра", комплект таблиц "Электродинамика", комплект таблиц "Электростатика", люминисцентная лампа, машина электрофорная, модель кристаллической решетки, набор линз и зеркал, регулятор напряжения, реохорд, спектроскоп, спектроскоп двухлучевой, телескоп, трансформатор на панели, трансформатор разборный, установка ультразвуковая, шайба оптическая, штатив лабораторный, щит распределительный, электрометр, комплект мультимедиа презентаций, подборка видеозаписей демонстрационных физических экспериментов.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фирсов А.В., Трофимова Т.И. Физика для профессий и специальностей технического и естественно - научного профилей. – М., Издательский центр «Академия», 2012г.

2. Фирсов А.В., Трофимова Т.И. Физика для профессий и специальностей технического и естественно - научного профилей: Сборник задач. – М., Издательский центр «Академия», 2012г.

3. Фирсов А.В., Трофимова Т.И. Физика для профессий и специальностей технического и естественно - научного профилей: Решения задач. – М., Издательский центр «Академия», 2012г.

4. Трофимова Т.И., Фирсов А.В. Физика: Справочник. – М., Издательский центр «Академия», 2010г.

Дополнительные источники:

Для обучающихся

1. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10 кл. – М., 2005.
2. Генденштейн Л.Э. Дик Ю.И. Физика. Учебник для 11 кл. – М., 2005.
3. Громов С.В. Физика: Механика. Теория относительности. Электродинамика: Учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2001.
4. Громов С.В. Физика: Оптика. Тепловые явления. Строение и свойства вещества: Учебник для 11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2001.
5. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике: учеб. пособие. – М., 2003.
6. Дмитриева В.Ф. Физика: учебник. – М., 2003.
7. Касьянов В.А. Физика. 10 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2005.
8. Касьянов В.А. Физика. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М., 2003.
9. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Сборник задач и вопросы по физике: учеб. пособие. – М., 2003.
10. Самойленко П.И., Сергеев А.В. Физика (для нетехнических специальностей): учебник. – М., 2003.

Для преподавателей

1. Громов С.В. Шаронова Н.В. Физика, 10—11: Книга для учителя. – М., 2004.
2. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9—11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., 2001.
3. Касьянов В.А. Методические рекомендации по использованию учебников В.А.Касьянова «Физика. 10 кл.», «Физика. 11 кл.» при изучении физики на базовом и профильном уровне. – М., 2006.
4. Касьянов В.А. Физика. 10, 11 кл. Тематическое и поурочное планирование. – М., 2002.
5. Лабковский В.Б. 220 задач по физике с решениями: книга для учащихся 10—11 кл. общеобразовательных учреждений. – М., 2006.
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Министерство образования РФ. – М., 2004.

Интернет-ресурсы

1. https//fiz.1september.ru (учебно-методическая газета «Физика»).
2. www.n-t.ru/nl/fz (Нобелевские лауреаты по физике).
3. www.nuclphys.sinp.msu.ru (Ядерная физика в Интернете).
4. www.college.ru/fizika (Подготовка к ЕГЭ).
5. www.kvant.mccme.ru (научно-популярный физико-математический журнал «Квант»).
6. www. yos. ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, решения задач, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы: – представление о роли и месте физики в современной научной картине мира; – понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; – понимание роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; – умение решать физические задачи; – умение применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни; – собственная позиция по отношению к физической информации, получаемой из разных источников. В результате освоения дисциплины учащийся должен: – владеть основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; – уверенно пользоваться физической терминологией и символикой; – владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; – уметь обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;	Письменные опросы по разделам 1, 2, 3, 4, 5. Предметные диктанты по каждой теме разделов 1, 2, 3, 4, 5. Тренировочные тесты по темам разделов 1, 2, 3, 4, 5. Практические работы по темам 1.1, 3.2, 3.7: правильное выполнение практических работ, соответствие результатов работ представленных в письменной форме установленными требованиям. Защита лабораторных работ: оформление отчетов и письменный ответ на вопросы. Проверка правильности выполнения домашних работ. Экзамен по итогам 1 и 2 семестров.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образование учреждения
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01. Математика

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«_31_» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от «_29__»____08_____ 2015 г. №___1____

Председатель ЦМК _____Н.Н. Шутова

Разработчики:

Алферьева Ольга Викторовна, преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Патракова Татьяна Дементьевна, преподаватель
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический

колледж им. А.С. Попова»

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;

- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	4
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
решение задач, подготовка сообщений, подготовка к контрольной работе, подготовка к зачету	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Элементы линейной алгебры			**24**	
Тема 1.1 Матрицы и определители	**Содержание учебного материала**		3	
	1	Матрица, виды матриц.		2
	2	Действия над матрицами (сложение, вычитание, умножение на число, транспонирование, умножение), основные свойства действий.		2
	3	Определитель второго и третьего порядков; свойства определителей.		2
	4	Минор и алгебраическое дополнение элемента определителя.		2
	5	Обратная матрица, критерий ее существования.		2
	6	Алгоритм поиска обратной матрицы.		2
	Практические занятия		5	
	1	Выполнение действий над матрицами.		
	2	Вычисление определителя второго и третьего порядков по определению.		
	3	Нахождение обратной матрицы.		
	Самостоятельная работа обучающегося Письменное домашнее задание: выполнение действий над матрицами; вычисление определителей; нахождение обратной матрицы.		4	
Тема 1.2 Решение систем линейных уравнений	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Формулы Крамера решения систем линейных уравнений.		2
	2	Понятие систем треугольного и трапецеидального вида. Частное и общее решение системы уравнений.		2
	3	Понятие элементарных преобразований. Суть метода Гаусса, прямой и обратный ход.		2
	Практические занятия		4	
	1	Решение систем линейных уравнений с помощью формул Крамера.		
	2	Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.		
	3	Решение систем линейных уравнений различными методами.		
	Контрольная работа Письменная контрольная работа по разделу 1.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Самостоятельная работа обучающегося Письменное домашнее задание: решение систем линейных уравнений с помощью формул Крамера. Письменное домашнее задание: решение систем линейных уравнений методом Гаусса. Подготовка к контрольной работе по разделу 1.		4	
Раздел 2 Элементы дискретной математики			**18**	
Тема 2.1 Элементы теории множеств	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Понятие множества. Универсальное и пустое множество. Способы задания множеств. Графическое изображение множеств (диаграммы Эйлера-Венна).		*1*
	2	Операции над множествами (объединение, пересечение, дополнение, разность, симметрическая разность) и их связь с логическими операциями.		*2*
	3	Понятие подмножества, конечные и бесконечные множества, мощность множества.		*2*
	4	Принцип включения и исключения.		*1*
	5	Решение задач на подсчет количества элементов.		*2*
	Практические занятия Выполнение операций над множествами. Изображение множеств с помощью диаграмм Эйлера-Венн. Решение задач на выполнение операций над множествами и на подсчет количества элементов с использованием формулы количества элементов в объединении и пересечении нескольких конечных множеств.		4	
	Самостоятельная работа студента Письменное домашнее задание: выполнение операций над множествами; решение задач на выполнение операций над множествами и на подсчет количества элементов с использованием формулы количества элементов в объединении и пересечении нескольких конечных множеств.		2	
Тема 2.2 Алгебра логики	**Содержание учебного материала**		1	*2*
	1	Высказывание. Значение истинности высказывания. Логические операции над высказываниями.		*2*
	2	Формула логики, таблица истинности формулы логики и методика ее построения.		*2*
	Практические занятия		3	
	1	Составление таблиц истинности.		
	3	Составление логических выражений.		
	Самостоятельная работа обучающегося Письменное домашнее задание: составление таблиц истинности. Подготовка к контрольной работе по разделу 2.		2	
	Контрольная работа Письменная контрольная работа по разделу 2.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Самостоятельная работа обучающегося Вычисление определенного интеграла Подготовка к контрольной работе по разделу 4.		4	
	Контрольная работа Письменная контрольная работа по разделу 4.		2	
Раздел 3 Основы теории вероятностей и математической статистики			**20**	
Тема 3.1 Вероятность события	**Содержание учебного материала**		5	
	1	Испытание (эксперимент), исход, пространства элементарных исходов.		2
	2	Событие, виды событий (достоверное, невозможное, несовместные, попарно несовместные)..		2
	3	Классическое определения вероятности.		2
	4	Основные понятия комбинаторики		2
	5	Свойства вероятности (вероятность невозможного, достоверного и случайного событий).		2
	6	Статистическое определения вероятности.		2
	Практические занятия		5	
	1	Определение вероятности события по формуле классического и статистического определения вероятности.		
	2	Операции над событиями (сумма, произведение, разность, нахождение противоположного события), их свойства.		
	3	Формулы для нахождения вероятности суммы совместных событий, вероятность суммы несовместных событий.		
	4	Вероятность противоположного события.		
	5	Зависимые события. Условная вероятность.		
	6	Вероятность произведения зависимых и независимых событий		
	Самостоятельная работа студента Учить правила и формулы комбинаторики. Письменное домашнее задание: составление и решение задач на нахождение вероятности события. Подготовка сообщений «История возникновения теории вероятностей», «Применение теории вероятностей».		3	
Тема 3.2 Выборка и ее представление	**Содержание учебного материала**		3	
	1	Основные задачи математической статистики.		2
	2	Выборка, варианта, размах, объем выборки, частота, относительная частота. Дискретные и интервальные вариационные ряды.		2
	3	Способы геометрического представления выборки (полигон, гистограмма).		2
	4	Числовые характеристики выборки		
	Практические занятия		3	
	1	Решение задач представление выборочных данных и расчёт числовых характеристик выборки		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	Самостоятельная работа студента Письменное домашнее задание: собрать и зарегистрировать статистический материал в соответствии с индивидуальным заданием.	1	
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего	**64**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета: доска.
Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1) Шевелев, Ю.П. Дискретная математика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.П. Шевелев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 592 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107270. — Загл. с экрана.

2) Меженная, Н.М. Основы теории вероятностей и математической статистики [Электронный ресурс]: метод. указ. / Н.М. Меженная. — Электрон. дан. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2016. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103572. — Загл. с экрана.

3) Лисичкин, В.Т. Математика в задачах с решениями [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Т. Лисичкин, И.Л. Соловейчик. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 464 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112074. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Спирина, П. А. Спирин. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

2. Просветов Г.И. Дискретная математика: задачи и решения: Учебно-практическое пособие. – 2-е изд., доп. – М: Издательство «Альфа-Пресс», 2013.

3. Математика: Учеб. для студ. сред. проф. учреждений / С.Г. Григорьев, С.В. Задулина; Под ред. В.А. Гусева. - М.: Изд. центр «Академия», 2008.

4. Валуцэ И.И., Дилигул Г.Д. Математика для техникумов. М., 1980.

5. Афанасьева О. Н., Бродский Я. С., Гуткин И. И., Павлов А. Л. Сборник задач по математике для техникумов на базе средней школы. Учеб. пособие для техникумов. - М.: Наука. Гл. ред. физ-мат. лит., 1987.

6. Сборник задач по математике с решениями для техникумов / И. Л. Соловейчик, В. Т. Лисичкин. – М., 2003.

Интернет источники

1. http://www.edu.ru (Электронные библиотеки, сайты, СМИ)
2. http://mathprofi.ru/

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также по результатам выполнения обучающимися домашних работ. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: - применять математические методы для решения профессиональных задач; - использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях. Знать: - основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.	1. Письменные контрольные работы по разделам 1,2. 2. Защита практических работ по темам в форме проверки совпадения результатов расчетов и ответов на вопросы. 3. Оценка сообщений. 4. Дифференцированный зачет.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологические основы природопользования

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базового уровня подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«_31_» ____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от «_29__»____08_____ 2015 г. №___1____

Председатель ЦМК _____ Шутова Н.Н.

Разработчики:

Нечаева Татьяна Георгиевна, преподаватель права

Рецензенты:

Алферьева Ольга Викторовна, заведующий методическим кабинетом

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 5
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 8

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологические основы природопользования

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий естественнонаучный цикл

1.3 В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;

знать:

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*48*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*32*
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	*6*
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*16*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
реферат, домашняя работа	*16*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1	**Раздел I. Понятие и основные законы экологии**	**12**	
Тема 1.1 Экология как наука	**Содержание учебного материала**	10	
	1 История развития экологии как науки, структура экологии, задачи экологии		1
	2 Классификация экосистем, иерархия экологических систем		1
	3 Биосфера – как самая крупная экологическая система. Учение В.И. Вернадского о биосфере		1
	4 Взаимоотношения организмов и их среды обитания, трофические связи		1
	5 Экологический факторы		1
	Практические занятия	2	
	№ 1. Иерархии экологических систем и экологические факторы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение материала, подготовка докладов на тему «Доказать, что аквариум /цветочный горшок и цветок в нем – микроэкологическая система», «Основные законы и принципы экологии», подготовка к Практической работе №1	6	
Раздел 2	**Раздел 2. Экологические основы рационального природопользования**	**22**	
Тема 2.1 Экологические основы природопользования	**Содержание учебного материала**	10	
	1 Сущность природопользования, рациональное и нерациональное природопользование, классификация основных природных ресурсов		
	2 Значение и состав природных ресурсов: атмосферные газовые ресурсы, водные ресурсы, ресурсы литосферы		1
	3 Значение и состав природных ресурсов: энергетические ресурсы, возможности и перспективы возобновляемых источников энергии, ресурсы дикой природы		1
	4 Глобальные экологические проблемы		1
	5 Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды		1
	Практические занятия	4	
	№ 2 Экологические последствия нерационального природопользования		
	№ 3 Экологические проблемы и деятельность экологических организаций		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение материала, подготовка докладов на тему «Значение природных ресурсов», «Парниковый эффект», «Кислотные дожди», «Разрушение озонового слоя» и т.д.	8	
Раздел 3	**Раздел 3 Охрана окружающей среды**	**6**	
Тема 3.1 Системы управления экологической безопасностью и мониторинг окружающей среды	**Содержание учебного материала**	6	
	1 Понятие экологической безопасности в соответствии с Законом об охране окружающей среды, основные рычаги управления экологической безопасностью		1
	2 Понятие и классификация экологического мониторинга		1
	3 Юридическая ответственность за загрязнение окружающей среды		1
	Зачет	2	
	Всего:	**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: доска, флипчарт (магнитно – маркетная доска с держателем для плакатов).

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Экологическое право [Электронный ресурс] : учебник / Демичев [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 348 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96722. — Загл. с экрана.
2. Экология, О.Е.Кондратьева. – Москва: «Юрайт», 2017.
3. Общая экология, Е.И.Павлова, В.К.Новиков. – Москва: «Юрайт», 2017.
4. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» с последними изменениями от 28 декабря 2016 года.

Дополнительные источники:

1. Природопользование: словарь-справочник, Реймерс Н.Ф. - Москва: «Мысль», 2001.
2. Общая экология, Степановских А.С. - Москва: «Юнити-Дана», 2002.
3. Экологическое право:учебник для акаде-мического бакалавриата, С.А.Боголюбова Екатеринбург: «Юрайт», 2015

Интернет-ресурсы (ИР):

1. ispu.ru - Экология. Курс лекций. Тихонов А.И., 2002г. (электронное on-line пособие, Ивановский Гос. Энерг. Унив.)
2. ecolife.ru - журнал "Экология и жизнь".
3. msuee.ru - Словарь по прикладной экологии, рациональному природопользованию и природообу-стройству (on-line версия).
4. gymn415.spb.ru - Основы экологии. Школьный курс.
5. biodat.ru - BioDat - информационно-аналитический сайт о природе России и экологии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования; **знать:** - общие понятия охраны окружающей среды; - принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.	1. Практические работы 1,2,3; 2. Устные срезы знаний; 3. Защита докладов по темам; 4. Итоговое тестирование.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Н.Н. Шутова, преподаватель

Рецензенты:

Е.В. Тыщенко, преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 5

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 11

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** 12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: математический и общий естественнонаучный цикл.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– использовать изученные прикладные программные средства;

– использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

–применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

–виды автоматизированных информационных технологий;

–автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;

–основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности:

максимальной учебной нагрузки студентов 104 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 64 часа;

самостоятельной работы студентов 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретическое обучение	26
Практическое (семинарское) занятие	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
РАЗДЕЛ 1 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ			**12**	
Тема 1.1 Понятие информации, информационная среда, информационные процессы. Виды информации, действия с информацией	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Разные подходы к понятию информации		
	2	Виды классификации информации: виды информации, свойства информации, информационные процессы		
Тема 1.2 Информационные ресурсы и сервисы Интернета	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Состав сети Интернет		
	2	Электронная почта		
	3	Передача файлов		
	4	Образовательные ресурсы Интернета		
	5	Сетевой этикет		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме информационных ресурсов и сервисов Интернет		1	
Тема 1.3 Информационные процессы	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Память: память человека; оперативная, долговременная и внешняя память		
	2	Развитие носителей информации с древних времен до 21-го века. Носители информации: глиняные таблички, бумага, магнитные носители, лазерные носители		
	3	Понятие информационного процесса		
	4	Поиск, передача, хранение и обработка информации. Информационные процессы: поиск, сбор и хранение, передача, обработка, использование, защита		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме информационных процессов		1	
Тема 1.4 Представление информации	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Формы представления информации		
	2	Знаки и знаковые системы		
	3	Естественные и формальные языки		
	4	Кодирование информации		
Тема 1.5 Информационное право и этика	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Правовое регулирование в информационной сфере		
	2	Информационная этика		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме информационное право и этика		1	
Тема 1.6 Информационная безопасность	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Информационная безопасность		
	2	Угроза информационной безопасности		
	3	Методы обеспечения информационной безопасности		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме информационная безопасность		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 2 ТЕКСТОВЫЙ РЕДАКТОР MS WORD			**42**	
Тема 2.1 Общие сведения о текстовом редакторе MS Word	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Общие сведения о текстовом редакторе MS Word		2
Тема 2.2 Текстовый процессор Word . Адаптация к требованиям пользователя. Правила ввода и сохранения текста	**Содержание учебного материала**			
	1	Правила ввода и сохранения текста		2
Тема 2.3 Форматирование текста: форматирование текста, символов, абзацев. Средство создание списков	**Содержание учебного материала**			
	1	Форматирование текста		2
Тема 2.4 Работа со стилями	**Содержание учебного материала**			
	1	Работа со стилями		2
	Практические занятия		4	
	1	Набор текста в публицистическом стиле по образцу с учетом шрифтового оформления		
	2	Набор текста в официально-деловом стиле по заданному образцу		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме вод и форматирование текста		3	
Тема 2.5 Редактирование текста	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Редактирование целой строки,		3
	2	Удаление фрагментов документа		3
	3	Перемещение и копирование фрагментов текста		3
	Практические занятия		2	
	1	Набор текста в жанре художественной литературы – стихотворения		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме редактирование текста		2	
Тема 2.6 Вставка	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Создание графических объектов		3
	2	Манипулирование графическими объектами		3
	3	Вставка рисунков		3
	4	Вставка художественного текста WordArt		3
	5	Вставка из файла		3
	6	Вставка символов, формул. Редактирование и форматирование формул		3
Тема 2.7 Работа с таблицами	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Создание и удаление таблиц. Набор текста в таблице.		3
	2	Движение по ячейкам таблицы.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	3	Выделение структурных элементов таблицы. Установка параметров ячейки.		3
	4	Установка вида таблиц. Разбивка ячейки на несколько ячеек.		3
	5	Оформление структурных элементов таблицы		3
	Практические занятия		8	
	1	Выполнение набора текста по образцу с учетом шрифтового оформления		
	2	Выполнение набора текстовой информации в научном стиле с формулами по заданному образцу с учетом шрифтового оформления		
	3	Создание разных вариантов таблиц в тексте по образцу с учетом шрифтового оформления		
	4	Создание текстовой информации в форме документа		
	5	Создание рисунка с помощью панели «Рисование» по заданному образцу		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по темам работа с объектами		5	
Тема 2.8 Работа над структурой документа. Подготовка документа к печати	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Работа над структурой документа		3
	2	Подготовка документа к печати		3
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение набора текста на трех листах по заданному образцу		
	2	Создание реферативной работы по заданной теме		
	Самостоятельная работа Выполнение домашней самостоятельной работы по теме подготовка к печати		4	
РАЗДЕЛ 3 ТАБЛИЧНЫЙ ПРОЦЕССОР MS EXCEL			**30**	
Тема 3.1 Функциональные возможности табличных процессоров	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Функциональные возможности табличных процессоров		3
Тема 3.2 Интерфейс и основные понятия табличного процессора Excel	**Содержание учебного материала**			
	1	Интерфейс и основные понятия табличного процессора Excel		
Тема 3.3 Технология разработки электронной таблицы	**Содержание учебного материала**			
	1	Технология разработки электронной таблицы		3
	Самостоятельная работа Подготовка к устному опросу		1	
Тема 3.4 Деловая графика в среде Excel	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Деловая графика в среде Excel		3
Тема 3.5 Защита данных	**Содержание учебного материала**			
	1	Защита данных		3
Тема 3.6 Работа с таблицей как с базой данных	**Содержание учебного материала**			
	1	Работа с таблицей как с базой данных		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа Подготовка к устному опросу		1	
Тема 3.7 Технология связывания таблиц	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Технология связывания таблиц		3
Тема 3.8 Работа с макросами в табличном процессоре MS Excel	**Содержание учебного материала**			
	1	Работа с макросами в табличном процессоре MS Excel		3
Тема 3.9 Подготовка к печати. Печать электронной таблицы	**Содержание учебного материала**			
	1	Подготовка к печати. Печать электронной таблицы		3
	Практические занятия		12	
	1	Создание и сохранение таблицы, ввод и корректировка данных		
	2	Построение и редактирование диаграмм		
	3	Работа со списками		
	4	Построение связанных таблиц		
	5	Создание макросов		
	6	Использование связанных таблиц при решении экономических задач		
	Самостоятельная работа Повторение теоретического материала. Отработка приемов работы в редакторе MS Excel		10	
РАЗДЕЛ 4 СИСТЕМЫ ДИНАМИЧЕСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ. ПРЕЗЕНТАЦИИ POWER POINT			**20**	
Тема 4.1 Классификация компьютерной графики. Функциональные возможности программных средств разработки динамических презентаций	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Функциональные возможности программных средств разработки динамических презентаций		3
Тема 4.2 Структура презентаций. Элементы слайдов	**Содержание учебного материала**			
	1	Структура презентаций. Элементы слайдов		3
Тема 4.3 Способы создания презентаций средствами приложения Power	**Содержание учебного материала**			
	1	Способы создания презентаций средствами приложения Power Point		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Point				
Тема 4.4 Технология создания презентации	**Содержание учебного материала**			
	1	Технология создания презентации		3
	Самостоятельная работа Подготовка к устному опросу		4	
Тема 4.5 Графическое оформление слайдов	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Графическое оформление слайдов		3
Тема 4.6 Работа в режиме структуры презентации	**Содержание учебного материала**			
	1	Работа в режиме структуры презентации		3
Тема 4.7 Работа в режиме сортировщика слайдов	**Содержание учебного материала**			
	1	Работа в режиме сортировщика слайдов		3
Тема 4.8 Управление демонстрацией презентации	**Содержание учебного материала**			
	1	Управление демонстрацией презентации		3
Тема 4.9 Распечатка презентаций	**Содержание учебного материала**			
	1	Распечатка презентаций		3
	Практические занятия		6	
	1	Знакомство с приложением Power Point, выполнение заданных упражнений в Power Point		
	2	Составление презентации по теме реферата		
	Самостоятельная работа Повторение теоретического материала. Отработка приемов работы в редакторе Power Point		6	
		Всего:	**104**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕТЕЛЬНОСТИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия компьютерной лаборатории для проведения занятий и практических работ (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания к лабораторным работам с вопросами самоконтроля;
- Раздаточный материал с схемами и таблицами.

Оборудование и технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование
- Компьютеры с выходом в Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Орлова, И.В. Информатика. Практические задания [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Орлова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113400. — Загл. с экрана.
2. Гальченко, Г.А. Информатика для колледжей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Гальченко, О.Н. Дроздова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 380 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102280. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 115 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98281. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://studopedia.ru/3_207845_lektsiya--Microsoft-Office-Microsoft-Word.html
2. http://www.teachvideo.ru/course/511

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и самостоятельных работ по вопросам работы в информационных системах.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения дисциплины Информационное обеспечение информационных систем: **уметь:** – использовать изученные прикладные программные средства; – использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники. **знать:** – применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; – виды автоматизированных информационных технологий; – автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	1. Ответы на вопросы экзамена. 2. Защита практических работ по темам в форме устных ответов на вопросы преподавателя, содержание вопросов (не менее 5) указано в соответствующих указаниях к работам.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

для специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационные технологии»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Т.А.Микова, преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:
Т.А.Махно, преподаватель

© *ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»*
©
©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 9
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Информационные технологии

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*62*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*48*
в том числе:	
практические занятия	*10*
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*14*
в том числе:	
Выполнение домашних заданий	
Итоговая аттестация в форме о зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1 Основные категории и понятия философии		**17**	
Тема 1.1 Роль философии в жизни человека и общества	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Философия и её роль в жизни общества. Функции философии		*2*
Тема 1.2 Мировоззрение и философия	Содержание учебного материала	*8*	
	1 Мировоззрение как элемент индивидуального и общественного сознания.		*2*
	2 Структура мировоззрения		
	3 Типы мировоззрения		
	4 Основной вопрос философии		
	Практические работы	*4*	
	1 Написать эссе на тему «Мировоззрение»		
	2 Сравнительный анализ основных направлений в философии		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником Радугина А.А.и конспектом Работа с таблицами «Мифология», «Религия», «Философия». Работа с таблицей «Основной вопрос философии»	*3*	
Раздел 2 Основы философской и религиозной картин мира		**31**	
Тема 2.1 Исторические типы и формы философии	Содержание учебного материала	*18*	*2*
	1 Античная философия		
	2 Возникновение христианства. Философия западноевропейского Средневековья		
	3 Философия эпохи Возрождения		
	4 Философия Нового времени		
	5 Философия эпохи Просвещения		
	6 Немецкая классическая философия		
	7 Основные идеи философии марксизма		
	8 Русская философия		
	9 Философия наших дней		
	Практические работы	*4*	
	1 Изучение теоритических и исторических источников «марксизма»		
	2 Влияние социализма-утопизма на развитие идей марксизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником Радугина А.А. и конспектом Работа с таблицами «Линия Платона»,«Линия Демокрита» Работа с таблицей «Рационализм и эмпиризм» Работа с таблицами «Философия западников и славянофилов», «Историческая философия П.Я. Чаадаева» Работа с учебником Радугина А.А.статьи «Позитивизм», «Прагматизм», «Экзистенциализм»	*9*	

Раздел 3 Основы философского учения о бытии			**14**	
Тема 3.1 Философия природы	Содержание учебного материала		*2*	*2*
	1	Материя и движение		
	2	Пространство и время		
Тема 3.2 Сознание и познание	Содержание учебного материала		*2*	*2*
	1	Сознание как отражение, становление сознания. Чувственное и логическое познание. Проблема истины и её критерии		
	Практические работы		*2*	
	1	Доказать что сознание человека – высшая форма отражения		
Тема 3.3 Образ природы в философии и науке	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Образ природы в философии и науке		*2*
	2	Современные естественно -научные взгляды.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником Радугина А.А. и конспектом		*2*	
Зачетное занятие			*2*	
		Всего:	*62*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: компьютер, мультимедийный проектор
Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Азаренко, С.А. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Азаренко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 220 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99534. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1.Философия Учебник для ВУЗов, 2011.

2.«На переломе». Философские дискуссии 20-х годов. Философия и мировоззрение. М. 1990.

3.Горский Д.П. Учение Маркса об обществе: Критический анализ. М.,1994.

4.«Основные проблемы философии» под ред. В.И. Кириллова в 2-х томах Учебное пособие для ВУЗов, М., «ЮристЪ» 2000.

5.Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии М., «Высшая школа», 1991.

6.Основы философии (СПО) [Электронный ресурс] : учеб. / В.П. Кохановский [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2013.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:** – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **должен знать**: – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Защита в форме устного ответа практических работ (вопросов не менее 5, оценка результатов обучения – дифференцированный зачет Критерии оценки Отлично – свободное владение материалом и умение привести примеры Хорошо – знание материала на достаточном уровне и умение пользоваться основными понятиями Удовлетворительно – умение пользоваться основными понятиями) Выполнение самостоятельных работ по разделам 1, 2 . Рейтинг теоретических знаний по дисциплине. Количество вопросов в тестовой базе не менее 80, из них предъявляется для тестирования 50, минимальное количество правильных ответов студентов не менее 35.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Заровнятных А.В., преподаватель истории
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Махно Т.А. преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова» ©©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: воспитание в студентах гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Задачи дисциплины:

1. формировать у студентов целостные представления об истории человеческого общества, о месте в ней истории России, населяющих ее народов;
2. развивать у студентов умения анализировать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним;
3. способствовать специализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, этнонациональной

общности, пониманию многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур;

4. создать предпосылки для дальнейшего образования выпускников средней профессиональной школы в высших учебных заведениях и путем самообразования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, интеграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4 Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы студента 12 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	10
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Подготовка ответов на проблемные вопросы	-
Подготовка электронной презентации по теме	-
Анализ исторических документов.	-
Составление хронологической таблицы	-
Анализ текста и структурирование учебного материала в таблицу	-
Подготовка рефератов.	-
Подготовка сообщений по теме	-
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.			**20**	
Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР в 1980-е гг.	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Внутренняя политика государственной власти в СССР к 1980-м гг.		2
	2	Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики.		2
	3	Развитие культуры народов Советского Союза.		2
	4	Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными странами, США, странами третьего мира.		2
	5	Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы.		2
	Практические занятия Семинар: «Проблемы социально-экономического, политического и культурного развития СССР к 1980-м гг.»		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка электронной презентации по теме.		2	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 1980-х гг.	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Реформы в экономике, в политической сфере периода перестройки в Советском Союзе.		2
	2	Политические события в Восточной Европе во второй половине 1980-х гг.		2
	3	Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционные процессы в СССР.		1
	4	Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР.		1
	Практические занятия Семинар: «На пути к системному кризису: причины и итоги (1985-1991)».		2	
	Самостоятельная работа студента Подготовка ответов на проблемные вопросы.		2	
Раздел 2 Россия и мир в конце XX - начале XXI века			**40**	
Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е годы XX века	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е годы.		2
	2	Участие международных организаций (ООН,ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.		2
	3	Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество.		1
	4	Планы НАТО в отношении России.		1

	Практические занятия Семинар: «Россия и мир на рубеже XX и XXI века».		2	
	Самостоятельная работа студента Анализ исторических документов.		2	
Тема 2.2 **Россия в 2000-2010 гг.**	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Укрепление государственности.		2
	2	Президент Путин В.В. Обеспечение гражданского согласия.		2
	3	Экономическая политика.		2
	4	Развитие политической системы.		2
	5	Особенности общественного сознания, взаимоотношений государства и церкви.		1
	6	Методы, формы и результаты борьбы с терроризмом.		2
	Самостоятельная работа студента Составление хронологической таблицы.		2	
Тема 2.3 **Региональные конфликты в конце XX - начале XXI века**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.		2
	2	Операция «решительная сила» против Югославии (1999 г.)		2
	3	Военная операция в Афганистане, направленная против режима талибов и террористической сети «Аль-Каида».		2
	4	Договор о нераспространении ядерного оружия и его неспособность сдержать распространение ядерного вооружения.		2
	Самостоятельная работа студента Анализ текста и структурирование учебного материала в таблицу.		2	
Тема 2.4 **Россия и мировые интеграционные процессы**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда».		2
	2	Глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.		2
	3	Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе.		2
	4	Основные правовые и законодательные акты мирового сообщества.		2
Тема 2.5 **Угрозы современной цивилизации**	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Международный терроризм-угроза человечеству.		2
	2	Международная безопасность и суверенитет.		2
	3	Межэтнические конфликты. Глобализм и исламский мир.		2
	Самостоятельная работа студента Подготовка рефератов.		2	
Тема 2.6 **Культура в XX –XXI вв.**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Общие условия развития культуры в суверенной России.		1
	2	Образование и наука.		1
	3	Проблемы духовного развития российского общества в XXI веке.		1
	4	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «Массовой культуры».		1

	5	Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.		2
	Практические занятия Семинар: «Место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира».		4	
Тема 2.7 Перспективы развития РФ в современном мире	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Экономическая программа развития России.		2
	2	Реформа управления. Приоритетные национальные проекты.		2
	3	Взаимоотношения России с США, Евросоюзом.		2
	4	Развитие глобальной сети коммуникаций.		2
	5	Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике.		2
	Дифференцированный зачет		2	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета: компьютер, мультимедийный проектор

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузнецов, И.Н. Отечественная история [Электронный ресурс] : учебник / И.Н. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2018. — 816 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103780. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1) Самыгин П.С., Беликов К.С. История. Среднее специальное образование. Учебник. Москва. «Проспект», 2012
2) Филиппов А.В.. Новейшая история России 1945-2006 гг. М: Просвещение, 2012
3) Союз можно было сохранить. Белая книга: документы и факты о политике М.С. Горбачева по реформированию и сохранению многонационального государства. — М., 2007
4) Петров Ю.А.История России XX - начало XXI века: учебник. М, 2012
5) Данилов Ю.А. История России, 1945-2008. 11 класс. М: Просвещение, 2012
6) http://www.gumer.info/
7) http://www.prosv.ru/
8) http://school-collection.edu.ru
9) http://www.informika.ru/ http://window.edu.ruhttp://pedsovet.org

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь: – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Защита в форме устного ответа практических работ (вопросов не менее 5, оценка результатов обучения – зачет Выполнение самостоятельной работы по разделам 1,2.
Знать: – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI в.); – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, интеграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	Рейтинг теоретических знаний по дисциплине. Количество вопросов в тестовой базе не менее 80, из них предъявляется для тестирования 50, минимальное количество правильных ответов студентов не менее 35. Оценка результатов обучения – зачет, тесты составлены в оболочке «Познание».

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (английский)

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальностей среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шайтанова Ольга Николаевна, преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Николина Инна Игоревна, преподаватель
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 5
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 14
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина обще гуманитарного и социально-экономического цикла.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) английские тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический минимум (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) английских текстов профессиональной направленности

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов **196** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов **172** часов;
самостоятельной работы студентов **24** часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***194***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***172***
в том числе:	
практические занятия	*172*
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***22***
в том числе:	
Подготовка сообщений по теме Выполнение упражнений Аннотирование и реферирование текстов Перевод текстов Подготовка к контрольной работе	
Итоговая аттестация в форме ***дифференцированного зачёта***	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Грамматика. Глагол. Времена			38	
Тема 1.1 Классификация времен	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Настоящее простое время (Present Simple)		2
	2	Настоящее длительное время (Present Progressive)		2
	3	Прошедшее простое время (Past Simple)		2
	4	Прошедшее длительное время (Past Progressive)		2
	5	Настоящее совершенное время (Present Perfect)		2
	6	Будущее простое время (Future Simple)		2
	7	Оборот to be going to		2
	8	Оборот used to		2
	Практические занятия		32	
	1	Изучение настоящего простого времени. Выполнение грамматических упражнений; употребление настоящего простого времени с временными наречиями always, usually, sometimes, often, never, rarely; употребление окончаний –s, -es.	2	
	2	Изучение настоящего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним.	2	
	3	Изучение настоящего простого и настоящего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме.	2	
	4	Изучение прошедшего простого времени. Выполнение грамматических упражнений; употребление правильных глаголов; произношение окончания –ed; изучение неправильных глаголов.	4	
	5	Изучение прошедшего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; употребление глагола to be в прошедшем времени.	2	
	6	Изучение прошедшего простого и прошедшего длительного времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме.	2	
	7	Изучение настоящего совершенного времени. Выполнение грамматических упражнений; изучение неправильных глаголов; употребление наречий just, already, yet, ever, never.	4	
	8	Изучение настоящего совершенного и прошедшего простого времени. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме.	2	
	9	Изучение оборота to be going to. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним.	2	
	10	Изучение будущего простого времени. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	11	Изучение оборота to be going to и будущего простого времени Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме.	2	
	12	Изучение оборота used to. Выполнение грамматических упражнений.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	13	Изучение прошедшего простого времени и оборота used to. Выполнение грамматических упражнений; аудирование текста и работа с ним; употребление грамматических структур в устной форме.	2	
	14	Контроль грамматических единиц.	2	
	Самостоятельная работа: письменное выполнение грамматических упражнений по разделу, учить неправильные глаголы.		6	
Раздел 2 Залог			18	
Тема 2.1 Понятие залог. Виды залога	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Понятие действительного и страдательного залога		2
	2	Группа простых форм пассивного залога		2
	3	Группа длительных форм пассивного залога		2
	4	Группа совершенных форм страдательного залога		2
	Практические занятия		16	
	1	Изучение группы простых форм страдательного залога. Выполнение грамматических упражнений; употребление грамматических структур в устной форме; повторение правильных и неправильных глаголов; аудирование текста и работа с ним.	4	
	2	Изучение группы длительных форм страдательного залога. Выполнение грамматических упражнений; употребление грамматических структур в устной форме; повторение правильных и неправильных глаголов; аудирование текста и работа с ним.	4	
	3	Изучение группы совершенных форм страдательного залога. Выполнение грамматических упражнений; употребление грамматических структур в устной форме; повторение правильных и неправильных глаголов; аудирование текста и работа с ним.	4	
	4	Употребление форм действительного и страдательного залога. Выполнение грамматических упражнений; употребление грамматических структур в устной форме; повторение правильных и неправильных глаголов; аудирование текста и работа с ним.	2	
	5	Контроль грамматических единиц.	2	
	Самостоятельная работа: письменное выполнение грамматических упражнений.		2	
Раздел 3 Изучение лексики по теме «Художественное искусство»			32	
Тема 3.1 Художественное искусство	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «История появления художественного искусства» (не менее 60 лексических единиц)		3
	Практические занятия		4	
	1	Изучение лексики по теме «История появления художественного искусства». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту.	4	
Тема 3.2 Художественные стили	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Классицизм» (не менее 30 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Модернизм» (не менее 30 лексических единиц)		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	3	Лексика по теме «Барокко» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Лексика по теме «Импрессионизм» (не менее 30 лексических единиц)		3
	5	Лексика по теме «Сюрреализм» (не менее 30 лексических единиц)		3
	6	Лексика по теме «Абстрактный экспрессионизм» (не менее 30 лексических единиц)		3
	7	Лексика по теме «Кубизм» (не менее 30 лексических единиц)		3
	8	Лексика по теме «Поп - арт» (не менее 30 лексических единиц)		3
	9	Лексика по теме «Арт-деко» (не менее 30 лексических единиц)		3
	10	Лексика по теме «Додаизм» (не менее 30 лексических единиц)		3
	11	Лексика по теме «Граффити» (не менее 30 лексических единиц)		3
	12	Простое совершенное время (Past Perfect)		3
	13	Прилагательные –ed, -ing		3
	14	Предлоги: so, although, but, because		3
	Практические занятия		26	
	1	Изучение лексики по теме «Классицизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Модернизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Барокко». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Импрессионизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	5	Изучение лексики по теме «Сюрреализм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	6	Изучение лексики по теме «Абстрактный экспрессионизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	7	Изучение лексики по теме «Кубизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	8	Изучение лексики по теме «Поп-арт». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	9	Изучение лексики по теме «Арт-деко». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	10	Изучение лексики по теме «Додаизм». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	11	Изучение лексики по теме «Граффити». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	12	Повторение лексического и грамматического материала.	2	
	13	Контроль лексических единиц по разделу «Художественное искусство».	2	
	Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 4 Изучение лексики по теме «Дизайн»			28	
Тема 4.1 История дизайна	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Теория возникновения дизайна» (не менее 60 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Возникновение и становление дизайна» (не менее 60 лексических единиц)		3
	3	Исчисляемые, неисчисляемые существительные.		3
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексики по теме «Теория возникновения дизайна». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	4	
	2	Изучение лексики по теме «Возникновение и становление дизайна». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	4	
Тема 4.2 Дизайн в зарубежных странах	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Дизайн в США» (не менее 30 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Дизайн в Германии» (не менее 30 лексических единиц)		3
	3	Лексика по теме «Дизайн в Италии» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Лексика по теме «Дизайн в Японии» (не менее 30 лексических единиц)		3
	5	Лексика по теме «Дизайн в Англии» (не менее 30 лексических единиц)		3
	6	Лексика по теме «Дизайн во Франции» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Герундий.		3
	5	Условные предложения.		3
	6	Модальные глаголы и их эквиваленты.		3
	Практические занятия		16	
	1	Изучение лексики по теме «Дизайн в США». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Дизайн в Германии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Дизайн в Италии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Дизайн в Японии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	5	Изучение лексики по теме «Дизайн в Англии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	6	Изучение лексики по теме «Дизайн во Франции». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	7	Повторение лексического и грамматического материала.	2	
	8	Контроль лексических единиц по разделу «Дизайн».	2	
	Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений.		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 5 Изучение лексики по теме «Компьютер»			46	
Тема 5.1 Компьютеры сегодня	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Жизнь в цифровом веке» (не менее 30 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Составляющие компьютера» (не менее 30 лексических единиц)		3
	3	Лексика по теме «Виды компьютеров» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Лексика по теме «Мощность и память компьютера» (не менее 60 лексических единиц)		3
	5	Придаточные предложения.		3
	6	Вопросительные предложения.		3
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексики по теме «Жизнь в цифровом веке». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Составляющие компьютера». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Виды компьютеров». Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Мощность и память компьютера». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
Тема 5.2 Устройства ввода вывода	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Устройство ввода» (не менее 30 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Устройства вывода» (не менее 60 лексических единиц)		3
	3	Лексика по теме «Устройства для людей с физическими недостатками» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Герундий и инфинитив.		3
	5	Превосходная и сравнительная степени прилагательных.		3
	Практические занятия		12	
	1	Изучение лексики по теме «Устройства ввода». Чтение и перевод текста. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Клавиатура и мышь». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Камера, сканер, цифровая камера». Чтение и перевод текста. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Устройства вывода. Дисплей. Эргономичность». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	5	Изучение лексики по теме «Устройство вывода. Принтер. Виды принтеров». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	6	Изучение лексики по теме «Устройства для людей с физическими недостатками». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
Тема 5.3 Устройства хранения данных	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Устройства хранения данных. Виды памяти» (не менее 60 лексических единиц)		3
	Практические занятия		4	
	1	Изучение лексики по теме «Магнитное запоминающее устройство». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Оптическое запоминающее устройство. Флэш –память». Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Ролевая игра, выбрать устройство хранения данных.	2	
Тема 5.4 Интернет	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Интернет и электронные письма» (не менее 30 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Интернет FAQs» (не менее 30 лексических единиц)		3
	3	Лексика по теме «Веб» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Лексика по теме «Киберпространство» (не менее 30 лексических единиц)		3
	5	Лексика по теме «Интернет безопасность» (не менее 30 лексических единиц)		3
	6	Наречия.		3
	7	Прошедшее простое время (Past Simple)		3
	Практические занятия		10	
	1	Изучение лексики по теме «Интернет и электронные письма». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Интернет FAQs». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Веб». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Киберпространство». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	5	Изучение лексики по теме «Интернет безопасность». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
Тема 5.5 Компьютеры завтра	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Системы связи» (не менее 40 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Новые технологии» (не менее 40 лексических единиц)		3
	3	Пассивный залог.		3
	4	Фразовые глаголы.		3
	Практические занятия		8	
	1	Изучение лексики по теме «Система связи». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Новые технологии». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	3	Повторение лексического и грамматического материала.	2	
	4	Контроль лексических единиц по теме «Компьютер».	2	
	Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений.		4	
Раздел 6 Изучение лексики по теме «Веб-дизайн»			32	
Тема 6.1 Креативное программное обеспечение	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Лексика по теме «Компьютерная графика» (не менее 40 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «Панель инструментов» (не менее 40 лексических единиц)		3
	3	Лексика по теме «Выбор графического ПО» (не менее 40 лексических единиц)		3
	4	Лексика по теме «Компьютерная верстка(DTP)» (не менее 40 лексических единиц)		3
	5	Лексика по теме «Photoshop в дизайне» (не менее 30 лексических единиц)		3
	6	Лексика по теме «Coral в дизайне» (не менее 30 лексических единиц)		3
	7	Лексика по теме «3D графика» (не менее 30 лексических единиц)		3
	8	Окончание - ing		3
	9	Прилагательные		3
	Практические занятия		14	
	1	Изучение лексики по теме «Компьютерная графика». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	2	Изучение лексики по теме «Панель инструментов». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Выбор графического ПО». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Компьютерная верстка(DTP)»»Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	5	Изучение лексики по теме «Photoshop в дизайне». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	6	Изучение лексики по теме «Coral в дизайне». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	7	Изучение лексики по теме «3D графика». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
Тема 6.2 Веб-дизайн	**Содержание учебного материала**			
	1	Лексика по теме «Дизайн веб-страниц» (не менее 30 лексических единиц)		3
	2	Лексика по теме «HTML и веб-редакторы» (не менее 30 лексических единиц)		3
	3	Лексика по теме «Элементы веб-страницы» (не менее 30 лексических единиц)		3
	4	Лексика по теме «Дизайн вебсайта» (не менее 30 лексических единиц)		3
	5	Лексика по теме «Блоги» (не менее 30 лексических единиц)		3
	6	Модальные глаголы		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		14	
	1	Изучение лексики по теме «Дизайн веб-страниц». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	2	Изучение лексики по теме «HTML и веб-редакторы». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним.	2	
	3	Изучение лексики по теме «Элементы веб-страницы». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту и работа с ним. Выполнение грамматических упражнений.	2	
	4	Изучение лексики по теме «Дизайн вебсайта». Аудирование текста и работа с ним.	2	
	5	Изучение лексики по теме «Блоги». Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы по тексту. Аудирование текста и работа с ним.	2	
	6	Повторение лексического и грамматического материала	2	
	7	Зачетное занятие.	2	
	Самостоятельная работа студента: учить лексику по теме, письменное выполнение грамматических упражнений.		4	
	Всего **В том числе самостоятельная работа:**		194 22	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Материалы кабинета иностранного языка:

– Методические указания к составлению и оформлению резюме, рефератов, аннотаций;
– Раздаточный материал по темам и разделам программы;
– Наглядный материал страноведческого характера (карты, иллюстрации);
– Рекомендации, указания и материалы для выполнения Домашних самостоятельных работ по темам и разделам программы;
– Варианты контрольных работ (по семестрам);
– Вопросы к зачётам (по семестрам);
– Критерии оценок студентов;
– Информация для студентов о целях и задачах дисциплины Английский язык (знания, навыки и умения, входящие в состав коммуникативной компетенции: языковой, речевой, социо-культурный, учебно-познавательный и компенсаторный компоненты);
– Словари, справочники, учебно-методические пособия.

Оборудование и технические средства обучения:

– Проекционное мультимедийное оборудование;
– Компьютер с выходом в интернет;
– CD-проигрыватель

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Комаров, А.С. Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Комаров. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 254 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100034. — Загл. с экрана.

2. Галкина, А.А. Communication networks по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студентов технических специальностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Галкина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/87572. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Английский для технических вузов/И.П. Агабекян, П.И. Коваленко. – Изд.15-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – (Высшее образование).
2. Сиротина Т.А.Большой современный англо-русский, русско-английский словарь: 170000 слов и словосочетаний / Т.А. Сиротина.-Ростов н/Д : Феникс, 2009.-688с.-(Словари).
3. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use: Cambridge University Press, 2009.
4. Michael Vince. Elementary Language Practice: Grammar and Vocabulary: Macmillan Education, 2010.
5. Jill Hadfield. Elementary Grammar Games: Pearson ELT UK, 2010
6. Elizabeth Chin, Maria Lucia Zaorob. Games for Practice Grammar: Cambridge University Press, 2011.
7. Judith Greet. Time Saver Elementary Listening: Scholastic Ltd, 2009
8. Remacha Esteras S. InfoTech. English for Computer Users: Cambridge University Press, 2009.
9. Т.В. Смирнова. English for Computer Science Students: Флинта, 2011.
10. Oxford Essential Dictionary: OUP, 2009.

Интернет-ресурсы:

www.english-to-go.com
www.onestopenglish.com
www.macmillan.ru
www.hltmag.co.uk
www.developingteacher.com
www.etprotessional.com
www.longman.com
www.teachingenglish.org.uk

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, домашних самостоятельных работ, срезов знаний, а также выполнения студентами индивидуальных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения дисциплины Английский язык студент должен: **Уметь:** - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **Знать:** - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности	1. Рейтинг теоретических знаний по дисциплине, составленный на основе тестового контроля знаний по темам дисциплины. Количество вопросов в тесте не менее 10, минимальное количество правильных ответов студентов не менее 8. Тесты составлены в оболочке «Познание» 2. Установление исходного уровня владения языком: Входной контроль: определение уровня овладения языком 3. Текущий контроль: тесты по темам (грамматика, лексика и т.д.), диалоги, монологические высказывания по темам, упражнения, переводы 4.Домашняя самостоятельная работа (переводы, сочинения, коллажи, упражнения, диалоги, письменные и устные сообщения по темам т.д.) 5. Письменные контрольные работы по окончании семестров (переводы, задания по грамматике)

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образование учреждения
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Физическая культура

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«_31_» ____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от «_29_»____08____ 2015 г. №__1___

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Курносова Д.В., руководитель спортклуба
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Алферьева Ольга Викторовна, заведующий методическим кабинетом
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины Физическая культура:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Дисциплина способствует формирования общих и профессиональных компетенций:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

максимальной учебной нагрузки студентов 344 часа, в том числе:

обязательной практической учебной нагрузки студентов 172 часа;

обязательной лекционной нагрузки студентов 0 часов;

самостоятельной работы студентов 172 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*344*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
практические занятия	*172*
лекции	*0*
Самостоятельная работа обучающегося (всего): подготовка к сдаче нормативов; занятия в секциях; разработка комплексов ОРУ в движений, на месте; подготовка рефератов; подготовка презентаций.	*172*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Легкая атлетика		**121**	
Тема 1.1 Основы техники бега на короткие дистанции	Содержание учебного материала	0	
	1 Техника бега по прямой с различной скоростью.		*2*
	2 Техника низкого старта.		*2*
	3 Техника финиширования.		*2*
	Практические занятия:	22	
	1 Освоение бега по дистанции. Развитие кондиционного физического качества - быстрота.		
	2 Освоение бегового шага. Развитие скоростных способностей.		
	3 Освоение бега по прямой. Развитие кондиционного физического качества - сила.		
	4 Освоение бега из низкого старта. Развитие кондиционного физического качества - быстрота.		
	Контрольные работы:	4	
	1 Сдача норматива 60, 100 метров.		
	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка к сдаче нормативов. Разработка комплекса ОРУ на месте (проведение его на занятиях обучающимся в подготовительной части занятия). Разработка комплекса ОРУ в движении (проведение на занятиях обучающимся в подготовительной части занятия).	26	
Тема 1.2 Основы техники бега на длинные и средние дистанции	Содержание учебного материала	0	
	1 Техника бега на повороте.		*2*
	2 Техника высокого старта.		*2*
	3 Техника длительного бега.		*2*
	Практические занятия:	12	
	1 Освоение бега из высокого старта. Развитие кондиционного физического качества - выносливость.		
	2 Освоение бега на повороте. Развитие кондиционного физического качества - быстрота.		
	Контрольные работы:	10	
	1 Сдача норматива 250, 500 метров.		
	2 Сдача норматива 1000, 3000 метров.		
	Самостоятельная работа: Подготовка к сдаче нормативов. Разработка комплекса спец беговые упражнения и порядок и выполнения (проведение на занятиях обучающимися спец беговых упражнений в подготовительной части занятия). Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).	24	
Тема 1.3 Техника прыжков в длину	Содержание учебного материала:	0	
	1 Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».		*2*
	2 Техника прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись».		*2*
	3 Техника прыжка в длину с места		*2*
	Практические занятия:	4	
	1 Освоение техники прыжка в длину с места. Развитие физического качества - сила.		
	2 Освоение техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие физического качества - быстрота.		
	3 Освоение техники прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись». Развитие прыгучести.		
	Контрольные работы:	2	
	1 Сдача норматива прыжок в длину с места.		
	2 Сдача норматива прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка к сдаче нормативов.	6	
Тема 1.4 Техника эстафетного бега	Содержание учебного материала:	0	
	1 Техника встречных эстафет.		*2*
	2 Техника с последовательными этапами по круговой дорожке.		*2*
	3 Техника кольцевых эстафет		*2*
	Практические занятия:	3	
	1 Освоение техники встречных эстафет. Развитие физического качества - сила.		
	2 Освоение техники эстафет с последовательными этапами по круговой дорожке. Развитие физического качества - быстрота.		
	3 Освоение техники кольцевых эстафет.		
	Контрольные работы:	2	
	1 Сдача норматива - эстафета.		
	Самостоятельные работы обучающихся: Подготовка к тестированию по темам: «История развития и зарождения эстафетного бега». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).	6	
Раздел 2 Футбол		**38**	
Тема 2.1 Техника игры	Содержание учебного материала	0	
	1 Техника игры в футбол.		*2*
	Практические занятия:	8	
	1 Освоение удара по мячу.		
	2 Освоение остановки мяча (ногой, головой, грудью).		
	3 Освоение ведения мяча.		
	4 Освоение простейших финтов (обманных действий).		
	5 Освоение отбора мяча.		
	6 Освоение вбрасывания мяча из-за боковой линий.		
	7 Освоение тактики двухсторонней игры футбол 2 периода по 20 минут. Развитие физического качества - быстрота.		
	8 Освоение тактики двухсторонней игры футбол 2 периода по 10 минут с заменами игроков. Развитие качества - быстрота		
	Самостоятельная работа: Подготовка презентации на тему: «Великие футболисты эпохи». Подготовка реферата на тему: «История развития футбола».	8	
Тема 2.2 Тактика и техника игры	Содержание учебного материала	0	
	1 Техника игры вратаря.		*2*
	2 Тактика игры в нападении.		*2*
	3 Тактика игры в защите.		*2*
	Практические занятия:	10	
	1 Освоение техники ловли полувысоких мячей.		
	2 Освоение техники ловли высоких мячей.		
	3 Освоение техники вбрасывания мяча вратарем.		
	4 Освоение тактики игры в нападении.		
	5 Освоение тактики игры в защите.		
	6 Освоение техники выбивания мяча вратарем.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	7	Освоение техники двухсторонней игры в футбол 2 периода по15 минут. Развитие кондиционного физического качества - выносливость.		
	8	Освоение техники двухсторонней игры в футбол 2 периода по 10 минут. Развитие кондиционного физического качества – быстрота.		
	Самостоятельная работа: Подготовка презентации на тему: «Лучшие сборные команды мира по футболу». Подготовка реферата на тему: «История развития футбола». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		12	
Раздел 3 Лыжная подготовка			**72**	
Тема 3.1 Освоение основных приемов ходьбы на лыжах	Содержание учебного материала		0	
	1	Техника поворотов на месте и в движении.		*2*
	2	Техника передвижения ступающим шагом.		*2*
	3	Техника одношажного хода.		*2*
	4	Техника преодоления спусков и подъемов на лыжах.		*2*
	5	Техника торможения на лыжах.		*2*
	Практическая работа:		16	
	1	Освоение поворотов на месте и в движении.		
	2	Освоение передвижений ступающим шагом.		
	3	Освоение одношажного хода на лыжах.		
	4	Освоение преодоления спусков и подъемов на лыжах.		
	5	Освоение торможения на лыжах.		
	Контрольные работы:		4	
	1	Сдача норматива 3000 и 5000 метров.		
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче нормативов. Подготовка реферата на тему: «История развития лыжного спорта в России».		20	
Тема 3.2 Совершенствование полученных навыков	Содержание учебного материала		0	
	1	Техника двухшажного хода.		*2*
	2	Техника одношажного хода.		*2*
	3	Техника одновременного хода.		*2*
	4	Техника преодоления спусков и подъемов на лыжах.		*2*
	5	Техника длительной ходьбы на лыжах.		*2*
	6	Техника конькового хода.		*2*
	Практическая работа:		10	
	1	Освоение техники двухшажного хода.		
	2	Освоение техники одновременного хода.		
	3	Освоение техники конькового хода.		
	4	Освоение одношажного хода.		
	5	Освоение преодоления спусков и подъемов на лыжах.		
	6	Освоение длительной ходьбы на лыжах.		
	Контрольные работы:		6	
	1	Сдача норматива 3000 и 5000 метров.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче нормативов. Подготовка презентации на тему: «Великие лыжники Россий 20 века». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		16	
Раздел 4 Баскетбол			**36**	
Тема 4.1 Освоение начальных приемов баскетбола	Содержание учебного материала		0	
	1	Техника ведения мяча.		*2*
	2	Техника бросков.		*2*
	3	Техника передач.		*2*
	4	Техника защиты в баскетболе.		*2*
	Практические занятия:		6	
	1	Освоение введения мяча в баскетболе.		
	2	Освоение бросков со штрафной, 2-х очковой, 3-ч очковой линий. Развитие физического качества ловкость.		
	3	Освоение передач мяча в тройках, двойках. Развитие кондиционного физического качества сила		
	4	Освоение техники защиты. Развитие кондиционного физического качества быстрота		
	Самостоятельная работа студентов: Изучение правил проведения соревнований по баскетболу (проведение судейства игры на занятиях). Изучение истории развития баскетбола.		6	
Тема 4.2 Техника и тактика игры в баскетбол	Содержание учебного материала		0	
	1	Техника игры в защите.		*2*
	2	Техника игры в нападении.		*2*
	3	Тактика игры.		*2*
	4	Тактика нападения.		*2*
	Практические занятия:		12	
	1	Освоение техники игры в защите/ в нападении.		
	2	Освоение тактики игры.		
	3	Освоение тактика нападения.		
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка правил проведения соревнований по баскетболу (устный опрос). Подготовить реферат на тему: «Истории развития баскетбола». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).		12	
Раздел 5 Волейбол			**43**	
Тема 5.1 Обучение игре волейбол	Содержание учебного материала		0	
	1	Техника перемещения волейболистов.		*2*
	2	Техника верхней передачи.		*2*
	3	Техника нижней передачи.		*2*
	4	Техника нижней прямой подачи.		*2*
	Практические занятия:		10	
	1	Освоение перемещения волейболистов. Развитие быстроты перемещения.		
	2	Освоение верхней передачи. Развитие кондиционного физического качества - общая выносливость.		
	3	Освоение нижней передачи. Развитие кондиционного физического качества - выносливость.		
	4	Освоение нижней прямой подачи. Развитие физического качества - ловкость.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
	5 Освоение нижней и верхней передачи во время игры во волейбол		
	Самостоятельная работа обучающегося: Подготовка реферата на тему: «История развития волейбола». Изучение правил судейства и проведения соревнований по волейболу (применение знаний на практике).	10	
Тема 5.2 Тактика и техника игры в волейбол	Содержание учебного материала	0	
	1 Техника приему мяча с подачи.		*2*
	2 Техника подачи сверху.		*2*
	3 Тактические действия в защите.		*2*
	4 Техника блокирования.		*2*
	Практические занятия:	11	
	1 Освоение техники приема мяча с подачи.		
	2 Освоение техники подачи сверху. Развитие физического качества - общая выносливость.		
	3 Освоение тактических действий в защите. Развитие физического качества - выносливость.		
	4 Освоение техники блокирования. Развитие физического качества - ловкость.		
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка презентации на тему: «История развития волейбола в России». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).	12	
Раздел 6 Настольный теннис		**28**	
Тема 6.1 Основные приемы игры в настольный теннис		0	
	Содержание учебного материала		
	1 Техника индивидуальной игры в настольный теннис.		*2*
	2 Техника подачи слева/ справа со сложными сращениями.		*2*
	3 Техника защитных действий.		*2*
	4 Техника атакующих действий		*2*
	5 Техника контратак.		*2*
	Практические занятия:	14	
	1 Освоение техники индивидуальной игры в настольный теннис.		
	2 Освоение техники подачи слева/ справа со сложным сращением.		
	3 Освоение техники защитных действий.		
	4 Освоение техники атакующих действий		
	5 Освоение техники контратак.		
	Самостоятельная работа студентов: Изучение правил судейства и проведения соревнований по настольному теннису. Подготовка к устному опросу: «Изучение истории развития настольного тенниса». Внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).	14	
	Зачет	6	
	Всего	**344**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, спортивного стадиона и лыжной базы, спортивного инвентаря.

Спортивный инвентарь: секундомер, свисток, эстафетные палочки, гимнастические палки, обручи, скакалки, мячи футбольные, конусы, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, лыжи, палки, мази, ракетки, сетки настольного тенниса, мячи для настольного тенниса, стойки волейбольные, сетка волейбольная, кольца баскетбольные, набивные мячи, манишки, малые мячи, футбольные ворота, столы для настольного тенниса, утяжелители, шведские стенки, скамейки, гимнастические коврики, маты, гимнастический мостик, гантели, канат, судейская вышка, плакаты, сантиметровая лента.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1) Гилев, Г.А. Физическое воспитание студентов [Электронный ресурс] : учебник / Г.А. Гилев, А.М. Каткова. — Электрон. дан. — Москва : МПГУ, 2018. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107383. — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1) Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: Учебное пособие для студентов средн., спец. учеб. заведений. - Издательский центр «Академия», 2012 г.

2) Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. – Издательство «КноРус», 2012 г.

3) Рыцарев В.В. Волейбол. Теория и практика. - Издательство «Спорт», 2016 г.

4) Усольцева О.М. Футбол. Книга-тренер. - Издательство «Эксмо», 2016 г.

5) Шликенридер Петер, Элберн Кристоф. Лыжный спорт. - Издательство «Тулома», 2017 г.

6) Гомельский В.А. Как играть в баскетбол. - Издательство «Эксмо», 2015 г.

7) Информационно-методическое пособие «ФизкультУРА», 2013 г.

Интернет ресурсы:

1) WWW.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

2) WWW.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).

3) WWW.olympic.ru (Федеральный сайт Олимпийского комитета России).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** **-** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.	Защита рефератов и сдача контрольных нормативов, предусмотренных программой, подготовка к проведению судейства по игровым видам спорта, демонстрация разработанных комплексов, оценка презентаций, устные опросы, внеурочные занятия в спортивных клубах, секциях (по индивидуальному заданию преподавателя).

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шефер Е.В., преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Махно Т.А., преподаватель
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Материаловедение

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «Материаловедение».

Программа «Материаловедение» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и является практическим курсом обучения, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Цель изучения материаловедения - получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи архитектуры, дизайна и их материальной палитры; классификации, физической сущности свойств, основах производства, номенклатуре и характеристиках строительных материалов, опыте их применения в архитектурно-строительной и дизайнерской практике.

Задачи учебной дисциплины предполагают изучение теории (посещение лекций, работа с учебной и специальной литературой) и применение ее на практике (выполнение лабораторных и самостоятельных работ, посещение объектов учебно-ознакомительной практики). При этом предусматривается уделять особое внимание темам, связанным с номенклатурой, свойствами и примерами применения материалов.

На лекциях, и практических занятиях обучающиеся должны пользоваться представительной коллекцией образцов материалов различного функционального назначения, обширным иллюстративным фондом (фото-, слайдотека, учебные

кинофильмы, плакаты, проспекты). Методика проведения практических работ основывается на их показательном характере с акцентом не на процессе испытания, а на количественной и качественной оценке студентами готового результата.

Место учебной дисциплины в профессиональной подготовке дипломированного специалиста связано с созданием теоретической и практической базы для понимания сущности архитектурного, дизайнерского, реставрационного проектов, изучения конструкций зданий и сооружений.

В результате освоения учебной дисциплины «Материаловедение» студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, следующими умениями, знаниями, которые способствуют формированию общих и профессиональных компетенций:

уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

В процессе аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а в ходе текущего контроля, также динамика формирования общих компетенций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в формах предусмотренных учебным планом основной профессиональной образовательной программы специальности.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов 120 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 80 часов;
самостоятельной работы студентов 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*120*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*80*
в том числе:	
теоретическое обучение	*30*
практическое занятие	*50*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*40*
Итоговая аттестация *экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Основы материаловедения	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов		3
	2.	Основные свойства строительных материалов: эксплуатационно-технические		3
	3.	Основные свойства строительных материалов: эстетические		3
	4.	Методы для качественной оценки структурных характеристик		3
	5.	Стандартизация и классификация материалов		3
	6.	Классификация материалов и изделий		3
	Практические работы		4	
	1.	Изучение эксплуатационно-технических свойств		
	2.	Изучение эстетических свойств		
	Самостоятельная работа: 1. Учет эксплуатационно-технических свойств материалов в дизайн-проектах. 2. ГОСТы и СНиПы. 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 5. Самостоятельное изучение теоретического материала.		4	
Раздел 2. Основные свойства декоративно-отделочных материалов, их стандартизация и классификация	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Основные требования к декоративно-отделочным материалам: эксплуатационные.		3
	2.	Основные требования к декоративно-отделочным материалам: технические.		3
	3.	Основные требования к декоративно-отделочным материалам: эстетические.		3
	4.	Основные требования к декоративно-отделочным материалам: гигиенические.		3
	5.	Классификация декоративно-отделочных материалов.		3
	6.	Традиционные и современные декоративно-отделочные материалы.		3
	Практические работы		2	
	1.	Классификация декоративно-отделочных материалов. Традиционные и современные декоративно-отделочные материалы»		
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка сообщения на тему: «Традиционные и современные декоративно-отделочные материалы 2. Подготовка сообщений по индивидуальным заданиям. 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 5. Самостоятельное изучение теоретического материала.		6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 3. Применение керамических отделочных материалов	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Определение, краткие исторические сведения.		3
	2.	Основы производства.		3
	3.	Номенклатура.		3
	4.	Свойства.		3
	5.	Области применения.		3
	6.	Особенности керамических отделочных материалов.		3
	Практические работы:		6	
		Изучение Основных технических условий применения керамических материалов		
		Аналитический выбор керамических отделочных материалов		
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка рефератов. 2. Практический поиск применения керамических материалов. 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 5. Самостоятельное изучение теоретического материала.		4	
Раздел 4. Применение изделий из стекла	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Определение, краткие исторические сведения.		3
	2.	Основы производства.		3
	3.	Номенклатура.		3
	4.	Свойства.		3
	5.	Области применения.		3
	Практические работы:		2	
	1.	«Изучение свойств стеклянных и других минеральных расплавов».		
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка сообщения на тему: «Виды материалов из стекла, применение в дизайне» 2. Оформление материалов исследования «Виртуальная коллекция изделий из стекла» 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 5. Самостоятельное изучение теоретического материала.		4	
Раздел 5. Применение древесины как отделочного материала	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Определение и краткие исторические сведения		3
	2.	Основы производства.		3
	3.	Номенклатура.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Свойства.		3
	5.	Области применения.		3
	Практические работы:		4	
	1.	«Область применения в дизайн-проектах и особенности характеристик материалов».		
	2.	«Аналитический выбор материалов для использования в дизайн-проектах для внутренней и внешней отделки».		
	Самостоятельная работа: 1. Оформление материалов исследования «Виртуальная коллекция материалов» 2. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 3. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 4. Самостоятельное изучение теоретического материала.		6	
Раздел 6. рименение материалов на основе минеральных вяжущих средств	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Классификация материалов на основе минеральных вяжущих веществ		3
	2.	Определение и краткие исторические сведения		3
	3.	Основы производства.		3
	4.	Номенклатура		3
	5.	Свойства.		3
	6.	Области применения.		3
	Практические работы:		12	
	1.	«Изучение свойств (эксплуатационно-технические, эстетические характеристики) минеральных вяжущих»		
	2.	«Изучение изделий из стекла».		
	3.	«Аналитический выбор материалов для использования в дизайн-проектах для внутренней и внешней отделки».		
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка рефератов. 2. Подготовка ответов на проблемные вопросы. 3. Подготовка рефератов. 4. Подбор материалов для дизайн-проекта (индивидуально).		10	
Раздел 7. Применение материалов на основе полимеров	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Классификация материалов на основе минеральных вяжущих веществ		3
	2.	Основные свойства и характеристики полимеров		3
	3.	Определение и краткие исторические сведения		3
	4.	Основы производства.		3
	5.	Номенклатура		3
	6.	Области применения.		3
	Самостоятельная работа: 1. Оформление материалов альбома выполненных работ. 2. Подготовить реферат по заданной теме. 3. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 4. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя,		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
	оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 5. Самостоятельное изучение теоретического материала.			
Раздел 8. Эволюция технологий производства рекламных средств	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	«Протореклама», ее виды: тотемы, петроглифы, клинопись, письменность, граффити, клеймо, вывеска, гравировка, ксилография и др.		3
	2.	Направленность рекламных технологий в концепции глобализации рекламного пространства.		3
	3.	Понятие глобализации. Развитие коммуникаций. Основные факторы мирового рекламного рынка		3
	4.	Рекламное пространство, его концепции.		3
	5.	Основные компоненты рекламного пространства		3
	6.	Развитие рекламных компаний.		3
	Практические работы:		6	
	1.	«Разработка различных типов оригинал-макетов»		
Раздел 9. Основные носители и материалы в рекламной полиграфии	**Содержание учебного материала**		0	
	1	Печатная реклама		3
	2	Виды бумаги в полиграфии		3
	3	Свойства бумаги		3
	Практические работы:		6	
	1	«Изучение печатной рекламы»		
	2	«Изучение видов бумаги в полиграфии»		
	3	«Изучение свойств бумаги»		
	Самостоятельная работа: 1. Оформление материалов альбома выполненных работ 2. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 3. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 4. Самостоятельное изучение теоретического материала.		2	
Раздел 10. POS-материалы	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Понятие, цель, задачи и виды POS-материалов		3
	2.	Характеристика данных видов материалов печатной рекламы		3
	3.	Особенности конструкции		3
	Практические работы: 1. «Разработка POS-материалов»		8	
		Всего: **В том числе самостоятельная работа**	**120** **40**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедение» (совмещенного с преподаванием других дисциплин).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

30 посадочных мест.

рабочее место преподавателя;

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных материалов;
- УМК по дисциплине «Материаловедение»;

Оборудование и технические средства обучения:

– Проектор, экран;
– Компьютер с выходом в Интернет;
– Электронный учебник по дисциплине «Материаловедение».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1) Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1) Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

Интернет – ресурсы:

1. materialovede.narod.ru/refers.htm
2. miningexpo.ru/catalog/10047
3. lib-bkm.ru/load/2-1-0-1466
4. xxlbook.ru/offerlab245199.aspx

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

В ходе текущего контроля знаний и умений по учебной дисциплине применяются следующие формы и методы контроля и оценки:

- результаты устного опроса;
- результаты выполнения контрольных работ;
- результаты выполнения практических работ;
- результаты выполнения самостоятельной работы.

Задания, используемые для проведения текущего контроля, отражаются в методических разработках для лабораторных, практических или контрольных работ. Конкретный перечень мероприятий текущего контроля отражается в календарно-тематическом плане учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины студент должен: **уметь:** – - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте **знать:** – область применения; методы измерения параметров и свойств материалов – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам особенности испытания материалов	1. Текущий контроль самостоятельных работ: оформление электронной презентации по заданным темам; выполнение самостоятельной работы по индивидуальным заданиям и общим, выполнение домашних заданий. (зачтено/не зачтено); 2. Итоговый контроль проводится по экзаменационным билетам: • Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы. • Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе. • Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний. • Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экономика организации

для специальности среднего профессионального образования

540201 Дизайн (по отраслям)

Программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования

540201 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

« 31 » августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «ЭУиП»

Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Л.П.Тимошинова

Разработчики:

Алексеева Ольга Валерьевна, преподаватель

Рецензенты:

Л.П.Тимошинова, преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экономика организации

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 540201 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина способствует формированию общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 248 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов;
самостоятельной работы обучающегося 80 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*248*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*168*
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	*88*
контрольные работы	
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*80*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой - оформление пояснительной записки курсовой работы	-
оформление отчетов по практическим работам	*35*
подготовка к фронтальным опросам, тестовому контролю знаний, зачетам	*20*
подготовка докладов и рефератов для публичных выступлений на уроке	*5*
работа с нормативными документами, в том числе с ГК РФ	*6*
конспектирование и изучение нового материала	*4*
Решение задач и выполнение письменных домашних заданий	*10*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Экономика организации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Основы экономики	**Основы экономики**		**60**	
Тема 1.1 Экономика и ее роль в жизни общества	Содержание учебного материала		*8*	
	1	Назначение и структура экономики		*1*
	2	Общественное производство и его основные стадии. Три главных вопроса экономики		*2*
	3	Факторы современного производства. Производственные возможности общества. Собственность и ее виды		*3*
	4	Организация хозяйственной деятельности: натуральное и товарное хозяйства		*2*
	Практические занятия: 1. Построение кривой производственных возможностей при полном использовании ресурсов 2. Имущество, ответственность, достоинства и недостатки организационно-правовых форм хозяйствования 3. Сравнительная характеристика централизованной и рыночной экономических систем		*5*	
	Самостоятельная работа обучающихся: -оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме - письменные ответы на вопросы по теме		*7*	
Тема 1.2 Микроэкономика	Содержание учебного материала		*8*	
	1	Структура микроэкономики. Экономический кругооборот		*2*
	2	Рынок: понятие и функции рынка, виды, структура и инфраструктура		*2*
	3	Закон спроса товаров		*3*
	4	Закон предложения товаров. Понятие и сущность конкуренции и монополии		*3*
	5	Распределение доходов в микроэкономике. Понятие дохода, издержки производства и их структура, цена, прибыль и рентабельность, принципы их формирования		*3*
	Практические занятия: 1. Спрос и предложение, определение равновесной цены 2. Характерные черты основных моделей рынка 3. Расчет абсолютных и относительных показателей, характеризующих деятельность предприятия		*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме - решение задач - письменные ответы на вопросы по теме		*7*	
Тема 1.3 Макроэкономика	Содержание учебного материала		*5*	
	1	Макроэкономика как система. Экономический рост, цикл		*1*
	2	Понятие, виды, сущность безработицы и инфляции		*2*
	3	Государственное макроэкономическое регулирование		*3*
	Практические занятия: 1. Взаимосвязь безработицы и инфляции 2. Расчет макроэкономических показателей: ВВП, ВНП, ЧД 3. Решение задач по определению размеров налогов, отчисляемых в бюджет 4. Расчет объема денежной массы и скорость их оборота		*7*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		*7*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
	- оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме - решение задач - письменные ответы на вопросы по теме		
Раздел 2 Экономика организации		***188***	
Тема 2.1 Организация как хозяйствующий субъект в рыночной экономике	Содержание учебного материала	*9*	
	1 Организация (предприятие): цель деятельности, основные экономические характеристики		*1*
	2 Виды предпринимательской деятельности		*1*
	3 Классификация предприятий. Учредительный договор, Устав организации		*2*
	4 Организационно-правовые формы хозяйствования предприятий, особенности функционирования		*3*
	5 Структура предприятия		*3*
	6 Типы производства		*2*
	Практические занятия: 1. Формирование общей, производственной, организационной структуры предприятия по исходным данным 2. Заполнение таблицы «Особенности типов производств» 3. Расчет длительности производственного цикла при различных видах движения предметов труда в производстве	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме 2.1 - изучение особенностей организационно-правовых форм хозяйствования коммерческих и некоммерческих организаций по ГК РФ и оформление рефератов и докладов по одной из форм хозяйствования - конспектирование по раздаточному материалу и изучение технологического процесса, его элементов	*6*	
Тема 2.2 Производственный и технологический процессы	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Производственный процесс, Производственный цикл. Поточное производство		
	Практические занятия: 1. Расчет длительности производственного цикла при различных видах движения предметов труда в производстве	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - подготовка к фронтальным опросам	*2*	
Тема 2.3 Экономические ресурсы организации	Содержание учебного материала	*10*	
	1 Экономическая сущность, классификация, оценка, износ, амортизация основных средств. Показатели использования		*3*
	2 Экономическая сущность, состав и структура оборотных средств, показатели использования		*3*
	3 Трудовые ресурсы: нормирование труда		*3*
	4 Производственная мощность предприятия. Фонды времени		*3*
	5 Трудовые ресурсы: оплата труда		*3*
	6 Обязательные отчисления в фонды		*3*
	Практические занятия: 1. Расчет суммы амортизационных отчислений объектов основных средств 2. Расчет обобщающих технико-экономические показателей использования основных средств 3. Расчет частных технико-экономические показателей использования основных средств 4. Расчет стоимости основных средств по различным видам оценки	*28*	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	5. Решение задач по определению количества оборудования с построением графики загрузки рабочих мест 6. Расчет показателей использования оборотных средств 7. Расчет показателей производительности труда: норм времени, выработки 8. Расчет норм времени расчетно-аналитическим методом 9. Определение норм времени на основе «Хронометража». Составление баланса рабочего времени с учетом норм труда 10. Расчет заработной платы при индивидуально-сдельной системе оплаты труда 11. Расчет заработной платы при сдельно-премиальной системе оплаты труда 12. Расчет заработной платы при сдельно-прогрессивной системе оплаты труда 13. Расчет заработной платы при простой повременной системе оплаты труда с определением суммы к выплате 14. Расчет заработной платы при повременно-премиальной системе оплаты труда с определением суммы к выплате			
	Самостоятельная работа обучающихся: - оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по изученным темам - конспектирование по раздаточному материалу и изучение темы: «Аренда основных средств» - решение задач на определение показателей эффективности использования основных оборотных средств, производительности труда, заработной платы -Решение задач по расчету заработной платы различных категорий рабочих		*20*	
Тема 2.4 Ценообразование в рыночной экономике	Содержание учебного материала		*16*	
	1	Себестоимость продукции, работ и услуг.		*1*
	2	Классификация затрат на производство и реализацию продукции, работ, услуг.		*3*
	3	Структура себестоимости и факторы ее определяющие		*3*
	4	Прибыль предприятия		*2*
	5	Рентабельность		*2*
	6	Ценообразование в рыночной экономике		*3*
	7	Методы ценообразования		*1*
	8	Ценовая политика и стратегия на предприятии		*1*
	Практические занятия: 1.Расчет производственной и полной себестоимости изделия 2. Составление калькуляции изделия 3.Построение структурной диаграммы полной себестоимости изделия и ее анализ 4.Расчет прибыли отдельных видов товаров 5.Расчет рентабельности отдельных видов товаров 6.Определение отпускной цены товара (рыночной, договорной) 7. Определение розничной цены товара		*12*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - подготовка к тестовому контролю знаний основных понятий по теме 2.3 - решение задач по определению финансовых показателей организации: прибыли, рентабельности, цены		*12*	
Тема 2.5 Маркетинговая деятельность организации	Содержание учебного материала		*16*	
	1	Маркетинговая стратегия и ее роль в управлении организацией		*1*
	2	Анализ рынка		*2*
	3	Планирование маркетинга		*3*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
	4	Товарная политика и управление продуктом		*3*
	5	Управление системой продвижения продукции		*3*
	6	Стимулирование сбыта и отношения с общественностью		*1*
	7	Контроль и информационное обеспечение управление маркетингом		*3*
	8	Инновационная и инвестиционная политика организации		*2*
	Практические занятия: 1. Определение основных показателей перспективности рынка 2.Формирование маркетинговой программы и системы контроля 3. Анализ графиков жизненного цикла товаров 4.Определение основных средств и способов продвижения продукции – составление «медиа-плана» 5. Поиск в газетах, журналах примеров рекламы продукции, анализ по результатам поиска 6.Оценка эффективности рекламы 7. Составление рекламных объявлений для продуктов 8. Определение и описание продукта 9. Разработка маркетинговой стратегии для продукта 10. Расчет показателей эффективности капитальных вложений		*18*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - оформление отчетов по практическим работам - подготовка к фронтальным опросам - изучить по раздаточному материалу инновационную и инвестиционную политику организации - решение задач: определение оптимального инвестиционного проекта		*13*	
Тема 2.6 Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Стратегическое, оперативное, бизнес-планирование организации		*3*
	2	Внешнеэкономическая деятельность организации		*2*
	3	Организация на внешнем рынке		*3*
	Практические занятия: 1. Составление разделов бизнес-плана 2.Составление разделов бизнес-плана 3. Составление разделов бизнес-плана		*6*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - оформление отчетов по практическим работам --подбор материала и оформление докладов и рефератов по темам		*6*	
		Зачет	**2**	
		Всего:	**248**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин; компьютерной лаборатории для тестового контроля знаний (совмещенного с другими дисциплинами);

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
-стулья;
-доска классная;
- шкаф для нормативно-экономической документации;
- рабочее место преподавателя;
- стенды: информационный, охране труда и др.;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиа проектор;
-экран проекционный;
- электронный учебник по дисциплине и др. видеофильмы;

Учебные наглядные пособия:

- курс лекций по дисциплине (бумажный и электронный носитель);
- методические указания по выполнению практических работ (к оформлению рабочей тетради для практических работ с вопросами самоконтроля);
- иллюстрированный материал к курсу лекций по дисциплине: таблицы, схемы, графики (бумажный и электронный носитель);
- раздаточный материал с расчетными заданиями и критериями оценки результатов для самостоятельной работы;
- методические рекомендации к оформлению докладов и рефератов по организации самостоятельной работы студентов;
- действующая нормативно экономическая и юридическая документация: гражданский, трудовой, налоговый кодексы, производственный календарь и др.;
- действующая нормативно-техническая и технологическая документация: справочник: «Нормативы норм времени на типовые технологические операции монтажа печатных плат и модулей», техпроцессы сборки (маршрутные карты) и др.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Володько, О.В. Экономика организации [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Володько, Р.Н. Грабар, Т.В. Зглюй. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2017. — 397 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97321. — Загл. с экрана.

2. Жудро, М.К. Экономика организаций. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.К. Жудро, М.М. Жудро. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2018. — 319 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111320. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Сергеев И.В. Экономика предприятия М., Финансы и статистика, доп. И переб., 2011.
2. Южанинова Т.А. Экономика организации. Курс лекций. ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова часть I и II, 2015.
3. Виноградов М.В., Панина З.И. Организация и планирование деятельности предприятий сферы сервиса: Учебное пособие – 5-е изд., перер. И доп.- М.: Издательство-торговая корпорация «Дашков и К», 2013.
4. Чепурин М.Н., Киселева Е.А., Ермилова С.В. Сборник задач по экономической теории: микро- и макроэкономика. – «АСМ», издан. 5-е, доп. И перераб., 2011.
5. Мокий М.С. Экономика фирмы: учебник и практикум для бакалавров. – М: Издательство Юрайт, 2012.
6. Растова, Ю.И. Экономика организации (предприятия) (для бакалавров) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.И. Растова, С.А. Фирсова. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2013. — 280 с.

Интернет-ресурсы:
1. http\\www.edu.ru
2. Сергеев И.В. Экономика предприятия Электронный учебник
3. Гражданский кодекс
4. Трудовой кодекс
5. Налоговый кодекс

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий (фронтальные опросы, защита практических работ), тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - определять организационно-правовые формы организаций; - планировать деятельность организации; - определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации; - заполнять первичные документы по экономической деятельности организации; - рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации; - находить и использовать необходимую экономическую информацию; **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:** - сущность организации, как основного звена экономики отраслей; - основные принципы построения экономической системы организации; - управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их использования; - организацию производственного и технологического процессов; - состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования; - способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии; - механизмы ценообразования, формы оплаты труда; - основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета; - аспекты развития отрасли, организацию хозяйствующих субъектов в рыночной экономике;	**Раздел 1** - Форма контроля - контрольная работа. Метод контроля – тестовый: Выбор правильных ответов из 25 предложенных по проверяемым темам. Оценка знаний – минимальный объем правильных ответов – 50 % (в журнале – 3), 75 % (в журнале – 4), 100% - 96 % (в журнале – 5), тест оформлен в оболочке «Познание». **Тема 2.1** - Форма контроля - контрольная работа. Метод контроля – тестовый: Выбор правильных ответов из 50 предложенных по проверяемым темам. Оценка знаний – минимальный объем правильных ответов – 50 % (в журнале – 3), 75 % (в журнале – 4), 100% - 96 % (в журнале – 5), тест оформлен в оболочке «Познание». **Тема 2.2** - Форма контроля - контрольная работа. Метод контроля – тестовый: Выбор правильных ответов из 30 предложенных по проверяемым темам. Оценка знаний – минимальный объем правильных ответов – 50 % (в журнале – 3), 75 % (в журнале – 4), 100% - 96 % (в журнале – 5); тест оформлен в оболочке «Познание». **Тема 2.3** - Форма контроля - контрольная работа. Метод контроля – тестовый: Выбор правильных ответов из 50 предложенных по проверяемым темам. Оценка знаний – минимальный объем правильных ответов – 50 % (в журнале – 3), 75 % (в журнале – 4), 100% - 96 % (в журнале – 5), тест оформлен в оболочке «Познание». **Тема 2.4.** - Форма контроля - контрольная работа. Метод контроля – тестовый: Выбор правильных ответов из 20 предложенных по проверяемым темам. Оценка знаний – минимальный объем правильных ответов – 50 % (в журнале – 3), 75 % (в журнале – 4), 100% - 96 % (в журнале – 5), тест оформлен в оболочке «Познание». - Форма контроля – экзамен. Метод контроля: - письменный: решение задач; - устный: собеседование (по экзаменационным вопросам)

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шефер Е.В., преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Т.А.Махно, преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Рисунок с основами перспективы

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

Программа «Рисунок с основами перспективы» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и является практическим курсом обучения, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Цель: развитие общехудожественной культуры, объемно-пространственного мышления, навыков представления графическими средствами изображения формы, пространства, окружающей среды с натуры и по воображению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов 190 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 130 часов;

самостоятельной работы студентов 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**190**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**130**
в том числе:	
теоретическое обучение	22
лабораторные работы	108
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**60**
в том числе:	
реферат	14
презентация	6
поиск аналогов, наглядных пособий, оформление альбомов	30
пленэрные наброски с натуры	10
Итоговая аттестация *экзамен*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Основы перспективы.	**Содержание учебного материала**		12	
	1.	История перспективы. Задачи.		2
	2.	Определение видов перспектив, основные элементы.		3
	3.	Линейная перспектива. Основные закономерности линейной перспективы.		3
	4.	Фронтальная, угловая перспектива. Обратная перспектива, воздушная, тональная, панорамная, сферическая, многоточечная.		3
	5.	Перспективное построение способом сетки. «Шахматная доска». Перспектива точки и прямых, лежащих в предметной плоскости.		3
	6.	Перспективное построение геометрических тел. Определение высоты к перспективному масштабу с учетом линии горизонта. Куб в разных уровнях относительно линии горизонта.		3
	7.	Перспективное построение прямоугольных предметов, объектов. Перспективное построение группы прямоугольных предметов, объектов. Способы перспективного изображения различных форм на основе куба.		3
	8.	Перспектива круга. Перспективное построение эллипса.		3
	9.	Перспективное построение цилиндра, цилиндрических предметов. Изображение цилиндров, цилиндрических предметов в различных пространственных положениях.		3
	10.	Светотень. Построение теней. Способы передачи светотени. Распределение светотени на поверхности геометрических тел.		3
	Лабораторные работы: 1. Учебные упражнения: 1) зарисовка схемы перспективного удаления; 2) зарисовка схемы перспективного построения с основными ее элементами; 3) зарисовка схемы перспективного построения интерьера; 4) зарисовка схемы перспективного масштаба – отношение величины изображения к размерам натуры. 2. Построение способом сетки: «Шахматная доска». Построение точки и прямых, лежащих в предметной плоскости. Построение и измерение углов. Деление отрезков на части. 3. Построение куба в разных уровнях относительно линии горизонта. Девять построений куба. 4. Построение обобщенной объемной модели, основанной на сочетании простейших геометрических форм. 5. Выполнение рисунка по представлению: изображение объекта с измененной линией горизонта, а также с заданной точки восприятия. 6. Учебные упражнения: 1) зарисовка схемы перспективного построения эллипса; 2) зарисовка схем перспективного построения эллипса в разных пространственных положениях относительно линии горизонта. 7. Перспективное построение цилиндрических предметов (предметы быта, фрукты). 8. Выполнение тональной растяжки: составление в один ряд тональный спектр (6 – 7 рядов светотональных градаций). 9. Выполнение светотонального рисунка геометрических тел: куб, конус, цилиндр. Освещение: верхнее, боковое, искусственное. Определение угла зрения. 10. Изображение архитектурного объекта в перспективе. Крупный натурный рисунок в мягком карандаше. Объект и среда держатся на равных (крупный рисунок).		40	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
	11. Изображение объекта в двух позициях. Объект преобладает над средой (рисунок фрагмента). Среда доминирует над объектом (рисунок объекта в среде – антураж, стаффаж).		
	Самостоятельная работа: 1. Домашняя контрольная работа: оформление рисунков геометрических тел, формирование альбома рисунков. 2. Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох. 3. Подбор материалов к электронной презентации: «Законы перспективы, света, тени и современные интернет-ресурсы». 4. Анализ исторических работ художников - «Перспектива»	16	
Раздел 2 Пропорции.	**Содержание учебного материала:**	0	
	1 Соразмерность частей формы. Деление отрезка методом «золотого сечения». Определение вертикальных и горизонтальных пропорций. Способы визирования.		3
	Лабораторные работы: 1. Изображение предметов по принципу пропорциональных отношений. Зарисовка предметов с натуры с соблюдением пропорций. Последовательность рисования бытового предмета. 2. Упражнения: изменение формы предмета (нарушение вертикальных и горизонтальных пропорций). 3. Пропорции геометрических тел.	14	
	Самостоятельная работа: Домашняя контрольная работа: подбор материала по теме – «Мера и пропорция». Подготовка электронной презентации по теме – «Пропорции геометрических тел».	12	
Раздел 3 Выразительные возможности и средства графических материалов, технологии составления композиций (линейных, тональных).	**Содержание учебного материала:**	4	
	1 Простая композиция. Тональная композиция. Композиция из нескольких предметов. Композиция контрастная по тону, фактуре и характеру предметов.		3
	Лабораторные работы: 1. Учебные упражнения: выполнение последовательной работы над композицией – этапы. 2. Выполнение плоскостной композиции из геометрических фигур. 3. Создание композиции из простых геометрических фигур, предметов быта. 4. Создание композиции на плоскости из предложенных геометрических фигур с обязательным включением тел вращения. 5. Схемы поиска композиционного равновесия (плоскостная композиция - линейная, тональная). 6. Создание тональной композиции из разных по форме и тону предметов (особенности отображения тональной растяжки (6-7 градаций). 7. 8. Композиционное решение натюрморта на плоскости, состоящего из сложных по форме предметов.	10	
	Самостоятельная работа: Домашняя контрольная работа: подбор материала по теме – «Композиция».	12	
Раздел 4. Стилизация в рисунке	**Содержание учебного материала:**	2	
	1. Понятие слова «стилизация». Особенности отображения стилизации. 2. Приемы стилизации (пропорции, масштабность, цветопередача, ритм-метр, статика-динамика, контраст-нюанс, симметрия-асимметрия). 3. Стилизация объектов живой и неживой природы. Знаковые изображения. 4. Особенности построения стилизованного орнамента в полосе.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
	5 Особенности построения стилизованного орнамента в круге.		
	Лабораторные работы: 1. Линия, штрих, пятно. Понятия, свойства. 2. Изображение характерных черт растительности различных пород деревьев и кустарников. 3. Творческая композиция с использованием различных природных форм. 4. Стилизация объектов живой и неживой природы. Знаковые изображения. 5. Эскиз – проект орнамента в полосе. 6. Эскиз – проект орнамента в круге.	26	
	Самостоятельная работа: 1. Альбомы аналитических, композиционных (стаффаж, антураж, свободная композиция) эскизных зарисовок предметов быта, интерьера, экстерьера. 2. Изучить терминологию в заданных рамках сделать записи в словарь терминов. 3. Упражнение на исследование свойств (линия, штрих, пятно). 4. Поисковые эскизы к раппортным композициям. 5. Раппортная композиция с использованием изображений животных.	14	
Раздел 5. Изображение человека	**Содержание учебного материала:**	4	
	1. Изображение человека в искусстве и рекламе.		3
	2. Пропорции человеческой фигуры. Основные опорные точки фигуры человека. Линии движения фигуры человека.		3
	3. Пропорции фигуры человека. Приемы изображения фигуры человека.		3
	4. Этапы рисования анатомической модели.		3
	Лабораторные работы: 1. Наброски фигуры человека. Статика. Динамика. 2. Выполнение кратковременных обобщенных набросков человека – сбоку, сзади и спереди. 3. Длительная зарисовка фигуры человека. 4. Творческая композиция рекламного назначения с изображением фигуры человека.	18	
	Самостоятельная работа: 1. Анализ исторических работ художников по рисунку человека. 2. Приемы изображения человека различными графическими средствами.	6	
	Всего: **В том числе самостоятельная работа**	**190** **60**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка (совмещенного с другими дисциплинами); компьютерной лаборатории для тестового контроля знаний (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания к оформлению *альбома* для выполнения практических заданий и домашних контрольных заданий с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных приемов, принципов и законов построения рисунков;
- Методические материалы к выполнению самостоятельной работы на темы: «Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох»; «Электронная презентация о законах перспективы, света, тени и современных интернет-ресурсах»;
- Геометрические фигуры (призмы, конусы, шары, цилиндры, пирамиды)
- Гипсовые розетки с симметричным и несимметричным орнаментом;
- Макеты овощей и фруктов, предметы (мебель посуда);
- Ткань разной фактуры.

Оборудование и технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование;
- Компьютеры с выходом в Интернет;
- Электронный учебник по рисунку.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

1. http\\www.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем:

- по итогам выполнения рисунков на оценку на лабораторных работах;
- демонстрации отчетов о самостоятельной работе студентов на темы: «Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох»; Подбор материалов к электронной презентации: «Законы перспективы, света, тени и современные интернет-ресурсы» (зачтено/ незачтено);
- текущего контроля теоретических знаний, практических умений;
- итоговый контроль знаний осуществляется на экзамене, на котором необходимо:
- ✓ представить альбом выполненных рисунков;
- ✓ выполнить практическое задание.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» студент должен: **уметь:** – выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. **знать:** – принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;	1. Текущий и итоговый контроль: оформление и демонстрация преподавателю оформленного на практических занятиях и домашних контрольных работах альбома рисунков, оценка результатов работы в п. 4.1 2. Отчет на занятиях о самостоятельной работе студентов на темы: «Оформление электронного альбома материалов по применению законов изображения перспективы, света, тени художниками разных эпох»; «Электронная презентация о законах перспективы», света, тени и современных интернет-ресурсах» (зачтено/ незачтено) 3. Текущий контроль знаний принципов построения геометрических форм, законов изображения, перспективы, распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды. Карточка контроля знаний и умений учащихся (4 вопроса и 1 практическое задание): оценка 3: 2-а правильных ответа и выполненное практическое задание; оценка 4: 3-и правильных ответа и выполненное практическое задание; оценка 5: 4-е правильных ответов и выполненное практическое задание. Примерные вопросы и задания текущего контроля в п.4.2. Экзамен представлен в форме комплекса

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	теоретического и практического заданий в п.4.3.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шефер Е.В., преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Махно Т.А., преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Живопись с основами цветоведения

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

Программа «Живопись с основами цветоведения» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и является практическим курсом обучения, формирующей базовые знания, необходимые для освоения специальных дисциплин.

Цель изучения дисциплины – комплексное освоение методов изобразительного и колористического решения объектов предметной среды (их художественной выразительности и функциональной содержательности). Развитие творческого, тектонического и колористического мышления студентов.

Задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, следующими умениями, знаниями, которые способствуют формированию общих и профессиональных компетенций:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;

- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи

Содержание учебной работы предусматривает традиционную для дизайнеров тематику: геометрическую форму, растительную биоформу, природные объекты, культуротворческие объекты и др. Практические аудиторные занятия взаимосвязаны с самостоятельной работой студентов, которая имеет большое значение в формировании и развитии умений и навыков творческой работы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов 202 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 134 часа;

самостоятельной работы студентов 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**202**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**134**
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные занятия	134
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**68**
в том числе:	
реферат	12
контрольные работы	10
презентация	6
выставочная деятельность	4
пленэрные наброски с натуры	10
самостоятельная исследовательская работа	22
Дифференцированная самостоятельная работа (в зависимости от уровня подготовленности студента) на заданную тему.	4
Итоговая аттестация в форме: экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Живопись с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Научные основы цветоведения	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Физические основы учения о свете и цвете.		2
	2.	Характеристика ахроматических и хроматических цветов.		3
	3.	Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.		3
	4.	Закономерности восприятия цвета, принципы.		3
	5.	Явление хроматической стереоскопии: принципы.		3
	6.	Определение контрастов.		3
	Лабораторные работы		12	
	1.	Изучение физических основ учения о свете и цвете.		
	2.	Ахроматические и хроматические цвета		
	3.	Основные характеристики цвета		
	4.	Закономерности восприятия цвета		
	5.	Явление хроматической стереоскопии		
	6.	Определение контрастов		
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение ряда эскизов на заданную тему 2. Выполнение ряда эскизов композиции на свободную тему с применением хроматической 3. стереоскопии 4. Изучение работ мастеров. Эскизы-поиски. Оформление материалов альбома выполненных упражнений.		12	
Раздел 2. Воздействие цвета на человека	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Цветовые ассоциации		3
	2.	Символика цвета		3
	3.	Психологическое воздействие цвета на человека		3
	4.	Физиологическое воздействие цвета на человека		3
	Лабораторные работы		14	
	1.	Разработка цветовых ассоциаций.		
	2.	Символика цвета.		
	3.	Определение психологического воздействия цвета на человека.		
	4.	Определение физиологического воздействия цвета на человека.		
	Самостоятельная работа: 1. Подбор иллюстраций, фотографий на тему: «Символика цвета народов мира» (анализ)		2	
Раздел 3. Закономерности цветовой композиции	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Типы цветовых гармоний и принципы их построения.		3
	2.	Однотоновая гармония.		3
	3.	Гармония родственных цветов.		3
	4.	Цвет и форма.		3
	5.	Цвет и материал.		3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
	6. Цвет и функция.		3
	Лабораторные работы:	36	
	1. Типы цветовых гармоний и принципы их построения		
	2. Выполнение однотоновой гармонии		
	3. Выполнение полярной гармонии		
	4. Выполнение гармонии родственных цветов		
	5. Выполнение композиции с использованием различных гармоний		
	6. Цвет и форма		
	7. Подчеркивание геометрического вида, величины, положения в пространстве		
	8. Цвет и материал		
	9. Цвет и функция		
	10. Разработка цветовой композиции и художественного образа		
	11. Определение значений цветовых сочетаний		
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение эскизных разработок (на основе форэскизов) фрагмента интерьера. 2. Выполнение эскизных разработок – однотоновой гармонии. 3. Подготовка презентации на заданную тему: « Применение гармоничных сочетаний». 4. Подборка материалов (эскизы, фотографии, иллюстрации) на заданную тему: «Цвет и материал». 5. Подборка цветовых сочетаний на основе теории (по индивидуальному заданию) – «Значение цветовых сочетаний»	20	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 4. Применение цвета в изобразительном искусстве	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Область применения различных видов живописи.		3
	2.	Применение техник акварельной живописи.		3
	3.	Живопись и графика.		3
	Лабораторные работы:		26	
	1.	Область применения различных видов живописи		
	2.	Подбор техники акварельной живописи		
	3.	Последовательность работы над живописным этюдом		
	4.	Последовательность работы над натюрмортом		
	5.	Метод лессировки		
	6.	Натюрморт в технике «лессировка»		
	7.	Живопись и графика		
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение зарисовок в разных техниках живописи (по индивидуальному заданию). 2. Подборка материалов по живописи и графике (по индивидуальному заданию) – Живопись и графика.		12	
Раздел 5. Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи	**Содержание учебного материала**		0	
	1.	Созидание и разрушение композиции живописными средствами		3
	2.	Стилизованно-условные природные формы и архитектурные сооружения		3
	3.	Силуэтная композиция		3
	4.	Декоративно-тематический натюрморт		3
	5.	Абстрактно-декоративная композиция с использованием симметрии и асимметрии.		3
	Лабораторные работы:		30	
	1.	Созидание и разрушение композиции живописными средствами		
	2.	Выполнение эскизов стилизованно-условных природных форм и архитектурных сооружений		
	3.	Разработка силуэтной композиции		
	4.	Выполнение декоративно-тематического натюрморта		
	5.	Выполнение абстрактно-декоративной композиции с использованием симметрии		
	6.	Выполнение абстрактно-декоративной композиции с использованием асимметрии		
		Выполнение ряда эскизов абстрактно-декоративной композиции из простых объектов с использованием асимметрии на основе морфологического элемента «плоскость»		
	8.	Выполнение орнаментальной декоративной композиции		
	9.	Разработка стилизации в орнамент		
	10.	Выполнение ряда эскизов декоративного орнамента (геометрический, растительный) на свободную тему		

		Самостоятельная работа: 1. Выполнение ряда эскизов декоративной композиции на тему (силуэтная композиция). 2. Выполнение ряда эскизов цветоритмической живописной и декоративной композиции на свободную тему. 3. Оформление материалов альбома выполненных упражнений (абстракция).	16	
Раздел 6. Моделирование пространства и объема посредством цвета и тени		**Содержание учебного материала**	0	
	1.	Цвето-тональное моделирование объемных объектов		3
	2.	Виды граффити		3
		Лабораторные работы:	14	
	1.	Цвето-тональное моделирование объемных объектов в пространственной среде с включением антуража и стаффажа		
	2.	Изучение видов граффити		
	3.	Отображение различных техник живописи		
		Самостоятельная работа: 1. Выполнение эскизных разработок (на основе фор-эскизов) фрагмента экстерьерной среды, включающей объемные элементы (формы) антураж, стаффаж.	6	
		Всего: **В том числе самостоятельная работа**	**202** **68**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета живописи.
Оборудование учебного кабинета:
30 посадочных мест; 16 мольбертов
рабочее место преподавателя;
Материалы учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий «Гипсовые геометрические тела», образцы лучших работ студентов по каждой теме; натюрмортный фонд (предметы для натюрмортов); предметные столы и подставки для натюрмортов и постановок, классная доска.
- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных материалов;
- УМК по дисциплине «Живопись с основами цветоведения»;
- Электронный учебный материал с графическими изображениями дизайнерских решений;

Оборудование и технические средства обучения:

– Проектор, экран;
– Компьютер с выходом в Интернет;
– Электронный учебник по живописи с основами цветоведения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

Интернет – ресурсы:

1. Hermitage.ru
2. artnow.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в форме экзамена на основании следующих результатов:

- по итогам текущего контроля в письменной форме по темам лекций;
- по итогам лабораторных занятий и домашних работ;
- тестирования;
- выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
- по итогам сдачи экзамена: сдача теории по темам дисциплины, выполнение практического задания и его защиты.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины студент должен: уметь: - технически грамотно выполнят упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовы ряды; - распознавать и составлять светлотны и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состоян натуры или композиции; - анализировать и передавать цветово состояние натуры в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; знать: - природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы цветом; - особенности психологии восприяти цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи	1. Экспертная оценка выполнения творческого задания, практических и творческих работ 2. Текущий контроль проводится в письменной форме. Для получения положительной оценки необходимо полно и правильно ответить на вопросы. Примерные вопросы контроля знаний в п.4.2. 3. Контроль экзаменнационной работы проводится в письменной форме по билетам. Каждый билет содержит 3 вопроса: один теоретический вопрос и два практических задания. Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы. Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе. Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний. Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 История дизайна

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Махно Т.А., преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:
Шефер Е.В., преподаватель

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ История дизайна

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «История дизайна».

«История дизайна» - один из теоретических курсов, в процессе изучения которого формируется интеллектуальный потенциал, представление об основных этапах развития дизайна, основных направлениях, принципах и методах дизайн-деятельности.

Цель изучения дисциплины – воспитание визуальной культуры, культуры потребления вещей, стремление создать целостную гармоничную среду жизнедеятельности человека.

Задачи дисциплины:

- Овладение понятийно – категориальным аппаратом искусствознания в рамках проблемного поля дизайна и профессиональной культуры;
- Воспитание визуальной культуры, знание законов культуры потребления вещей и методов создания целостной гармонией среды жизнедеятельности человека;
- Формирование представлений о стилях, методах и направлениях в дизайне, способствующих свободному ориентированию в будущей проектной деятельности;
- Формирование представлений о современных тенденциях и перспективах развития дизайна – проектирования, а также о структуре и методах организации эстетических эмоций в различных видах дизайн-деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях

– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

знать:

– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
– современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 64 часа;

самостоятельной работы студентов 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретическое обучение	46
Практическое (семинарское) занятие	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1 Определение дизайна как формальной деятельности и составного элемента экономики. Социально-экономические корни дизайна	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Предпосылки возникновения и становление дизайн-деятельности. Эволюция определения дизайна как деятельности.		2
	2	Социальная и экономическая направленность деятельности дизайнера. Сущность дизайна с точки зрения производства.		2
	Самостоятельная работа: 1. Подбор словарных определений к основным понятиям, широко используемых в литературе по дизайну из различных источников (словарь: лингвистический, энциклопедический; интернет; учебные пособия; журналы и т.д.), оформление самостоятельной работы, подготовка к устным вопросам при сдачи самостоятельной работы. Задание на самостоятельную работу в п. 4.1. 2. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		1	
Тема 2 Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства	**Содержание учебного материала**		12	
	1	Древнеегипетская цивилизация. Развитие ремесел. Связь природы и архитектуры. Развитие культуры. Влияние религии на формирование предметно-пространственной среды. Влияние технологии на эстетизацию предметной среды.		3
	2	Древнегреческая цивилизация. Особенности формирования культуры, материальной культуры в частности.		3
	3	Древнеримская цивилизация. Сплав традиций Востока и Запада в материальной культуре. Принципы формирования городской Среды и их зависимость от социальной и политической структуры общества.		3
	Практическое (семинарское) занятие №1: Защита презентаций по темам: «Древнеегипетская цивилизация», «Древнегреческая цивилизация», «Древнеримская цивилизация».		4	
	Самостоятельная работа: 1. Поиск в интернете примеров по темам: «Древнеегипетская цивилизация», «Древнегреческая цивилизация», «Древнеримская цивилизация»; оформление электронной презентации по данным темам. 2. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		8	
Тема 3 Формирование духовно-материальной культуры в эпоху Средневековья	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Особенности социально-экономических условий в период феодализма. Материальная культура средневековья, завершение существования канонической культуры.		2
	2	Принципы формообразования городской Среды. Роль городов средневековья в становлении общеевропейской культуры. Развитие ремесленного производства.		2
	Самостоятельная работа: 1. Поиск в интернете примеров по теме: «Эпоха Средневековья»; оформление электронной презентации по данной теме. 2. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Тема 4 Становление индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Переход к индустриальной цивилизации. Промышленный переворот и его значение. Отделение ремесла от искусства, разрушение стилевого единства предметного мира.		3
	2	Возникновение предпосылок проектной деятельности. Машинное производство. Развитие архитектуры. Проектное наследие Леонардо да Винчи.		3
	Практическое (семинарское) занятие №2: Защита презентаций по темам: «Эпоха Средневековья», «Эпоха возрождения».		6	
	Самостоятельная работа: 1. Поиск в интернете примеров по темам: «Машинное производство в эпоху Возрождения», «Развитие архитектуры в эпоху Возрождения», «Проектное наследие Леонардо да Винчи»; оформление электронной презентации по данным темам. 2. Подбор материалов и оформление реферата по темам в п. 4.3. 3. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		4	
Тема 5 Теоретические концепции возникновения и становления дизайна	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Эстетика Г.Земпера. Теоретические концепции Д.Рескена, У.Мориса, У.Крайн, Л.Салливен, Франка Ллойда Райта.		2
	2	Становление дизайна в Германии от ремесленничества к дизайну.		2
	3	Развитие дизайна – Веркбунд. П. Бернс и компания.		2
	4	Истоки дизайн-образования в Германии и его влияние на формирование и направленность дизайн-деятельности. Немецкий функционализм и Баухауз.		2
	5	Концепции «машинного искусства» и промышленного дизайна в США.		2
	Самостоятельная работа: 1. Поиск в интернете иллюстраций и дополнительной информации по темам лекций; оформление электронной презентации по данным темам. 2. Подбор материалов и оформление реферата по темам в п. 4.4. 3. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		3	
Тема 6 Особенности становления дизайна в России	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Особенности развития материальной культуры в России. Художественные начала в ремесленном производстве.		3
	2	Синтез техники и эстетики (на примере творчества А.Нартова).		3
	3	Истоки художественно-конструкторского образования в России. Особенности появления дизайна в России. Основные этапы развития дизайна в России: агитационно-массовое искусство, становление школ профессиональной подготовки дипломированных дизайнеров (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН), принципы стандартизации, создание ВНИИТЕ.		3
	4	Особенности развития дизайна в России в современной культуре.		3
	Практическое (семинарское) занятие №3: Защита презентаций и рефератов по темам: «Теоретические концепции возникновения и становления дизайна», «Развитие и особенности становления дизайна в России».		4	

	Самостоятельная работа: 1. Поиск в интернете иллюстраций и дополнительной информации по темам лекций; оформление электронной презентации по данным темам. 2. Подбор материалов и оформление реферата по темам в п. 4.4. 3. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		5	
Тема 7 Дизайн зарубежных стран	**Содержание учебного материала**		8	
	1	Дизайн США. Особенности дизайна, ведущие дизайнеры США в разных сферах деятельности.		2
	2	Дизайн Италии: особенности дизайна в Италии, многообразие течений и стилей, становление дизайн-образования в Италии, современный дизайн.		2
	3	Дизайн Франции. Традиции народной культур и функционализма в современной культуре дизайна.		2
	4	Дизайн в Германии. Традиции немецкого дизайна, ведущие дизайнеры страны в разных сферах деятельности.		2
	5	Дизайн Англии. Традиции Англии и их влияние на развитие дизайна. Функциональность промышленных изделий как ведущий критерий оценки.		2
	6	Дизайн Японии: истоки дизайна; синтез традиционализма и европейского дизайна. Авангардная роль Японского дизайна.		2
	Самостоятельная работа: 1. Поиск в интернете иллюстраций и дополнительной информации по темам лекций; оформление электронной презентации по данным темам. 2. Подбор материалов и оформление реферата по темам в п. 4.4. 3. Подготовка к письменному опросу по лекциям.		4	
Тема 8 Место дизайна в современной культуре	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Обобщенная система современной мировой культуры. Культура, цивилизация и современный дизайн. Наука, искусство и дизайн.		3
	2	Проблемы отечественного и зарубежного дизайна.		3
	Практическое (семинарское) занятие №4: Защита презентаций и рефератов по темам: «Дизайн зарубежных стран», «Место дизайна в современной культуре»		4	
	Самостоятельная работа: 1. Подбор материалов и оформление реферата по темам в п. 4.4. 2. Подготовка к письменному опросу по лекциям. 3. Подготовка к экзамену		5	
	Всего: **В том числе самостоятельная работа**		96 32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории дизайна (совмещенного с другими дисциплинами); компьютерной лаборатории с выходом в интернет (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы с открытыми вопросами самоконтроля в форме пояснений выбранных материалов;
- Методические материалы к выполнению рефератов по темам;
- Электронный учебный материал с графическими изображениями дизайнерских решений, портретами основоположников дизайна.

Оборудование и технические средства обучения:

- Проектор, экран;
- Компьютеры с выходом в Интернет;
- Электронный учебник по истории дизайна.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Коровкина, Н.Л. Методика подготовки исследовательских работ студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Коровкина, Г.А. Левочкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2016. — 205 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100640. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

1. http\\www.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в форме экзамена на основании следующих результатов:

- по итогам текущего контроля в письменной форме по темам лекций;
- по итогам практических (семинарских) занятий;
- по итогам выступлений с материалами рефератов, выполненных в ходе изучения курса;
- по итогам сдачи экзамена: сдача теории по темам дисциплины, написание реферативной экзаменационной работы и ее защиты.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины студент должен: уметь: – ориентироваться в исторических эпохах и стилях – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; знать: – основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	1. Текущий контроль самостоятельных работ: оформление электронной презентации по заданным темам; выполнение самостоятельной работы п. 4.3 (зачтено/не зачтено); 2. Текущий контроль проводится в письменной форме (билеты). Билеты включают два вопроса по теме лекций и рисунок с изображением работ известных архитекторов и дизайнеров. Для получения положительной оценки необходимо полно и правильно ответить на оба вопроса и определить автора, название или направление работы, изображенной на рисунке. Примерные вопросы контроля знаний в п.4.2. 3. Выступление с рефератами, примерная тематика рефератов в п.4.3, показ и защита презентаций на практических (семинарских) занятиях. Оценка выставляется согласно следующим критериям: – 3 (удовлетворительно): сдача реферата (презентаций) не в установленные сроки, наличие материалов реферата (презентации), отсутствие защитного слова в текстовой форме; – 4 (хорошо): сдача реферата (презентации) в установленные сроки, наличие реферата (презентации) с защитным словом в текстовой форме, тема реферата (презентации) раскрыта, допущены незначительные ошибки при оформлении реферата (презентации), в защитном слове; – 5 (отлично): сдача реферата (презентации) в установленные сроки, наличие реферата (презентации) с защитным словом в текстовой форме,

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	тема реферата (презентации) раскрыта, оформление соответствует установленным стандартам, нет замечаний при защите реферата (презентации).

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

Екатеринбург, 2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «ОГД»

Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Ахмерова Е.А., преподаватель
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Махно Т.А., преподаватель
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ….....4**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….6**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...10**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….12**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ История изобразительного искусства

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины «История изобразительного искусства»:

Целью курса «Истории изобразительного искусства» является подведение студентов к пониманию логики развития изобразительного искусства, путем ознакомления с достижениями мировой и отечественной культуры и искусства. Лекционный материал построен как краткий курс основных эпох, строящийся по принципу: характеристика эпохи, общая характеристика развития искусства, творческие течения, выдающиеся представители искусства. Знание истории изобразительных искусств, взаимодействия мировоззренческих установок различных эпох и различных видов искусств, таких как архитектура, скульптура, живопись является важнейшим условием реализации творческого и профессионального потенциала будущего дизайнера.

Задачи курса:

- изучение основных исторических этапов развития искусства, их сравнительный анализ;
- изучение основных стилей и направлений в искусстве;
- обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик;
- формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь представление:

- о значимости исторических знаний для исследовательской и творческой работы;
- о видах искусств, синтезируемых в архитектуре;
- об основных эпохах и стилях в истории мирового искусства;

знать:

- хронологию развития видов искусств и основные явления в их развитии;
- характеристики видов и жанров искусства;
- основные памятники мирового, Российского и регионального искусства;
- основные принципы анализа и критики произведений искусства;
- основные сведения о биографии крупнейших мастеров изобразительного искусства, представлять специфику жанров;

уметь:

1. определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

знать:

1. характерные особенности искусства разных исторических эпох;
2. процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов 78 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 48 часов;
самостоятельной работы студентов 30 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*78*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*48*
в том числе:	
теоретические занятия	*48*
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*30*
Итоговая аттестация дифференцированный зачет	

а. Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение **Происхождение искусства, основные понятия изобразительного искусства**			4	
	Содержание учебного материала		2	*2*
	1	Материалистическое понимание происхождения искусства. Критика идеалистических теорий. Виды изобразительного искусства, жанры, стили. Понятие о синтезе искусств.		
	Самостоятельная работа: Подготовка по вопросам текущего контроля		2	
Раздел 1 История изобразительного искусства зарубежных стран			24	
	Содержание учебного материала		18	*3*
	1	Искусство доклассового общества, его периодизация. Достижения искусства доклассового общества.		
	2	Основные периоды культуры Египта. Разнообразие видов и жанров изобразительного искусства в Древнем Египте. Историко-культурное значение искусства Древнего Египта.		
Тема 1.1 Историческое развитие зарубежного изобразительного искусства	3	Искусство Древнего Востока. Междуречье. Развитие городов и начало формирования крупных художественных центров впервой половине III тысячелетия до н.э.		
	4	Искусство эпохи античности. Искусство Древней Греции. Периодизация. Мифология и искусство. Ордерная система в архитектуре. Вазопись. Чернофигурный и краснофигурный стили вазописи.		
	5	Искусство Древнего Рима. Падение Рима и античной рабовладельческой культуры и искусства. Архитектура, скульптура, монументальная живопись. Основные стили.		
	6	Эпоха Средневековья. Периодизация искусства эпохи Средневековья. Слияние технических и художественных задач в искусстве. Распространение христианства. Искусство раннего, высокого и позднего Средневековья. Архитектура. Монументальная живопись. Расцвет книжной миниатюры. Скульптура. Выдающиеся памятники эпохи Средневековья.		
	7	Искусство Возрождения в странах Западной Европы. Происхождение термина «Возрождения». Раннее, высокое и позднее Возрождение. Искусство стран Италии, Германии, Чехия, Австрия Северное Возрождение. Смысл термина. Искусство Франции, Нидерландов, Испании.		
	8	Своеобразие изобразительного искусства в странах Европы ХУII-Х1Х вв. Основные стили и направления искусства XVII- XVIII в.в.: барокко, классицизм, реализм. Произведения великих живописцев, скульпторов, архитекторов 17-18 вв. Национальные школы живописи, скульптуры.		
	9	Формирование основных художественных направлений 19 века: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, символизм, модерн. Произведения .великих мастеров искусства 19 века		
	Самостоятельная работа: Поиск изобразительного материала и разработка изо-карты. Подбор материалов и оформление электронной презентаций по темам. Подготовка к письменному опросу по лекциям, вопросы текущего контроля.		6	
Тема 1.2 Зарубежное изобразительное искусство XX века			6	
	Содержание учебного материала:		4	*3*
	1	Развитие реалистического направления в искусстве стран Европы. Судьба стиля «модерн» в искусстве и архитектуре XX века. Особенности зарубежного искусства 20 века: модернизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, сюрреализм, абстракционизм, поп-арт.		
	2	Произведения великих мастеров 20 века. Современное прогрессивное зарубежное искусство.		
	Самостоятельная работа: Подбор материалов, оформление электронной презентации по темам. Темы презентаций. Подготовка к письменному опросу по лекциям, вопросы текущего контроля.		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2 История изобразительного искусства России			10	
Тема 2.1 История изобразительного искусства Древней Руси	Содержание учебного материала:		6	*3*
	1	Периодизация русского искусства. Особенности развития русского искусства в историческом контексте. Искусство Древней Руси 11-17 в.в. Русская архитектура 11-13 в.в. Искусство Новгорода и Москвы 14-15 в.в.		
	2	Иконопись, московская школа живописи. Великие русские мастера: Ф.Грек, А.Рублев, Дионисий.		
	3	Искусство 16 века: расцвет национальной русской архитектуры. Искусство печатной книги. Строгановская школа иконописи. Искусство 17 века: деревянная архитектура, использование в иконописи перспективы, светотеней, реального пейзажа.		
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка к письменному опросу по лекциям, вопросы текущего контроля. 2. Подбор материалов, оформление рефератов по темам. Темы рефератов. 3. Поиск изобразительного материала и разработка изо-карты.		4	
Тема 2.2 Новое русское искусство			20	
	Содержание учебного материала:		10	*3*
	1	Усиление светского начала в культуре и искусстве ХУП в. Реформы Петра I – как важнейший шаг к «европеизации» русской культуры. Зарождение портретной живописи. Парсуны.		
	2	Искусство 18 века: светское начало в искусстве, развитие элементов реализма. Национальный подъем русской художественной культуры середины 18 века: гражданская архитектура Петербурга, расцвет русского барокко. Портретная живопись. Историческая живопись. Великие имена: Д.Трезини, И.Н.Никитин, Б.Растрелли, М.В.Ломоносов, Н.Новиков, В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, И.Е.Старов, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский		
	3	Русское искусство 19-20 вв. Романтические тенденции в портретах Кипренского. Декоративная живопись и прикладное искусство. Академическое искусство. Критический реализм в русской живописи. Архитектура и градостроительство. Жанровая и историческая живопись конца Х1Х – нач. ХХ вв. Русские художники-реалисты второй половины Х1Х в. Пейзажная живопись второй половины Х1Х в.		
	4	Произведения великих мастеров: А.Н.Воронихин, А.Д.Захаров, К.И.Росси, А.А.Монферан, К.А.Тон, И.П.Мартос, Ф.П.Толстой, О.А.Кипренский, В.А.Тропинин, С.Ф.Шедрин, школа А.Г.Венецианова, К.П.Брюллов, А.А.Брюллов, А.А.Иванов, В.Г.Перов, И.Н.Крамской, Н.Я.Ярошенко, И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.М.Васнецов, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, В.Д.Поленов, передвижники, И.И.Левитан, В.А.Серов, М.А.Врубель, М.В.Нестеров, К.А.Коровин.		
	5	Объединения художников «Мир искусства», «Союз русских художников, «Голубая роза», «Бубновый валет», постимрессионисты, основоположники абстрактного искусства, кубизма, футуризма. Художественные группировки 20-х годов 20 века. Скульптура, монументальные памятники. Образование союза советских художников. Многообразие творческих индивидуальностей, художественных экспериментов.		
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка к письменному опросу по лекциям, вопросы текущего контроля в п. 4.3. 2. Подбор материалов, оформление рефератов по темам. Темы рефератов в п. 4.2. 3. Поиск изобразительного материала и разработка изо-карты. Рекомендации в п. 4.4.		10	
Тема 2.3 Русское изобразительное искусство			14	
	Содержание учебного материала:		8	*3*
	1	Изобразительное искусство эпохи социализма. Искусство первых лет Октября. Развитие графики. Становление многонациональной советской живописи. Утверждения принципа социалистического		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
XX века		реализма.		
	2	Изобразительное искусство периода Великой Отечественной войны.		
	3	Советское искусство 1950-1980 г.г. Партийные решения по вопросам искусства. Значение советского искусства в связи с задачей воспитания всесторонне развитой личности. ХХУП съезд партии и его значение для дальнейшего развития советского искусства. Тенденции в развитии современного искусства, новые технологии и формы художественного творчества.		
	4	Зачетное занятие		
	Самостоятельная работа: 1. Поиск изобразительного материала и разработка изо-карты . Рекомендации в п. 4.4. 2. Подбор материалов, оформление рефератов. по темам. Темы рефератов в п. 4.2. 3. Подготовка к письменному опросу по лекциям, вопросы текущего контроля в п. 4.3.		6	
	Всего: В том числе самостоятельная работа:		*48* *30*	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

1. Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительного искусства (совмещенного с другими дисциплинами); компьютерной лаборатории с выходом в интернет (совмещенного с другими дисциплинами).

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания для выполнения практического задания «Разработка изо-карты»;
- Методические указания для выполнения рефератов, электронных презентаций и их защиты;
- Альбомы, портреты, плакаты памятников художественной деятельности человека.

Оборудование и технические средства обучения:

- Компьютер с выходом в Интернет, проектор;
- Электронный учебник по истории изобразительного искусства
- Электронные презентации памятников изобразительного искусства (по темам)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Коровкина, Н.Л. Методика подготовки исследовательских работ студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Коровкина, Г.А. Левочкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2016. — 205 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100640. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.edu.ru Ссылки на информационные ресурсы в области культуры и искусства
2. http://www.smallbay.ru/ Архитектура, скульптура, живопись
3. http://www.ionb.ru/prj/vov/plakati.htm Плакаты периода Великой Отечественной войны
4. http://www.artsait.ru/ Энциклопедия русской живописи
5. http://lib.ru/TEXTBOOKS/ART/Б.Р.Виппер. Введение в историческое изучение искусства

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: иметь представление: – о значимости исторических знаний для исследовательской и творческой работы; – о видах искусств, синтезируемых в архитектуре; – об основных эпохах и стилях в истории мирового искусства; знать: – хронологию развития видов искусств и основные явления в их развитии; – характеристики видов и жанров искусства; – основные памятники мирового, Российского и регионального искусства; – основные принципы анализа и критики произведений искусства; – основные сведения о биографии крупнейших мастеров изобразительного искусства; уметь: – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; – вести дискуссии по проблемам курса, затрагивающимися на практических занятиях; – пользоваться справочной и критической литературой (энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); – в письменной форме ответить на контрольные вопросы по курсу; – самостоятельно подбирать теоретический и иллюстрационный материал, не освещенный в лекционном курсе; – использовать знания в творческой и профессиональной работе; приобрести навыки: – реферирования и конспектирования критической литературы;	1. Текущий контроль: 1) Выполнение самостоятельного задания «Разработка изо-карты», рекомендации по выполнению в п.4.5, оценка результатов работы в п. 4.1; 2) контроль знаний по результатам выполнения письменных проверочных работ, вопросы в п. 4.4, оценка результатов в п. 4.1. 2. Текущий контроль практического (семинарского) занятия: защита рефератов и презентаций, показ изо-карт и рассказ по ним, активное участие на практическом занятии, перечень тем практических занятий в п. 4.2, оценка результатов в п.4.1. 3. Текущий контроль выполнения самостоятельных работ: оформление рефератов и электронных презентаций по темам, оценка результатов в п. 4.1, перечень тем рефератов и презентаций в п.4.3

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– создания мультимедийных презентаций в формате Power Point; – создания изо-карт с использованием различных графических приемов и техник.	

4.1 Оценка результатов выполнения заданий самостоятельной работы:

Задание	Критерии оценки
Письменный опрос по темам курса «История изобразительного искусства»	Знание лекционного курса: – наличие четкого представления о видах и жанрах искусства, – умение использовать основные искусствоведческие понятия, – знание основных этапов развития искусств и стилевых особенностей каждого из этапов, – знание произведений и памятников – шедевров мировой и отечественной культуры .
Оформление реферата (презентаций) и защита его на занятиях.	Критерии оценки реферата: – актуальность темы реферата; – соответствие содержания теме; – глубина проработки материала; – правильность и полнота исследования источников; – соответствие оформления реферата стандартам. • (удовлетворительно): сдача реферата (презентаций) не в установленные сроки, наличие материалов реферата (презентации), отсутствие защитного слова в текстовой форме; • (хорошо): сдача реферата (презентации) в установленные сроки, наличие реферата (презентации) с защитным словом в текстовой форме, тема реферата (презентации) раскрыта, допущены незначительные ошибки при оформлении реферата (презентации), в защитном слове; • (отлично): сдача установленные сроки, наличие реферата (презентации) с защитным словом в текстовой форме, тема реферата (презентации) раскрыта, оформление соответствует установленным стандартам, нет замечаний при защите реферата (презентации). По усмотрению преподавателя рефераты (презентации) могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.
Разработка изо-карты.	– Соответствие материала и иллюстраций заданной темы; – Полнота объема выполненной работы; – Оформление папки для хранения изо-карт (аккуратность, оригинальность); – Оформление титульного листа (аккуратность, оригинальность, соответствие образцу в методических указаниях); – Оформление изо-карт (аккуратность, оригинальность, соответствие образцу в методических указаниях, грамотное использование техник и графических приемов при оформлении); – Оригинальность композиционного решения и целостности его внутренней структуры; – Стилистическое единство композиционных элементов.

4.2 Примерная тематика рефератов (электронных презентаций):

4.2.1 Примерная тематика электронных презентаций к Разделу 1
История изобразительного искусства зарубежных стран

1. Искусство первобытного общества.

2. Архитектура Древнего Египта.
3. Мифологическая основа древнеегипетской культуры.
4. Великие зодчие Древнего Египта и их творения.
5. Эволюция портрета в Древнем Египте.
6. Монументальная живопись и ее место в искусстве Древнего Египта.
7. Декоративно-прикладное и ювелирное искусство Древнего Египта.
8. Архитектура среднего царства: гробницы в скалах, храм в Деир эль Бахари.
9. Архитектура Нового царства.
10. Архитектура стран Двуречья и Месопотамии.
11. Архитектура Эгейского мира.
12. Развитие городов Древнего Востока и начало формирования крупных художественных центров в IV в. – первой половине III тысячелетий до н.э.
13. Шумерское искусство Древнего Вавилона.
14. Искусство Ассирии.
15. Искусство Междуречья.
16. Архитектура античной Греции.
17. Ордерная система Древней Греции.
18. Искусство греческой цивилизации.
19. Крупнейшие достижения римской архитектуры.
20. Мозаика и фрески Древнего Рима.
21. Искусство Рима.
22. Символика византийской иконописи.
23. Искусство Античности.
24. Искусство Эгейского мира, как связующее звено между искусством Востока и античности.
25. Искусство и архитектура Крита.
26. Искусство эпохи классика (V – IV века до н.э.).
27. Искусство эпохи эллинизма (IV – I века до н.э.).
28. Искусство Древней Греции.
29. Архитектура. Формирование основных элементов средневекового храма.
30. Книжная миниатюра эпохи Средневековья.
31. Скульптура эпохи Средневековья.
32. Декоративно-прикладное искусство эпохи Средневековья.
33. Изобразительное искусство Эпохи Возрождения.
34. Портрет в живописи Леонардо и Рафаэля.
35. Особенности романского стиля изобразительного искусства.
36. Романский стиль. Структурные особенности храма, замка, жилого дома.
37. Готическая архитектура. Особенности конструктивной схемы. Элементы готики.
38. Образ идеальной природы в пейзажах К.Лорена.
39. Автопортреты Дюрера. Эволюция личности.
40. Искусство витража
41. Архитектура западноевропейского Барокко.
42. Путь к реализму в творчестве Г.Курбе.
43. Творчество Ле Корбюзье.
44. Творчество Гропиуса.
45. Творчество Ми Ван дер Роэ.
46. Творчество Райта.

4.2.2 Примерная тематика рефератов к Разделу 2
История изобразительного искусства России

1. Архитектура Древней Руси.

2. Изобразительное искусство Древней Руси.
3. Русское Барокко.
4. Западное искусство XVIII века.
5. Русское искусство XVIII века.
6. Лубочное искусство Руси.
7. Московская школа иконописи.
8. Орнаменты языческой Руси.
9. Новгородская школа иконописи.
10. Русские зодчие эпохи «елизаветинского барокко».
11. Русский фарфор и стекло.
12. Соединение в искусстве русских и западноевропейских традиций в петровские времена.
13. Российская Академия художеств.
14. Расцвет академической живописи и скульптуры XIX века.
15. Русский романтизм.
16. Супрематизм К.Малевича.
17. Кубизм.
18. Сюрреализм.
19. Супрематизм.
20. Особенности портретной живописи В.А Тропинина.
21. Появление реалистической тенденции в русском искусстве 40-50-х годов XIX века.
22. Русское реалистическое искусство 60-90-х годов XIX века.
23. Художники «Товарищества передвижных художественных выставок».
24. Творчество А. Матвеева.
25. Творчество И. Никитина.
26. Творчество И.Я. Вишнякова.
27. Творчество А.П. Антропова.
28. Творчество И.П. Аргунова.
29. Творчество М. Козловского.
30. Творчество Ф. Гордеева.
31. Творчество Ф.Щедрина.
32. Творчество И. Старов.
33. Творчество М.Казаков.
34. Творчество Ф.С. Рокотова.
35. Творчество Д.Г. Левицкого.
36. Творчество В.Л. Боровиковского.
37. Творчество Ф. Шубина.
38. Творчество К.П. Брюллова.
39. Творчество Н.И. Крамского.
40. Творчество И.Е. Репина.
41. Творчество Н.Н. Ге.
42. Творчество В.И. Сурикова.
43. Творчество В.Д. Поленова.
44. Творчество А.К Саврасова.
45. Творчество И.И. Левитана.
46. Творчество В.А. Серова.
47. Творчество М.А. Врубеля.
48. Творчество В.В. Растрелли.
49. Основные мастера и направления в искусстве нового и новейшего времени.
50. Новое содержание графики – газетная, журнальная, книжная.
51. Самовыражение В.В.Маяковского в графике (создание плакатов, промышленная и книжная графика).

52. Тематика живописи 20-х начало 30-х годов XX века.
53. Основное направление скульптуры в 20-е года XX века.
54. Советская живопись 40-е годы XX века.
55. Портретный жанр в годы Великой Отечественной войны.
56. Искусство графики в годы Великой Отечественной войны (плакат, политическая карикатура, станковая графика).
57. Отражение героической борьбы советского народа в произведениях архитектуры, живописи, скульптуры, графики.
58. Советское изобразительное искусство послевоенных лет.
59. Советская скульптура 50-80-х годов XX века.
60. Новый этап в эволюции советского искусства – воплощение в жизнь программы строительства коммунизма.
61. Новые формы синтеза архитектуры и других видов искусств в Советской России.
62. Развитие декоративно-прикладного искусства в Советской России.
63. Искусство лаковой миниатюры в Советской России.
64. Н.С.Курзин, А.И.Лёзнов. Жолтовские подносы.
65. Дизайн в Советском Союзе в 50-90 годы XX века.
66. Советское искусство 50-х годов XX века.
67. Советское искусство 60-х годов XX века.
68. Советское искусство 70-х годов XX века.
69. Советское искусство 80-х годов XX века.
70. Творчество А.А.Дейнеки.
71. Творчество С.Д.Лебедевой.
72. Творчество В.И.Мухина.
73. Творчество С.В.Герасимова.
74. Творчество А.Д.Гончарова.
75. Творчество Н.Н.Куприянова.
76. Творчество С.Д.Лебедевой.
77. Творчество А.М.Родченко.
78. Творчество Я.Гинзбурга.
79. Творчество Л.М.Лисицкого.

4.3 Вопросы текущего контроля знаний

4.3.1 Раздел 1 **История изобразительного искусства зарубежных стран**

1. Что такое искусство?
2. В чем цель изучения истории искусств?
3. Назовите основные этапы становления науки об искусстве?
4. Каковы основные средства художественной выразительности: а) живописи; б) графике; в) скульптуре.
5. В какой период начинается художественная деятельность человека?
6. Каковы хронологические рамки эпохи: 1) палеолита? 2) мезолита? 3) неолита?
7. Какого типа изображения характерны для палеолита?
8. Назовите основные сюжеты искусства палеолита?
9. Назовите основные сюжеты искусства неолита?
10. Назовите основные сюжеты искусства мезолита?
11. Назовите время появления изображения: 1) животного? 2) человека? 3) «сюжетной» композиции?
12. Назовите основные элементы первобытного орнамента и его типы.
13. Какое архитектурное сооружение Крита стало прообразом Лабиринта в мифах о Минотавре?

14. Какие основные темы росписей критских сосудов?
15. В чем отличие дорического и ионического ордеров?
16. Каковы основные принципы древнегреческого ансамбля?
17. К какому периоду относятся ныне сохранившиеся сооружения Афинского Акрополя? Назовите имена архитекторов построивших основные его здания.
18. Назовите основные формы древнегреческих сосудов.
19. В чем отличия чернофигурного и краснофигурного стилей вазописи?
20. Как можно классифицировать сюжеты росписей сосудов?
21. Какие техники монументальной живописи были известны в Риме?
22. Кто и когда построил храм Пантеон?
23. Что такое Колизей? Как переводится это слово?
24. Где и почему сохранилась постоянная живопись эпохи античности?
25. Какая из римских традиционных колон сохранилась до нашего времени?
26. Назовите основные периоды эпохи средневековья.
27. Чем отличается романская арка от готической?
28. Что такое витраж?
29. Когда были построены: 1) Ахенская капелла? 2) Монастырский комплекс в Клюне? 3) Собор парижской Богоматери? 4) Римской собор? 5) Кельнский собор?
30. Чем отчается французская и немецкая архитектура эпохи готики?
31. Назовите места размещения скульптурного декора романского и готического храма?
32. Готическая архитектура. Особенности конструктивной схемы. Соборы.
33. Архитектура западноевропейского барокко.
34. Назовите имена архитекторов итальянского барокко? Французского барокко?
35. Назовите основные стили и направления европейского искусства XIX века.
36. Что является характерным для стиля «ампир»?
37. В каких странах развивалась ампирная архитектура?
38. Назовите произведения французских художников романтиков.
39. Как появилось название группы художников «импрессионисты»?
40. Объясните смысл «импрессионизма» как художественного явления.
41. Назовите основных мастеров постимпрессионизма.
42. Какие направления в искусстве XX века связаны с постимпрессионизмом?
43. В каких странах впервые были сформированы теоретические и практические основы стиля «модерн»?
44. Основные течения Модерна.
45. Как вы понимаете термин «эклектика»?
46. Какие традиции искусства XIX века продолжали развиваться в XX?
47. Назовите основные отличительные признаки произведения художника-кубиста.
48. В чем особенность художественного языка футуристов?
49. Назовите произведения П. Пикассо кубистического периода.
50. Назовите художников - неоклассиков в европейском искусстве.
51. Назовите направления, предшествовавшие сюрреализму и ставшие его основой.
52. Назовите крупнейшего художника сюрреалистического направления и его работы.
53. Как вы понимаете термины «абстракционизм», «оп-арт», «поп-арт»?

4.3.2 Раздел 2 **История изобразительного искусства России**

1. Что такое крестово-купольный тип храма?
2. Когда были построены Софийские соборы в Киеве и Новгороде? В чем их сходство? Различия?
3. Деревянное народное зодчество.

4. Архитектура Древней Руси. Киевское государство. Владимиро-Суздальское княжество.
5. Назовите основные сооружения Новгорода XII в.
6. Назовите основные сооружения Владимира XII - XIII в.в.
7. Для какой архитектурной школы характерно использование белого камня и украшение фасадов рельефами?
8. Какая икона считается покровительницей Новгорода?
9. В каком древнерусском сооружении впервые появляется каменный шатер?
10. Назовите основные техники древнерусского и ювелирного искусства?
11. Назовите основные стили и направления искусства XVIII века.
12. Какие направления и жанры искусства поддерживали представители просветительской философии?
13. Назовите имена и произведения художников-реалистов.
14. Что такое «лессировочное письмо»? С каким стилем в искусстве XVIII века связано его распространение?
15. Назовите особенности русской архитектуры петровского времени.
16. Назовите ведущих портретистов петровского времени.
17. Архитектура, каких европейских стран служила образцом для русских построек петровского времени?
18. Какие жанры получили развитие в живописи первой трети 18 в.?
19. Каковы стилистические особенности русского портрета первой половины 18 в.?
20. Какое место в русской культуре занимает гравюра? Назовите имя ведущего русского гравера петровского времени.
21. Кто был создателем русского фарфора в России?
22. Какова роль А.П.. Лосенко в развитии русской академической школы живописи?
23. Назовите произведения Ф.С. Рокотова. В каком жанре работал художник?
24. Назовите памятники русского классицизма в Петербурге? В Москве? Усадебные комплексы?
25. В чем особенность русского классицизма?
26. Кого можно считать родоначальником русской пейзажной живописи?
27. Какие жанры получили развитие в русской скульптуре столетия?
28. В каком жанре работал Ф. Шубин?
29. Назовите основные стили и направления русского искусства XIX века.
30. Обозначьте эволюцию бытового жанра в русском искусстве столетия.
31. Какие варианты исторической картины мы находим в творчестве русских художников второй половины XIX века?
32. Назовите наиболее известные памятники архитектуры второй половины XIX века в России.
33. Назовите наиболее значимые, на ваш взгляд, произведения русского искусства конца XIX века.
34. Назовите художников объединения «Мир искусства».
35. Назовите памятники русского модерна и их авторов.
36. Какие выставочные объединения и общества существовали в России первой четверти XX века?
37. С какими выставочными объединениями связаны имена М. Ларионова и Н.Гончаровой?
38. Назовите всемирно известное произведение К. Малевича.
39. Назовите известные произведения В.Кондинского.
40. Назовите представителей русского авангарда.

4.4 Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: разработка изо-карты

Цель:

Разработать серию изо-карт по заданной теме с использованием любых графических приемов и техник.

Задание:

Выполнить изо-карты (не менее 10) на ватмане (плотной бумаге) стандартного формата А4 (210 Х 297 мм) с расположением изобразительного поля (180 Х 240 мм) по схеме (рисунок в методическом пособии).

Ход работы:

1. Поиск изобразительного материала для практической работы по заданной теме (самостоятельная работа дома).
2. Разработка режиссерского сценария учебного слайд-фильма.
3. Разработка изо-карт и их выполнение. Изо-карты могут быть выполнены с использованием любых графических приемов и техник, например:
   a) Линейный чертеж в туши;
   b) Технический рисунок в карандаше, гелиевой ручке;
   c) Копирование на кальку;
   d) Сканирование увеличенной копии книжной иллюстрации;
   e) Монтаж изображения на ксерокопированных или типографских графических элементах;
   f) Составление линейной блок-схемы с аппликацией или коллажем;
   g) Предметно-рельефная композиция с высотой рельефа не более 10 мм.

   Различные части изо-карты для удобства текстового сопровождения могут быть отмечены типографскими аппликациями заглавных букв.
4. Оформление титульного листа. Титульный лист оформляется согласно образцу (рисунок оформления в методическом пособии).
5. Оформление папки. Все листы вкладываются, не скрепляясь, в произвольно оформленную папку.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«_31_» _____08_____ 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «_29_»___08____ 2015 г. №__1__

Председатель ЦМК _____Шутова Н.Н.

Разработчики:

Кузнецов Михаил Николаевич
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

Алферьева Ольга Викторовна, заведующий методическим кабинетом
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»
©
©

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**7**
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**15**

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебную) медицинской помощи.

Дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1 Собирать данные для анализа использования и функционирования информационной системы, участвовать в составлении отчетной документации, принимать участие в разработке проектной документации на модификацию информационной системы.

ПК 1.2 Взаимодействовать со специалистами смежного профиля при разработке методов, средств и технологий применения объектов профессиональной деятельности.

ПК 1.3 Производить модификацию отдельных модулей информационной системы в соответствии с рабочим заданием, документировать произведенные изменения.

ПК 1.4 Участвовать в экспериментальном тестировании информационной системы на этапе опытной эксплуатации, фиксировать выявленные ошибки кодирования в разрабатываемых модулях информационной системы.

ПК 1.5 Разрабатывать фрагменты документации по эксплуатации информационной системы.

ПК 1.6 Участвовать в оценке качества и экономической эффективности информационной системы.

ПК 1.7 Производить инсталляцию и настройку информационной системы в рамках своей компетенции, документировать результаты работ.

ПК 1.8 Консультировать пользователей информационной системы и разрабатывать фрагменты методики обучения пользователей информационной системы.

ПК 1.9 Выполнять регламенты по обновлению, техническому сопровождению и восстановлению данных информационной системы, работать с технической документацией.

ПК 1.10 Обеспечивать организацию доступа пользователей информационной системы в рамках своей компетенции.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	48
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
составление конспектов, подготовка сообщений, самостоятельное изучение материала, подготовка к зачету	36
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения		**13**	
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	**Содержание учебного материала**	2	*1*
	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины и их возможные последствия. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Опасные природные явления. Техногенные опасности и угрозы (радиационно-опасные объекты, химически опасные объекты, пожаро и взрывоопасные объекты, газо и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства). Чрезвычайные ситуации военного характера. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий (прямые, косвенные, связанные с изменением среды обитания людей). Ядерное, химическое, бактериологическое оружие. Обычные средства поражения. Международный и внутригосударственный терроризм. Мероприятия по предупреждению возникновения и развития чрезвычайных ситуаций. МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи РСЧС, силы и средства. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.		
	Практические занятия	2	
	Составить таблицу «Травмирующие и вредные факторы технических систем и бытовой среды при возникновении чрезвычайной ситуации».		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить сообщения по темам: -Протекание чрезвычайной ситуации на производстве продовольственных товаров, на транспорте, электростанциях, при транспортировке, хранении и эксплуатации различной продукции и их последствия для человека, производственной и бытовой среды; - Организация и проведение мероприятий по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.	3	

Тема 1.2 Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций	**Содержание учебного материала**	2	
	Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные положения Федеральных Законов «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «О гражданской обороне». Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения. Мероприятия медицинской защиты, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожарах. Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС». Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Применение первичных средств пожаротушения.		*1*
	Практические занятия	2	
	Проведение инструктажа по технике безопасности на рабочем месте (в зависимости от специальности СПО кратко сформулировать перечень своих обязанностей в области безопасности в соответствии со своей будущей профессией) (работа в малых группах).		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткий конспект «Отражение проблем безопасности жизнедеятельности в Конституции Российской Федерации, основах законодательства об охране труда, трудовом кодексе Российской Федерации».	2	
Раздел 2 Основы военной службы		**67**	
Тема 2.1 Основы обороны государства	**Содержание учебного материала**	2	
	Национальная безопасность и национальные интересы России. Угрозы национальной безопасности России. Обеспечение национальных интересов России. Военная доктрина Российской Федерации. Военная организация Российской Федерации. Вооруженные силы России, их структура и предназначение. Виды и рода войск Вооруженных сил России. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.		*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткий конспект «Перечень военно-учетных специальностей, с указанием родственных получаемой специальности»	3	
Тема 2.2 Организация воинского учета и военная служба	**Содержание учебного материала**	1	
	Воинский учет. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на воинскую службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Основные виды воинской деятельности. Перечень военно-учетных специальностей. Обеспечение безопасности военной службы. Обязательное государственное страхование жизни и здоровья военнослужащих. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, её основные составляющие. Требования военной деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Статус военнослужащего. Права и ответственность военнослужащего. Международные правила поведения военнослужащего в бою.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение основных законов и нормативных правовых актов Российской Федерации, определяющих порядок несения военной службы.	3	

Тема 2.3 Военно-патриотическое воспитание молодежи	**Содержание учебного материала**	1	
	Боевые традиции Вооруженных сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, воинское товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. Воинские символы и ритуалы.		*1*
Тема 2.4 Общевоинские уставы	**Содержание учебного материала**	2	
	Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними, способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих. Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. Обязанности лиц суточного наряда. Назначение суточного наряда, его состав и вооружение. Подчиненность и обязанности дневального по роте. Обязанности дежурного по роте. Порядок приема и сдачи дежурства, действия при подъеме по тревоге, прибытие в роту офицеров и старшин.		*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткий конспект «Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы»	3	
Тема 2.5 Строевая подготовка	**Содержание учебного материала**	-	
	1. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головной убор снять (одеть)». Повороты на месте. Движение строевым шагом. **2.** Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. **3.** Построения, перестроения, повороты, перемена направления движения. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. **4.** Строи подразделений в пешем порядке. Развернутый и походный строй взвода.		*1*
	Практические занятия	8	
	Строи и управление ими. Разучивание, закрепление и совершенствование техники выполнения строевых приемов.		
Тема 2.6 Огневая подготовка	**Содержание учебного материала**	-	
	Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка. Работа частей и механизмов автомата при заряжении и стрельбе. Уход за стрелковым оружием, хранение и сбережение. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Правила стрельбы из стрелкового оружия.		*2*
	Практические занятия	22	
	Разборка и сборка автомата. Снаряжение магазина учебными патронами. Отработка нормативов по разборке и сборке АК-74 и снаряжению магазина учебными патронами. Выполнение упражнений стрельб: - осмотр и подготовка автомата к стрельбе, возможные задержки при стрельбе и способы их устранения, меры безопасности; - выбор прицела и точки прицеливания, способы определения дальности до цели и применение формулы тысячной, составление схемы ориентиров; - ведение огня из автомата, изготовка к стрельбе, производство выстрела; - разучивание, закрепление и совершенствование техники обращения с оружием и техники выполнения выстрелов; - основы и правила стрельбы; - стрельба из пневматической (малокалиберной) винтовки.		

	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткий конспект по уходу за стрелковым оружием, его хранением и сбережением, требованиям к безопасности ведении огневой подготовки.	2	
Тема 2.7 Тактическая подготовка	**Содержание учебного материала**	2	
	Движение солдата в бою. Передвижение на поле боя. Обязанности наблюдателя. Выбор места наблюдения, его занятие, оборудование и маскировка, оснащение наблюдательного поста. Передвижения на поле боя. Выбор места и скрытное расположение на нем для наблюдения и ведения огня, самоокапывание и маскировка.		*1*
	Практические занятия	2	
	Военизированная викторина.		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение положений Международного гуманитарного права, обеспечивающих защиту жертв вооруженных конфликтов и определяющих правила поведения военнослужащих в бою.	6	
Тема 2.8 Радиационная, химическая и биологическая защита	**Содержание учебного материала**	2	
	Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения и пользование ими. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения.		*2*
	Практические занятия	6	
	Использование средств индивидуальной защиты. Демонстрация выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить краткий конспект по способам защиты населения от оружия массового поражения	2	
Раздел 3 Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи		**22**	
Тема 3.1 Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях	**Содержание учебного материала**	2	
	Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации. Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного времени.		*2*
	Практические занятия	8	
	Оказание первой медицинской помощи. Неотложные реанимационные мероприятия (сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений, иммобилизация конечностей подручными средствами, транспортировка пострадавших). Отработка навыков оказания ПМП при кровотечениях, ожогах и отравлениях. Отработка навыков оказания ПМП при травмах опорно – двигательного аппарата, остановки сердца и прекращения дыхания. Демонстрация выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.		

	Самостоятельная работа обучающихся Составление алгоритмы оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, отморожениях, отравлениях. Подготовка к зачету.	12	
		Зачет	**2**
		Всего:	**104**

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности» и места для стрельбы.

Оборудование учебного кабинета:
- типовое оборудование (столы, стулья, шкафы);
- видеофильмы по разделам курса БЖ, презентации по темам безопасности жизнедеятельности;
- нормативно-правовые документы;
- индивидуальные средства защиты (респираторы, противогазы, ватно-марлевые повязки);
- общевойсковой защитный комплект;
- противохимический пакет;
- сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой медицинской, доврачебной помощи (сумка СМС);
- перевязочные средства (бинты, косынка медицинская (перевязочная));
- медицинские предметы расходные (булавка безопасная, шина проволочная, шина фанерная);
- грелка;
- жгут кровоостанавливающий;
- индивидуальный перевязочный пакет;
- носилки санитарные;
- тренажер для оказания первой помощи;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»
  - набор плакатов или электронные издания;
  - макет автомата Калашникова;
  - пневматическая (малокалиберная) винтовка.

Технические средства обучения:
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- телевизор с универсальной подставкой;
- DVD-плеер.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Соколов, А.Т. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : , 2016. — 119 с.

Дополнительные источники:

1. Попова, Т.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Попова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 334 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102278. — Загл. с экрана.
2. Михайлов Л.А., Соломин В.П. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них. Учебник для вузов/Под ред. Л.А. Михайлова. – СПб.: Питер, 2009.

Интернет-ресурсы:

ИР 1 Юридическая Россия http://www.law.edu.ru/book/book.asp?bookID=1212788

ИР 2 http://window.edu.ru/window/ Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

ИР 3 http://www.mchs.gov.ru. Портал МЧС России. Новости. Прогнозы, Сводка ЧС. Полезная информация. Статистика. Материалы СМИ.

ИР 4 Методические пособия, статьи для обучения в сферах безопасности, здоровья, БЖД, ОБЖ, ПДД, ЗОЖ, педагогики, методики преподавания для ДОУ, школ, вузов (программы, учебники) http://www.edu-all.ru/pages/links/all_links.asp?page=1&razdel=9

ИР 5 http://www.school-obz.org/ ОБЖ. Основы Безопасности Жизнедеятельности. Журнал МЧС России. Наркомания. Пожарная безопасность. Психологическая безопасность. Природные аномалии и катаклизмы. Техногенные катастрофы. Терроризм. Феномены выживания. Первая медицинская помощь.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися домашних заданий. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебной) помощь пострадавшим. **знать:** принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.	**1.** Оценка выполнения практических работ по темам. **2.** Оценка выполнения домашних заданий. **3.** Оценка сообщений. **4.** Зачет.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н.Шутова

Разработчики:

Махно Т.А., преподаватель
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

Рецензенты:
Шефер Е.В., преподаватель
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

©ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12
5. **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ** 19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл профессиональных модулей.

Преддипломная практика способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Преддипломная практика способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

1. Вид профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Вид профессиональной деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Вид профессиональной деятельности Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
4. Вид профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей.
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.3 Цели и задачи практики – требования к результатам освоения преддипломной практики.

Прохождение преддипломной практики обучающимися по программе подготовки специалистов сферы дизайна являются завещающим этапом образовательного процесса и подготовительной стадией выполнения дипломного проекта.

Цель преддипломной практики – закрепление и расширение приобретенных в процессе обучения теоретических знаний и опыта профессиональной деятельности специалиста сферы дизайна, сбор и систематизация информации для выполнения дипломного проекта, а также приобретение обучающимися умений по самостоятельному решению проектных задач при разработки объектов дизайна по теме дипломного проекта.

Задачами преддипломной практики являются:

- Приобретение практического опыта и умения в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- Практическое овладение методами и приемами при проектировании объектов дизайна.
- Приобретение практического опыта в самостоятельном проведении всех этапов проектирования объектов дизайна: предпроектный этап (исследование по теме проекта), технологический этап (создание объекта дизайна от идеи до макета), демонстрационный этап (представление разработки и защита) и оформления пакета необходимой документации.
- Практическое овладение методами анализа и обобщения данных, полученных в ходе предпроектного этапа.
- Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.
- Подбор и систематизация материала для выполнения дипломного проекта.
- Подготовка к сдаче государственной (итоговой) аттестации (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

1.4 Количество часов на прохождение преддипломной практики:
максимальной учебной нагрузки студентов 144 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 144 часа;
самостоятельной работы студентов 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем преддипломной практики и виды работ

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*144*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*144*
в том числе:	
теоретическое обучение	*18*
Практические занятия	*126*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*0*
Итоговая аттестация	*дифференцированный зачет*

2.2. Тематический план и содержание преддипломной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Организационное занятие	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Требования к охране труда на рабочем месте.		3
	2. Требование трудовой дисциплины: соблюдений правил внутреннего распорядка предприятия.		3
	3. Правила оформления дневника по практике.		3
	4. Выдача ТЗ на период преддипломной практики.		3
РАЗДЕЛ 1 Этапы проектирования объектов дизайна		116	
Тема 1.1 Предпроектный этап проектирования	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Постановка цели и задач проектирования дизайн-объекта.		3
	2. Анализ материала.		3
	3. Определение концепции проектного решения. Выбор методов проектирования.		3
	4. Решение проектной задачи.		3
	Виды работ: 1. Определение цели и задач проектирования объекта дизайна по теме дипломного проекта. 2. Сбор информации по теме ДП: – выбор средств решения проектных задач, – определение творческого источника, – определение принципов проектирования, – определение целевой аудитории, – характеристика услуг (изделия) 3. Создание технического задания по теме ДП 4. Анализ визуальной культуры: – определение путей (решение проектных проблем), – обобщение собранной информации. 5. Формирование концепции: – формирование проектных проблем, – формирование проектных задач, – формирование проектных требований. 6. Выбор методов проектирования: – методы психологического воздействия на потребителя, – творческие методы, – эмпирические методы. 7. Определение методики проектирования объекта дизайна: – упорядочить и систематизировать конкретную деятельность разумным способом (конкретика цели проекта), – определить этапы проектирования: определение средств визуализации, формирование образа (идеи), обоснование и выводы по теме проекта, – определить методы и приемы: совокупность приемов и операций, элементарные действия для осуществления конечной цели проекта по определенным правилам.	32	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.2 Проектный этап	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Эскизирование.		3
	2. Технология взаимодействия с заказчиком		3
	3. Подача проекта		3
	Виды работ: 1. Эскизирование: творческий поиск: наброски, клаузура, эскизы-идеи. 2. Выбор итогового варианта: – выполнение логического анализа: критическая оценка, ограничение сферы поиска, уверенность в правильности решения; – обсуждение варианта с заказчиком и утверждение решения. 3. Проработка итогового варианта: – совместимость: требований к дизайну-объекту, гармонии с окружающей средой, пожеланий заказчика; – утверждение итогового варианта заказчиком. 4. Подача художественно-конструкторского решения объекта дизайна по теме дипломного проекта: – создание макета дизайн-объектов в электронном варианте; – подготовка презентационного материала; – подготовка защитного слова.	70	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.3 Заключительный этап проектирования	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Подача проекта, обоснование идеи проектного решения.		3
	Виды работ: 1. Сдача художественно-конструкторского решения руководителю преддипломной практики и заказчику проекта.	4	
РАЗДЕЛ 2 Оформление отчётных документов по преддипломной практике		**26**	
Тема 2.1 Требования к оформлению отчёта преддипломной практики	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Требования по сдачи итоговой аттестации преддипломной практики.		3
	2. Требования к оформлению текстового материала отчета преддипломной практики.		3
	3. Требования к оформлению электронной презентации и защитного слова преддипломной практики.		3
	Виды работ: 1. Оформление отчета по преддипломной практике. 2. Подготовка защитного слова и электронной презентации по преддипломной практике.	20	
Итоговая аттестация	Сдача отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики, индивидуальных заданий по форме установленной ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова, защита преддипломной практики. Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы преддипломной практики требует наличия компьютерной лаборатории с выходом в интернет.

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы;
- Методические материалы к выполнению дипломного проекта;
- Методические материалы к составлению отчета о прохождении преддипломной практики.
- Информационное обеспечение преддипломной практики.

Оборудование и технические средства обучения:

- Проектор, экран;
- Компьютеры с выходом в Интернет;
- Монитор;
- Клавиатура и мышь (комплект);
- Рабочее место: стол, стул;
- Программное обеспечение:
  Corel Draw,
  Adobe Illustrator,
  Adobe Photoshop,
  3ds Max,
  AutoCAD,
  Adobe InDesign;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: циркуль, линейка, угольник, простые карандаши разной твердости, ножницы, канцелярский нож, гуашь, акварельные краски, кисти №1-№6, клей ПВА, клей «Салит»;
- набор материалов для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: листы ватмана, бумага для набросков формата А4.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

a. Боб Поташник Дизайн логотипа. Из серии «Закулисные тайны креатива». [Элетронный ресурс], режим доступа: www.creativsnik.com / www.creativsnik.info

b. Климачева Т.Н. Трехмерная компьютерная графика и автоматизация проектирования на VBA и AutoCAD [Электронный ресурс]. М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – режим доступа: http: // biblioclub.ru/chop/index.php?page=book&id=47354
c. Стариков Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. М.: А-Приор, 2011. – режим доступа: http: // biblioclub.ru/chop/index.php?page=book&id=14013

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов преддипломной практики осуществляется комиссией состоящей из преподавателей и председателя ЦМК в форме дифференцированного зачета на основании следующих результатов:

- по итогам выполненного индивидуального здания в период преддипломной практики: полнота и качество выполнения, самостоятельности выполнения, количества допущенных ошибок при работе и нахождения путей устранения;
- по итогам оформленного отчета по преддипломной практики;
- по итогам защиты преддипломной практики.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины студент должен: **иметь практический опыт:** – разработки дизайнерских проектов; **уметь:** – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; **знать:** – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии;	1. Текущий контроль выполнения задания преддипломной практики; 2. Текущий контроль теоретических знаний в области проектирования объектов дизайна; 3. Текущий контроль оформления отчета и дневника по преддипломной практики; 4. Итоговая аттестация: защита преддипломной практики

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики	

5.1 Критерии оценки знаний в области проектирования объектов дизайна:

Уровень сформированности знаний по технике безопасности при работе;

Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования методов проектирования: эмпирических, творческих и психологических методов;

Уровень сформированности умений применять теоретический материал при проектировании объектов дизайна;

Уровень сформированности самостоятельной работы при проектировании объектов дизайна;

Уровень сформированности умений работы в графических редакторах при проектировании объектов дизайна: Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, 3ds Max, AutoCAD, Adobe InDesign;

Уровень сформированнности умений отстаивать проектные решения и строить их защиту;

Уровень сформированности умений оформления технической и отчетной документации;

5.2 Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения преддипломной практики:

Теоретические вопросы по дизайн-проектированию:

1. Проект, проектирование. Типы проектов, этапы выполнения проекта. Участники проекта (основные участники проекта, их задачи).
2. Проект. Разработка концепции проекта. Источники идей. Алгоритм проекта, этапы проектирования.
3. Творческие приемы проектирования рекламы. Этапы творческого процесса, проблемы и задачи. Перечислить творческие приемы проектирования используемые Вами при создании рекламной продукции и обосновать почему.
4. Методы творчества проектирования дизайн объектов. Группы методов творчества проектирования – перечислить, дать им характеристику. Какие методы используете в своей проектной деятельности и почему?
5. Дать характеристику метода клаузура, пояснить реализацию данного метода, привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
6. Комбинаторные методы проектирования в рекламном дизайне. Понятие, цель, особенность метода. Перечислить комбинаторные методы проектирования, дать им характеристику.
7. Графические средства в дизайнерском творчестве. Восприятие точки, линии и пятна и цвета на плоскости. Привести примеры использования графических средств при проектировании рекламной продукции.
8. Цвет в дизайне рекламы. Цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета на человека и его образная символика. Влияние цветового строя на эмоциональное восприятие.
9. Цвет, определение цвета. Основные приемы графической (цветовой) моделировки объемной формы.
10. Пластика, пластические композиционные средства. Основные приемы пластической моделировки объемной формы.

11. Образ в композиции. Пояснить принцип формирования образа в композиции рекламной продукции. Что означает композиционное единство элементов рекламной продукции?
12. Понятие «креативность дизайн-решения». Типы креативности в дизайне, их характеристика.
13. Композиция в дизайне рекламы. Виды композиций и их характеристика (привести примеры). Приемы и средства композиционной организации при проектировании рекламной продукции. Основные принципы композиционного построения, их характеристика (привести примеры).
14. Визуальный язык рекламной продукции. Средства визуального языка (точка, линия, пятно, цвет).
15. Понятие формы, ее трансформации и стилизации. Основные приемы трансформации и стилизации, привести примеры.
16. Эмпирические методы проектирования в дизайне. Перечислить методы, дать им характеристику. Привести примеры использования эмпирических методов в проектной деятельности.
17. Метод свободного выражения функции, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
18. Метод неологии, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
19. Метод аналогий, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
20. Метод ассоциаций, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
21. Бионика. Определение. Сведения из истории. Применение в проектировании метода бионики.
22. Стилизация. Принципы получения стилизованного изображения. Применение (стилизация в знаке, орнамент и т.д.).
23. Методы оценки оптимальности проектного решения. От чего зависит выбор метода оценки оптимальности проектного решения? Назовите основные критерии оценки оптимальности проектного решения.
24. Метод оценки дизайн-решения рекламного объекта. Перечислить методы оценки дизайн-решения рекламного объекта, их характеристика. Какие этапы включены в процесс выбора оптимального проектного решения дизайна рекламы.
25. Метод оценки дизайн-решения рекламного объекта. Перечислить критерии оценки визуальной оптимальности итогового проектного решения объекта. От чего зависит схема критериев композиционной оптимальности проектного решения.

Теоретические вопросы по материаловедению:

1. Классификация материалов: по степени готовности, происхождению; по назначению и технологическому признаку.
2. Основные свойства материалов: физические свойства, химические свойства, механические свойства, эстетические свойства, эксплуатационно-технические свойства, технологические свойства.
3. Стандартизация и классификация материалов: древесные материалы; фанера, шпон; лесоматериалы их краткая характеристика; сырьевые материалы, применяемые для получения стекла; характеристика вяжущих материалов, их сырьевые компоненты, области применения вяжущих материалов; номенклатура рулонных материалов:

пленка, обои, бумага; лакокрасочные материалы на основе полимеров их эксплуатационно-технические свойства и область применения.

Теоретические вопросы по эргономики:

1. Основные понятия эргономики. Предмет, цель, объект исследования и задачи эргономики.
2. Эргономические требования и свойства.
3. Этапы эргономического проектирования.
4. Понятие эргодизайн.
5. Факторы, определяющие эргономические требования.
6. Базовые для эргономики психологические моменты.
7. Взаимодействие человека с внешней средой. Прямое, опосредованное, косвенное. Химическое, физическое, биологическое.
8. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Естественное и искусственное освещение. Основные параметры освещенности. Основные параметры уровня освещенности.
9. Основные задачи, решаемые с помощью цвета. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на живые организмы.
10. Методы эргономических исследований. Соматография, метод плоских манекенов. Методы эргономических исследований. Экспериментальные (макетные) методы. Методы эргономических исследований. Электромиография.
11. Способы кодирования информации. Абстрактный код. Конкретный код. Классификация визуальных кодов.
12. Типы визуальной среды. Гомогенные поля. Агрессивные поля. Комфортная визуальная среда.
13. Средства эмоционального воздействия среды.
14. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе.
15. Схема процесса дизайн-проектирования.
16. Основные свойства изделия, являющиеся переменными.
17. Основные функции и подфункции изделия.
18. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
19. Дизайн как объект промышленной собственности.

4.3 Оформление отчета с индивидуальными заданиями

Преддипломная практика завершается составлением и защитой отчета о практике. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе студентом в период прохождения практики с приложением соответствующих результатов: художественно-конструкторское решение объекта дизайна по заданной теме, эскизы, графики, чертежи, макеты и т.д.

Оформление отчета о преддипломной практике предполагает подготовку студентом следующей документации:

1. Дневник о прохождении практики с указанием фактических сроков выполненных этапов работы и подписями руководителей: 1) руководитель преддипломной практики, 2) руководитель дипломного проекта (Приложение 1);
2. Отзыва о прохождении практики с оценкой ее хода и полученных результатов за подписью руководителей: 1) руководитель преддипломной практики, 2) руководитель дипломного проекта (Приложение 1);
3. Отчет по практике.

В отчёте по индивидуальному заданию преддипломной практики выполняется анализ предпроектного исследования, представляется художественно-конструкторское решение объекта проектирования, в приложении представляются эскизы в соответствии с

тематикой проекта, цветовое решение, иллюстрации вспомогательного характера, раскрывающие этапы проектирования объекта.

Содержание отчета:

- Отзыв руководителя дипломного проекта;
- Характеристика предприятия (заказчика);
- Подробное описание индивидуального задания преддипломной практики:
- Предпроектный анализ;
- Художественно-конструкторское решение объекта проектирования;
- Заключение;
- Список использованных источников.
- Приложения;
- К отчету прилагается: дневник студента по преддипломной практике.

Оформление и содержание отчета практики:

в качестве основной формы и вида отчетности устанавливается отчет в электронном виде. Отчет должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми формами (требованиям ГОСТа), аналогичными для оформления дипломной работы. Объем отчета 15-20 листов машинописного текста формата А4, в приложении прилагается иллюстративный материал (объем в свободной форме).

4.4 Оценка результатов прохождения преддипломной практики

Защита отчета проводится на специальной комиссии, в которой включаются руководитель производственной практики по профилю специальности и преподаватели колледжа. Результаты практики оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Итоговая оценка за практику выводится с учетом оценки руководителя практики от учреждения, оценки руководителя практики от колледжа, оценка просмотра отчетной документации и оценки за устное выступление на итоговой аттестации.

Отметка «**отлично**» ставится, если:

- студентом достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе преддипломной практики;
- уровень сформированных компетенций;
- студент выполнил план практики и все необходимые задания;
- студент подошел творчески к выполнению заданий;
- студент предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «отлично»;
- руководитель дипломного проекта оценил практическую деятельность студента на «отлично»;
- в ходе прохождения практики студент не нарушал трудовую дисциплину;
- студент сдал вовремя дневник с отчетной документацией по преддипломной практике;
- студент защитился на «отлично» на итоговой аттестации по преддипломной практике.

Отметка «**хорошо**» ставится, если:

- студентом достигнуты основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе производственной практики;
- уровень сформированных компетенций;
- студент выполнил план и необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «хорошо»;

– студент не четко соблюдал график работы на базе практики и консультации с руководителем практики;
– студент защитился на «хорошо» на итоговой аттестации.

Отметка «**удовлетворительно**» ставится, если:

– студентом достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе преддипломной практики;
– не высокий уровень сформированных компетенций;
– студент выполнил объем заданий и имеет значительные недоработки и замечания в качестве их выполнении;
– руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «удовлетворительно»;
– студент имел замечания по соблюдению трудовой дисциплине за период прохождения практики;
– студент защитился на «удовлетворительно» на итоговой аттестации.

Отметка «**неудовлетворительно**» ставится, если:

– студентом достигнуты не все цели и задачи, поставленные перед ним в ходе преддипломной практики;
– низкий уровень сформированных компетенций;
– студент выполнил минимальный объем по разработке художественно-конструкторского предложения по теме дипломного проекта и имеет значительные недоработки и замечания в качестве выполнения;
– студент не вовремя вышел на преддипломную практику, имел прогулы, нарушал трудовую дисциплину;
– руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «неудовлетворительно»;
– студент не вовремя сдал дневник с отчетной документацией по практике;
– студент защитился на «неудовлетворительно» на итоговой аттестации.

Студент, не выполнивший программу практики и задание в установленный срок, получивший отрицательный отзыв руководителя практики или неудовлетворительную оценку при защите, к дипломному проектированию не допускается.

4.5 Общие требования к организации преддипломной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период преддипломной практики составляет 36 часов. Для выполнения поставленных целей и задач обучающемуся-практиканту на предприятии назначается наставник.

Преддипломная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

Освоению преддипломной практики предшествует подготовка по программам профессиональных модулей, предусмотренных учебным планом.

4.6 Кадровое обеспечение преддипломной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство преддипломной практикой

Инженерно-педагогический состав:

Руководителем практики назначается работник колледжа, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо

дополнительное образование или повышение квалификации по профилю специальности обучающегося.

Наставником обучающегося назначается работник предприятия, имеющий высшее или среднее профессиональное по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю специальности обучающегося.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1. Правила основаны на нормах действующего «Положения об учебной и производственной практике» студентов УРТК им. А.С.Попова.
2. Для организации производственной практики в группах не позднее, чем за 3 месяца до начала практики проводится собрание, на котором студенты получают памятку о подготовке к прохождению преддипломной практики.
3. К прохождению практики допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план теоретического и практического обучения.
4. Перед выходом на преддипломную практику студент обязан получить у руководителя практики от колледжа дневник преддипломной практики. В разделе дневника «Наименование работ, задание» – фиксируется запись выполненного индивидуального задания, прописываются этапы работы по данным заданию.
5. В период прохождения преддипломной практики студент должен выполнять сдать художественно-конструкторское предложение по теме дипломного проекта. Объекты проектирования:
   - наружная и внутренняя реклама;
   - полиграфическая продукция:

   плакаты (социальные, политические, информационные и т.д.),
   календари (настольные, перекидные и т.д.),
   POS-материалы;
   - упаковочная продукция;
   - логотип, фирменный стиль;
   - дизайн Web-сайтов.
6. В период прохождения преддипломной практики студент обязан:
   - выполнять указания руководителя преддипломной практики;
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
   - лично, не реже 2 раз в неделю, делать записи в дневнике в разделе «Этапы выполнения практического задания» о выполненных работах и освоенных компетенциях, заверять подписью руководителя преддипломной практики;
   - в целях качественного выполнения практического задания посещать консультации руководителя преддипломной практики;
   - выполнять практические задания, учитывать замечания руководителя преддипломной практики и вовремя их исправлять.
7. В целях лучшей подготовки к прохождению производственной практики студент должен ознакомиться с видами деятельности и содержанием предстоящей работы на консультациях по организации и методики работ со стороны руководителя преддипломной практики.
8. После прохождения преддипломной практики студент подготавливает отчет, по практике, в котором освещает художественно-конструкторское предложение по теме дипломного проекта. В приложении отчета предоставляется иллюстративный материал отражающий выполнение этапов проектирования объекта дизайна. Отчет должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми формами требований ГОСТа.
9. Отчет преддипломной практики составляется в последнюю неделю и заверяется подписью руководителя преддипломной практики. За 3 дня до окончания практики студент должен сдать руководителю практики на проверку отчет. К отчету прилагается: дневник, со всеми оформленными разделами, отзывом от руководителя дипломного проекта с оценкой об уровне и качестве освоения общих и профессиональных компетенций студентом заверенной подписью и печатью.

10. Защита преддипломной практики проходит с использованием электронных презентаций. Явка всех практикующихся обязательна.
11. Итоговую оценку по преддипломной практике ставит комиссия состоящая из преподавателей колледжа и председателя ЦМК, при этом учитывается: отзывы руководителя преддипломной практики, отзыв об оценке уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя дипломного проекта, оформление отчётных документов, защита преддипломной практики.
12. Результаты практики оцениваются по четырехбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Студент, не выполнивший программу производственной практики (по профилю специальности) в установленный срок, получивший отрицательный отзыв руководителя практики или неудовлетворительную оценку при защите, к дипломному проектированию не допускается.

Приложение 1
Оформление отчета производственной практики
по профилю специальности

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С.Попова»

ОТЧЕТ
по преддипломной практике

Студента группы _____
(инициалы и фамилия)

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель
от предприятия _____
_____ _____ _____
должность подпись инициалы и фамилия

Руководитель
от ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова
преподаватель _____ /И.О.Ф /

Екатеринбург 20… г.

Приложение 2
Оформление отчета производственной практики
по профилю специальности

ОТЗЫВ
руководителя преддипломной практики (руководителя дипломного проекта)

Студент _____

Группа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В период с …….20… г. по ….. 20…. г. находился на преддипломной практике

Во время практике работал в качестве:

_____

_____

Оценка качества готовности студента к профессиональной деятельности (отметить любым символом, добавить имеющиеся дополнения или написать текстом, отразив все пункты)

№	Оцениваемый характер	Характер соответствия реальным потребностям		
		В достаточной степени	недостаточно	отсутствует соответствие
	Общетеоретическая подготовка: 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;			
	2) преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);			
	3) законы создания цветовой гармонии;			
	4) технология изготовления изделия.			
	Профессиональная подготовка: 1) разработка концепции проекта;			
	2) выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;			
	3) выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;			
	4) реализация творческих идей в макете;			

	5) создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;			
	6) использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;			
	7) создание цветового единства в композиции по законам колористики;			
	8) выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;			
	9) выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.			
	актический опыт разработки дизайнерских проектов.			
	актический опыт воплощения проектов в материале.			
	удовая дисциплина: 1) соблюдение ТБ во время работы; 2) соблюдений правил внутреннего распорядка предприятия.			
	ветственность и исполнительность.			
	особность быстро обучаться.			

Особые пожелания руководителя практики от предприятия, оценка практики четырехбалльной системы (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

_____

Руководитель от предприятия: _____ /_____ /

МП подпись инициалы и фамилия

Приложение 3
Оформление дневника производственной практики
по профилю специальности

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С.Попова»

ДНЕВНИК
по преддипломной практике

Студент группы _____ _____
подпись инициалы и фамилия
Руководитель
Дипломного проекта
_____
_____ _____ _____
должность подпись инициалы и фамилия

Руководитель
от ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова
преподаватель _____ /И.О.Ф./

Екатеринбург 20…. г.

Приложение 4
Оформление производственной практики (по профилю специальности)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дата	**Этапы выполнения практического задания**	**Отметка о выполненном этапе работы (выполнено /не выполнено, замечания, сроки выполнения)**	**Оценка, подпись руководителя дипломного проекта**

Замечания:_____
_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель практики ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова _____ /Ф.И.О./

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«_31_»_____августа_____2015_г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от « 29 » августа 2015 г. №_1__

Председатель ЦМК _____Шутова Н.Н.

Разработчики:
Махно Т.А. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Шефер Е.В. преподаватель I категории
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

_____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 33

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 38

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии;

технологию изготовления изделия;

принципы и методы эргономики

1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 709 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 601 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 404 часа

самостоятельной работы обучающегося – 197 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	297	168	148	-	93	-	36	-
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	236	98	74	-	66	-	72	-
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	176	138	34	40	38	14	-	-
	Всего:	709	404	256	40	197	14	108	-

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			**168**	
Раздел №1 Основы композиции			**98**	
Тема 1.1 Композиция. Виды композиции. Предмет композиции. Базовые правила и приемы композиции	**Содержание**		1	1
	1.	Определение композиции.		
	2.	Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная.		
	3.	Взаимосвязь внутреннего строения и формы предмета. Виды форм: линейная, объемная, плоскостная. Закономерности строения формы в искусстве. Выразительные средства предметно-смысловых элементов композиции: освещение, тональность, колорит, план, ракурс, изобразительный акцент и контрасты.		
	4.	Базовые правила и приемы композиции: контраст; передача ритма, движения и покоя; выделение сюжета (композиционного центра); передача равновесия в композиции.		
Тема 1.2 Основные принципы организации композиции.	**Содержание**		1	1
	1.	Рациональность.		
	2.	Тектоничность.		
	3.	Структурность.		
	4.	Гибкость.		
	5.	Органичность.		
	6.	Образность.		
	7.	Целостность.		
Тема 1.3 Художественные средства построения композиции.	**Содержание**		2	1
	1.	Основные графические средства построения композиции: точка, линия.		
	2.	Основные графические средства построения композиции: пятно (тон), цвет.		
	Практические занятия		24	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Выполнение композиции на выявление характера линии и свойств материалов (карандаш, фломастер, гелиевая ручка, перо), подчеркивающий этот характер: Линия – жесткая, ломанная, пластичная, упругая, мягкая, текучая; Характеристика линии – злая, колючая, веселая, танцующая, спокойная, равнодушная; Характер линии – уверенная, прямая, витиеватая, ласковая, легкая, пушистая. *Формат*: А3. *Объем:* 12 вариантов, размером 10 Х 10 сантиметров. *Материалы:* гелиевая ручка, карандаш, тушь, перо, фломастер.		
	2.	Создание трех абстрактных композиций по заданной теме с отчетливо выраженным композиционным центром, соблюдая заложенные сеткой направления и находя интересные сочетания линий по толщине, длине и частоте в следующих геометрических сетках: – прямоугольных, – прямоугольно-косоугольной, – прямоугольно-криволинейной. *Формат*: А4. *Техника:* графика. *Материалы:* карандаши простые различной твердости, гелиевая ручка, тушь, гуашь.		
	3.	Создание абстрактной композиции в цвете, состоящей из линий и геометрических фигур, отражая следующие состояния человека: радость, одиночество, депрессию, женственность (по выбору студента). *Формат*: А3. *Объем:* 1 вариант итоговый в цвете, 1 вариант – черно-белый, поисковые эскизы 2-6 вариантов. *Материалы:* карандаши простые различной твердости, гелиевая ручка, тушь, гуашь.		
Тема 1.4 Средства гармонизации художественной формы.	**Содержание**		2	1
	1.	Нюанс-контраст.		
	2.	Статика-динамика.		
	3.	Симметрия-асимметрия.		
	4.	Метр-ритм. Основные виды метрических и ритмических построений (рядов).		
	5.	Отношения-пропорции. Основные виды отношений и пропорций.		
	6	Размер-масштаб.		
	Практические занятия		12	2
	1.	Выполнение графической композиции нюансно-контрастного сочетания: 1) Цветовых элементов: контраст, нюанс; 2) Сочетание разных по величине элементов композиции: контраст, нюанс. *Техника исполнения*: карандаши, гуашь, гелиевая ручка. *Формат:* А3, размер композиции 12 см. х20 см.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Объем: по три композиции.		
	2.	Создание цветовой графической композиции состоящей из геометрических фигур (не менее 10) с соблюдением принципов статики и динамики. *Техника:* аппликация. *Формат:* А3. *Объем:* две композиции. *Пояснение:* геометрические фигуры двух композиций должны быть выполнены с одинаковым количеством фигур (форма, цвет, пропорции).		
	3.	Создание двух композиций: крупномасштабную и мелкомасштабную из геометрических форм, линий, в цвете используя разные приемы масштабной корректировки формы. *Формат* А3 – размер одной композиции 25 см Х 18 см. *Объем:* 2 варианта *Техника:* графика		
Тема 1.5 Приемы организации композиции.	**Содержание**		4	1
	1.	Приемы стилизации. Понятие стилизация и стиля. Изображение объектов с элементами стилизации и композиции из них.		
	2.	Приемы группировки, наложения и врезки.		
	3.	Приемы членения. Членение плоскости на части по принципу симметрии и асимметрии. Схематические примеры использования членения плоскости с целью достижения равновесия и создание по ним композиций (формальных, абстрактных, тематических).		
	4.	Приемы масштабной корректировки формы: членение, деталировка, текстурная моделировка, тональная нюансировка. Создание крупномасштабных и мелкомасштабных композиций, используя приемы масштабной корректировки формы - укрупнение и размельчение формы.		
	Практические занятия		20	2
	1.	Выполнение набросков, зарисовок декоративной стилизации природных форм (растения, животные, насекомые и т.д), с обобщением формы, изменением их контура, отказом от деталей или добавлением не существующих в натуре деталей, используя различные материалы и инструменты. *Объем:* 10-12 вариантов. *Формат:* А3. *Источники:* иллюстративный материал с изображением природных форм. *Техники выполнения:* графика. *Требования и пояснения:* отработка своей техники исполнения, формы, стиля, подачи. Оформление альбома по практической работе в формате А3.		
	2.	Выполнение стилизации объекта по следующим свойствам: вязкость, текучесть, колючесть, хрупкость, мощность, игривость, тяжесть. *Формат:* А3		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Объем: 1 объект, 7 вариантов на 1-м листе *Пояснение к заданию:* объект стилизации можно выбрать с предыдущей практической работы		
	3.	Выполнение формальной стилизованной композиции, используя материал предыдущих практических работ по следующим темам: «Остров»; «Яблоко раздора»; «Текстильный мотив»; «Город»; «Лилия»; «Загадочная планета»; тема предложенная студентом. *Формат* А3. *Объем:* 1 вариант. *Техника:* графика		
	4.	Создание композиции на заданную тему, элементы которой не имеют сложной конфигурации, используя прием членения плоскости на части по принципу симметрии и асимметрии. *Темы:* «Метаморфозы», «Затерянный город», «Мегаполис», «Ритмы города», «Дыхание земли», «Мир между рук», «Лунная симфония». *Формат* А4. *Объем:* 2 варианта. *Техника:* графика.		
Тема 1.6 Декоративная композиция. Приемы организации декоративности композиции.	**Содержание**		2	1
	1.	Оверлеппинг		
	2.	Введение постоянного модуля		
	3.	Насыщение орнаментом		
	4.	Масштабная корректировка формы: членение, деталировка, текстурная моделировка, тональная нюансировка (приемы масштабной корректировки формы – укрупнение и размельчение формы)		
	Практические занятия		30	2
	1.	Создание композиции из геометрических фигур с учетом явлений оверлеппинга. Условие: один объект находится впереди другого, но контуры обоих предметов изображаются полностью, так как одно и то же пространство принадлежит сразу двум или нескольким объектам (выделение цветом, штриховкой или фактурой участков пересечения форм). *Формат* А4. *Объем:* 1 вариант. *Техники выполнения:* графика.		
	2.	Изображение натюрморта из 3-5 предметов с учетом явлений оверлеппинга, отражая следующие композиционные задачи: 1) ярко выраженным композиционным центром; 2) в качестве доминанты будет свободное пространство плоскости. *Примечание:* варианты практической работы выполняется по одной созданной композиции (один из поискового натюрморта).		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Формат А4. Объем: 2 варианта. *Техники выполнения:* графика.		
	3.	Выполнение ряда орнаментальных композиций с использованием конкретных повторяющихся модулей с выделением: – композиционного центра; – ритма; – масштаба; *Формат*: А3 *Объем работы:* 3 варианта орнаментальных композиций по 1 раппорту, поисковый ряд композиций.		
	4.	Создание композиций на заданную тему с использованием следующих декоративных приемов: введение орнамента и масштабной корректировки, выразив художественный образ заданной темы. Отражение этапов в эскизах. Эскизный ряд: 1) поисковый ряд композиционного решения (поиск элементов композиции – прием стилизации; поиск композиционного решения; детальная проработка итоговой композиции); 2) поисковый ряд орнаментального решения (поиск элементов орнамента – стилизация форм; выбор итоговых вариантов и детальная проработка орнаментальных элементов; выбор в композиции мест размещения орнамента и детальная проработка введения орнамента); 3) поисковый ряд использования масштабной корректировки форм в композиции. *Темы:* 1) «Праздничные фанфары», 2) «Промышленный город», 3) «Спортивный праздник», 4) «Ярморка». *Формат:* А3. *Объем:* 1 итоговая композиция, альбом с поисковыми эскизами.		
	5.	Выполнить выразительную фантазийную графическую композицию в цвете четко раскрывающую образ через поиск композиции на заданную тему *Задачи:* 1) в композиции должны прослеживаться обобщенные характерные черты, присущие заданной теме, 2) особое внимание уделяется ассоциации, ритму и стилизации условному цвету. *Формат:* А3. *Объем:* 1 композиция, 3-5 поисковых эскизов.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 2 Шрифт. Основы шрифтовой композиции			**70**	
Тема 2.1 История шрифта	**Содержание**		1	1
	1.	Развитие шрифта на Западе.		
	2.	Развитие шрифта в России.		
Тема 2.2 Классификация шрифта	**Содержание**		1	1
	1.	Типы шрифтов в зависимости от техники написания.		
	2.	Группы шрифтов в соответствии с назначением.		
Тема 2.3 Основы построения шрифта	**Содержание**		2	1
	1.	Основные требования к шрифтам		
	2.	Анатомия шрифта и элементы знака. Структура шрифта		
	3.	Инструменты и материалы для работы		
	4.	Приемы разлиновки строк. Основные правила работы с тушью и перьями.		
	5.	Особенности работы: плакатным пером, круглоконечным пером, плакатным пером.		
	6.	Виды шрифтов в зависимости от начертания.		
	7.	Особенности начертания «Рубленного» шрифта: «Редис», «Прямой», «Плакатный».		
	8.	Особенности начертания шрифтов «Антиква»: шрифт А.Дюрера.		
	9.	Особенности начертания декоративных и национальных шрифтов.		
	Практические занятия		20	2
	1.	Отработка приемов написания элементов шрифтов. *Формат* А3. *Объем:* 2 листа. *Материалы, инструменты*: туш, перья, ручка для перьев, линейка, карандаш простой.		
	2.	Выполнение гарнитуры «Рубленного» шрифта: «Редис», «Прямой», «Плакатный». *Формат* А3. *Объем:* две гарнитуры. *Материалы, инструменты*: туш, перья, ручка для перьев, линейка, карандаш простой.		
	3.	Выполнение гарнитуры шрифта «Антиква»: «Дюрера». *Формат* А3. *Объем:* две гарнитуры. *Материалы, инструменты*: туш, перья, ручка для перьев, линейка, карандаш простой.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Выполнение гарнитуры национального шрифта с элементами орнамента (по заданному варианту). *Формат* А3. *Объем:* две гарнитуры. *Материалы, инструменты*: туш, перья, ручка для перьев, линейка, карандаш простой.		
Тема 2.4 **Основы построения шрифтовой композиции**	**Содержание**		2	1
	1.	Шрифтовая композиция		
	2.	Особенности начертания шрифтовой композиции		
	3.	Особенности разработки вензеля		
	Практические занятия		8	2
	1.	Задание 1. Выполнение разработки вензеля по заданному стилю из 1) одной буквы, 2) двух букв, 3) трех букв. Задание 2. Выполнение разработки вензеля и виньетки по заданному стилю с одним из вариантов из задания 1. *Методические указания:* Задания выполняются с использованием художественных материалов: простые карандаши, гуашь, тушь, гелиевая ручка. Формат поисковых эскизов А3, формат итоговой работы А3. Оформить этапы выполнения работ в альбом.		
Тема 2.5 **Шрифтовая композиция текста**	**Содержание**		1	1
	1.	Текст, композиция текста. Особенности создания шрифтовой композиции текста: – расчет размера текста, – определение площади пробелов в тексте		
	2.	Виды шрифтовой композиции текста: симметричная, блочная, флаговая (флажковая)		
Тема 2.6 **Шрифт и изображение в композиции**	**Содержание**		1	1
	1.	Изобразительно-шрифтовая композиция		
	2.	Особенности создания изобразительно-шрифтовой композиции		
	Практические занятия		34	3
	1.	Разработка гарнитуры тематического шрифта на заданную тему. *Формат* А2 – планшет, поисковые эскизы – А3. *Объем:* 1 планшет, поисковые эскизы – 10-20 *Материалы, инструменты*: гуашь, кисти разных размеров, туш, перья, ручка для перьев, линейка, карандаш простой. *Задание 1.* Создание разных вариантов стилизации по заданной теме, применяя иллюстративный материал. *Формат* А3. *Объем:* 10-15 эскизов		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Материалы, инструменты: тушь, перья, ручка для перьев, карандаш простой, гелиевая ручка. *Задание 2.* Разработка гарнитуры тематического шрифта по заданной теме. *Формат* А3. *Объем:* поисковые эскизы 5-10. *Материалы, инструменты*: тушь, перья, ручка для перьев, линейка, карандаш простой. *Задание 3.* Выполнение детализации итогового варианта гарнитуры: декоративные элементы, цвет, правила расчета интервалов в букве и т.д. *Задание 4.* Выполнение вариантов шрифтовой композиции слова, используя гарнитуру. *Формат* А3. *Объем:* 3-6 вариантов. *Материалы, инструменты*: тушь, перья, ручка для перьев, карандаш простой, гелиевая ручка. *Задание 5.* Оформление практической работы на планшете формата А2. *Формат* А2. *Объем:* 1 вариант. *Материалы, инструменты*: тушь, перья, ручка для перьев, карандаш простой, гелиевая ручка. Защита практической работы		
	2.	Создание изобразительно-шрифтовой композиции слова в виде изображения по заданной теме. *Формат* А3. *Объем:* 1 вариант. *Материалы, инструменты*: тушь, перья, ручка для перьев, карандаш простой, гелиевая ручка.		
	3.	Создание изобразительно-шрифтовой композиции по заданной теме: – слово с предметным изображением; – слово с орнаментом. Формат: А2 – планшет, А3. Объем работы: 2 итоговых варианта (на планшете) + поисковые эскизы (оформление в виде альбома). *Задание 1.*Выполнение поисковых эскизов – стилизация по иллюстрации (по заданной теме). *Задание 2.* Выполнение вариантов эскизов слова с предметным изображением по заданной теме.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Формат: А3. *Задание 3.* Выполнение вариантов эскизов композиции слова с орнаментом по заданной теме. Формат: А3. Защита практической работы		
Самостоятельная работа при изучении разделов №1, №2 МДК.01.01			**93**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Оформление практической работы в виде альбома в соответствии с заданными требованиями. 4. Подготовка к контрольной работе: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме контрольной работы; повторение теоретического материала по теме контрольной работы. Подготовка к экзамену по дисциплине.				
УП 01.01 Учебная практика			**36**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	Виды работ ***Содержание учебного материала:*** Шрифт, классификация шрифта. Основы построения шрифтовой композиции. Основные требования к шрифтам. Декоративный шрифт, особенности разработки декоративных шрифтов. Этапы разработки декоративных шрифтовых композиций с элементами орнамента. Порядок выполнения рабочих рисунков орнамента, шрифта, композиций. ***Практическая работа.*** Создание шрифтовой композиции с элементами орнамента в заданном стиле: 1) орнамент внутри буквы, 2) орнамент за контурами буквы, 3) орнамент внутри и за контурами буквы. ***Техника исполнения:*** ручная отрисовка. ***Стили орнамента, шрифтовых композиций:*** 1. Античность: римские орнаменты, помпейские орнаменты, кельтские орнаменты. 2. Средние века: романские орнаменты, древнерусские орнаменты, готические орнаменты. 3. Восточные орнаменты: мусульманские орнаменты, индийские орнаменты, китайские орнаменты, японские орнаменты. 4. Орнаменты ренессанс: Итальянский, Французский, орнамент Германии. 5. Орнаменты «колониального» стиля в США. 6. Орнаменты стиля ампир. 7. Орнаменты стиля бидермейер. 8. Орнаменты стиля ар-нуво. ***Последовательность выполнения практической работы по практике:*** Задание 1. Выполнение предпроектного исследования: 1) характеристика исторического стиля, анализ аналогов орнамента по заданному стилю; 2) характеристика выбранного шрифта, анализ аналогов шрифтовых композиций. Задание 2. Выполнение проектного этапа: создание ряда поисковых эскизов по заданию – раппорт, модуль, орнаментальные композиции (линейный, центрический, сетчатый). Задание 3. Выполнение проектного этапа: создание ряда поисковых эскизов по заданию – орнамент внутри буквы; орнамент за контурами буквы; орнамент за контурами и внутри буквы, композиция слова. Задание 4. Выполнение проектного этапа: создание ряда поисковых эскизов по заданию – детальная проработка шрифтовой композиции (начертания, цветового решения). Задание 5. Выполнение графической презентации на планшете формата А2, содержание: тема, итоговые варианты раппорта, варианты модуля, варианты цветового решения, варианты орнаментальной и шрифтовой композиций. Задание 6. Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3. Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация. Защита практической работы.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики			**98**	
Раздел №1 Теоретические основы компьютерной графики			**4**	
Тема 1.1 Компьютерная графика как область графического дизайна	**Содержание**		1	1
	1.	Область применения компьютерной графики в сфере дизайна		
	2.	Виды дизайна		
	3.	Роль композиции в компьютерной графики		
Тема 1.2 Определение «компьютерная графика», область применения компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Настольные издательские системы	**Содержание**		1	1
	1.	Область применения компьютерной графики		
	2.	Виды компьютерной графики: растровая, векторная, фрактальная		
	3.	Настольные издательские системы: – аппаратный уровень, – программный уровень, – пользовательский уровень		
Тема 1.3 Цветовые модели. Определение «цвет», «цветовые модели»	**Содержание**		2	1
	1.	Определение «цвет», «цветовые модели»		
	2.	Цветовые модели.		
	3.	Цветовая модель RGB.		
	4.	Цветовая модель CMYK.		
	5.	Цветовая модель HSB.		
Раздел №2 Программные средства компьютерной графики			**94**	
Тема 2.1 Растровая (пиксельная) графика. Основные редакторы растровой графики	**Содержание**		2	1
	1.	Определение «растр», «пиксель»		
	2.	Разрешение растровой графики, виды разрешения		
	3.	Кодирование изображения		
	4.	Глубина цвета		
	5.	Цветовые палитры		
	6.	Форматы файлов растровой графики		
Тема 2.2 Графический редактор Adobe PhotoShop	**Содержание**		2	1
	1.	**Создание растровых изображений** Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструменты, палитры, меню. Создание нового холста.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Цветовое пространство. Цвет холста. Создание изображений с помощью инструментария. Использование масок. Для создания изображений. Работа с текстом. Работа с файлами.		
	2.	**Обработка готовых изображений** Кодирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое. Фильтры.		
	3.	**Специальные приемы** Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Создание коллажа. Приемы реставрации изображения.		
	Практическое задание		16	2
	1.	Выполнение базовых операций при редактировании изображений: инструменты выделения и рисования. 1) Выполнение формального изображения на предложенную тему с использованием различных кистей, карандаша, встроенных векторных изображений, ковша заливки и градиентной заливки. 2) Выполнение раскрашивания черно-белой фотографии с применением эффекта прозрачности кисти и тонирования. 3) Выполнение перевода цветного изображения предложенного преподавателем в черно-белое. 4) Выполнение формальной композиции по теме «Профессия», используя предметы профессиональной деятельности (студентам предлагается создать композицию, используя инструменты «магнитное лассо» и «многоугольное лассо»). 5) Выполнение композиции из двух предложенных фотографий (студентам предлагается вставить в предложенное фото один из элементов другого изображения). 6) Выполнение композиции из двух фотоизображений, используя их слияние (студентам предлагается применить два способа слияния). 7) Выполнение разных вариантов по замене фона на предложенном портрете: а) фон в виде градиентной заливкой, б) фон в виде фотореалистичного изображения (природа, городской вид, предметов и т.д.).		
	2.	Создание вариантов шрифтовых композиций с текстовыми эффектами: 1) Надпись слова огнем, 2) Надпись слова в траве, 3) Надпись слова с использованием текстового эффекта X-files, 4) Надпись слова в котором буквы находятся под водой, 5) Надпись слова с текстурой: а) ржавчина, б) мрамор, в) дерево, Надпись слова с эффектом имитации: а) штампа на ткани, б) отражения слова в воде, в) на стекле с каплями воды.		
	3.	Создание S-образного изгиба для шапки веб-страниц: ширина – 1900 пикселей, высота 240 пикселей, разрешение 72 пикселя/дюйм, режим RGB цвет, содержание (фон) – белый.		
	4.	Создание имитации объема заданного предмета: а) плоская пуговица на глянцевой		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		поверхности; б) лист бумаги с завернутым углом, лежащий на льняной скатерти		
	5.	Создание композиции для настенного календаря по заданной теме, используя технику «коллаж».		
	6.	Выполнение арт-обработки предложенных преподавателем фото-изображений: а) пейзаж, б) натюрморт.		
	7.	Создание картинки-шарж из портретного изображения с использованием инструмента Liquify.		
Тема 2.3 Основы векторной графики: понятия, особенности. Основные достоинства и недостатки векторной графики. Основные редакторы векторной графики	**Содержание**		2	1
	1.	Математические основы векторной графики		
	2.	Типы опорных точек		
	3.	Форматы файлов векторной графики		
Тема 2.4 Графический редактор CorelDraw	**Содержание**		2	1
	1.	Основные приемы работы с векторным изображением		
	2.	Работа с кривыми		
	3.	Трансформации		
	4.	Работа с текстом		
	Практическое задание		20	2
	1.	Выполнение упражнений на создание вариантов фигур разной конфигурации: 1) Создание вариантов разных по конфигурации фигур с помощью графических примитивов: круг, квадрат, пятиугольник равносторонний, звезда, спираль, квадрат внутри разлинованный в клетку (6 леток на 6 клеток); 2) Выполнение изменений форм графических примитивов из предыдущего задания, используя графический манипулятор «Мышь»; 3) Создание вариантов разных по конфигурации фигур заданных преподавателем, используя операции над вершинами и преобразования в кривые (не менее 10 вариантов).		
	2.	Выполнение заданных преподавателем фигур, используя докер Форма (Окно – Докеры – Формовка) и параметры – Соединение, Пересечение, Обрезка.		
	3.	Создание композиции из геометрических фигур используя докер Трансформация и параметры докера – «масштаб и отражение», «вращение», «положение», «размер».		
	4.	Создание вариантов орнаментальной композиции используя графические примитивы и операции с докерами отражая в орнаменте заданную стилистику. *Задание 1.* Создание раппорта для орнамента на основе заданного фотоизображения используя методы стилизации и трансформации. *Задание 2.* Разработка вариантов орнаментальных композиций: а) ленточный, б) сетчатый,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		в) центрический. Выполнить не менее 6-и вариантов. *Задание 3.* Создание ряда цветовых сочетаний в орнаментальной композиции: а) использование контрастных цветов, в) использование холодных цветов, г) использование теплых цветов.		
	5.	Создание бейджа по заданной теме.		
	6.	Создание композиции фигурного текста по контуру, применяя композиционные приемы работы с текстом		
	7.	Создание односторонней визитной карточки по заданной теме.		
	8.	Создание рекламного плаката по заданной теме с использованием: градиента, инструмент «переход», текст с искажениями, векторизация растровых изображений.		
	9.	Выполнение декоративной композиции по заданной теме, состоящей из изобразительного и шрифтового элементов для оформления одежды.		
Тема 2.5 Трехмерная (3D) графика: основные понятия, область применения	**Содержание**		2	1
	1.	Типы пространств		
	3.	Моделирование объектов		
Тема 2.6 Графический редактор 3ds Max 2016	**Содержание**		4	1
	1.	Основы работы в 3ds Max 2016: интерфейс программы; примитивы; системные единицы измерения; выравнивание и группировка объектов; горячие клавиши		
	2.	Основы создания объектов 3D графики: этапы создания 3D графики; методы моделирования; создание стандартных объектов; основы использования модификаторов при моделировании объектов; основы использования логических (Boolean) операций; основы моделирования сложных и составных объектов (сплайновое моделирование); создание архитектурных объектов (интерьерные и экстерьерные сцены)		
	3.	Работа с материалами: создание материалов; работа с редактором материалов; базовые параметры стандартных материалов; карты материалов; алгоритм создания и назначения материалов; эффекты, список доступных эффектов; создание эффектов; наложение рельефной текстуры; применение фотографий, рисунков в качестве текстур		
	4.	Постановка и настройка освещения: настройка освещения по умолчанию; создание освещения; настройка цвета; установка параметров областей яркого пятна и спада; изображение теней; ознакомление с понятиями «камера», «апертура», «фокусное расстояние»; обычная и физическая камеры; установка камер; настройка глубины резкости; атмосферные и линзовые эффекты, их особенность; выбор источников света для эффекта; визуализация объектов на плоскости с использованием эффектов; форматы файлов. Визуализация неподвижного изображения с сохранением в файл при вечернем и дневном освещении (интерьера и экстерьера)		
	Практическое задание		14	2
	1.	Создание вариантов не горящей свечи в 3D графики следующих форм: 1) цилиндра, 2) куба, 3) конуса с рельефным основание		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	2.	Создание вариантов подарочной упаковки по заданной теме из простой конфигурации закрытой формы (куба или прямоугольный параллелепипед), дополнив ее элементами графики и продемонстрировать в 3D графике. Выполнение чертежей упаковки в электронном варианте: 1) чертеж разворота упаковки; 2) чертеж упаковки в аксонометрической проекции		
	3.	Создание вариантов натюрморта в 3D графики для последующего его применения в презентационном материале или рекламной полиграфической продукции по заданной теме из практической работы №2: 1 вариант – натюрморт в интерьере с искусственным освещением и с обязательными элементами: фрагмент стены с окном, стол, драпировка из двух видов ткани (плотная атласная и легкая прозрачная), аксессуары (по выбору студента); 2 вариант – натюрморт в экстерьере с источником освещения (солнце), обязательные элементы: фрагмент лужайки, льняная ткань с легкой драпировкой, стеклянная ваза, аксессуары (по выбору студента)		
Тема 2.7 Графический редактор AutoCAD	**Содержание**		6	1
	1.	Интерфейс AutoCAD. Электронная справка. Запуск программы. Понятие рабочих пространств. Основные термины AutoCAD. Интерфейс программы. Работа со справочной системой AutoCAD		
	2.	Двухмерное моделирование: базовые чертежные операции; вспомогательные средства черчения; проставление размеров; выделение объектов; редактирование объектов; работа с криволинейными объектами; управление видимостью и отображением объектов; блоки и внешние ссылки; штриховка и и градиентная заливка; создание и редактирование текста и таблиц; листы и аннотационные объекты; вывод на печать		
	3.	Трехмерное моделирование: пространство для трехмерного моделирования; трехмерные координаты; трехмерные поверхности; твердотельные модели; тонирование трехмерных объектов		
	Практическое задание		24	2
	1.	Создание шаблона чертежа в AutoCAD в соответствии с правилами оформления чертежей с ГОСТ ЕСКД: ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы, ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы, ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии, ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертежные.		
	2.	Выполнение чертежа плоских контуров в AutoCAD упаковочной продукции. Компьютерная графика: создание и редактирование проекционных чертежей, размерных стилей; нанесение размеров, штриховок и заливок.		
	3.	Выполнение проекционного чертежа сложных объемных фигур в AutoCAD (проекционное черчение). Компьютерная графика: создание и редактирование геометрических примитивов,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		плоских контуров		
	4.	Создание твердотельных моделей в среде AutoCAD (аксонометрические проекции).		
Самостоятельная работа при изучении разделов			**66**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Выполнение домашних практических работ. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка к зачету: повторение теоретического материала по темам дисциплины, отработка практических навыков работы в графических редакторах.				
УП 01.02 Учебная практика по компьютерной графике **Виды работ** ***Содержание учебного материала:*** Понятие «упаковка», требования предъявляемые к ней. Стратегии, цели, задачи при проектировании упаковочной продукции. Тенденции в дизайне современной упаковки. Этапы проектирования упаковочной продукции: 1) концепция разработки упаковочной продукции; 2) разработка чертежа развертки; 3) разработка графического дизайна. Основные критерии оценки вариантов упаковочной продукции. ***Задание на практику.*** Разработка подарочного пакета по заданной теме, подчеркивая признаки стилистического единства посредством использования: 1) орнаментальной композиции, орнаментально-шрифтовой композиции; 2) декоративной композиции, декоративно-шрифтовой композиции; 3) абстрактной композиции, абстрактно-шрифтовой композиции. *Объем:* 6 вариантов дизайна упаковки, 6 макетов упаковки товара, 1 планшет формата А1 (графическая информация разработки подарочного пакета), отчет по практике. *Техники выполнения:* компьютерная графика. ***Последовательность выполнения практической работы по практике:*** Задание 1. Выполнение предпроектного этапа по разработки подарочного пакета: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) проведение анализа аналогов подарочного пакета: форма, конструкция, дизайн, материалы. Задание 2. Формулировка концепции проекта, отражающей 1) концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый потребителем, 2) концепт «Конструкция» передающая пропорции, размер пользователям, 3) концепт «Чувство» вызываемое у зрителя. Задание 3. Выполнение проектного этапа проектирования подарочной упаковки: выполнение графического поиска в контексте концепции – создание ряда вариантов композиций для оформления подарочного пакета. Задание 4. Выполнение проектного этапа проектирования подарочной упаковки: выполнение конструкторского поиска в контексте концепции – создание чертежа развертки упаковки. Задание 5. Выполнение проектного этапа проектирования подарочной упаковки: выполнение композиционно-пластического решения в контексте концепции – создание ряда вариантов композиционного расположения в развертке подарочного пакета. Задание 6. Выполнение графической презентации на планшете формата А1, содержание: тема, представление чертежа развертки и графического дизайна подарочного пакета. Задание 7. Оформление отчета по выполнению практической работы. Подготовка к защите практической работы.			**72**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	Защита практической работы. ***Варианты тем практической работы*** 1. День российской печати – 13 января. 2. День российской науки – 8 февраля. 3. День Аэрофлота (2-е вск. февраля). 4. День налоговой полиции (18 марта). 5. День работника культуры России (25 марта). 6. День пожарной охраны (30 апреля). 7. День геолога (1 вск. апреля). 8. День радио (7 мая). 9. Международный день музеев (18 мая). 10. День эколога (5 июня). 11. День медицинского работника (3-е вск. июня). 12. День изобретателя и рационализатора (посл. сб. июня). 13. Всемирный день архитектуры (1 июля). 14. День металлурга (3-е вск. июля). 15. День работников торговли (4-е вск. июля). 16. День железнодорожника (1-е вск. августа). 17. День физкультурника (2-я сб. августа). 18. День юриста (3 декабря). 19. День строителя (2-е вск. августа). 20. День программиста (256-й день года) (13 сентября). 21. Всемирный день туризма (27 сентября). 22. Международный день музыки (1 октября). 23. День учителя (5 октября). 24. День работников рекламы (23 октября). 25. День банковского работника (2 декабря).		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			**138**	
Раздел №1 Основы эргономики			**26**	
Тема 1.1 Основные понятия эргономики	**Содержание**		4	1
	1.	Предмет эргономики		
	2.	Цель и задачи эргономики		
	3.	Эргономические требования		
	4.	Эргономические свойства		
	5.	Эргономические факторы		
	6.	Понятие эргодизайн		
Тема 1.2 Вопросы комфортного пребывания человека в среде	**Содержание**		2	1
	1.	Комфортные условия окружающей среды		
	2.	Предельно допустимые условия окружающей среды		
	3.	Объективные характеристики (элементы) среды обитания		
	Практическое занятие		4	2
	1.	*Задание №1.* С помощью графических средств на представленных схемах добиться (используя тон, дополнительные плоскости) ощущения тяжести пространства (поставить человека). *Задание №2.* Исключить при помощи членений и деталей ощущение гипертрофированного пространства и ощущение потерянности *Формат*: А4. *Объем:* по 2 варианта каждого из заданий. *Материалы:* гелиевая ручка, карандаш, тушь, перо, фломастер.		
Тема 1.3 Освещение как объект комплексного эргономического анализа	**Содержание**		2	1
	1.	Естественное и искусственное освещение (достоинства и недостатки)		
	2.	Фотометрические понятия		
	3.	Задачи и виды освещения		
	4.	Требования к освещенности рабочих мест		
	5.	Светотехническое оборудование		
		Практическое занятие	6	2
	1.	*Задание №1.* Определение видов и типов ламп в зависимости от вида освещения. *Задание №2.* Рассчет количества светильников в зависимости от уровня освещенности, типа света цвета, направленности освещения, блескости по заданным параметрам в		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		определенном помещении.		
Тема 1.4 Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде	**Содержание**		4	1
	1.	Основные задачи, решаемые с помощью цвета		
	2.	Характер вероятных ассоциаций, возникающих при восприятии цвета		
	3.	Физиологическое и психологическое воздействие цвета		
	4.	Влияние света и цвета на восприятие объемов в пространстве		
	5.	Восприятие цвета в зависимости от источника освещения		
	6.	Изменение цвета в зависимости от цвета фона (при естественном освещении)		
		Практическое занятие	4	2
	1.	*Задание №1.* Определить значение цвета с психологической точки зрения. Привести примеры. *Задание №2.* Определить значение цвета с эстетической точки зрения. Привести примеры. *Задание №3.* Определить значение цвета с точки зрения сигнальной функции. Привести примеры.		
Раздел №2 Антропометрические требования в эргономике			**32**	
Тема 2.1 Основные антропометрические признаки	**Содержание**		4	1
	1.	Антропометрия		
	2.	Классические и эргономические антропометрические признаки		
	3.	Статические и динамические антропометрические признаки		
	4.	Понятие перцентиль		
Тема 2.2 Антропометрический расчет параметров рабочего места	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие «рабочее место»		
	2.	Пространственные и размерные характеристики рабочего места		
	3.	Антропометрические параметры рабочих мест (стоя, сидя)		
	4.	База отсчета		
	5.	Требования и рекомендации при расчете параметров рабочего места		
	6.	Зоны досягаемости в горизонтальной плоскости		
	7.	Зоны доступности и обозримости рабочего места		
	8.	Средства оснащения и параметры рабочего места		
	Практические занятия		4	2
	1.	Измерения антропометрических признаков. Рассчитать таблицу антропометрических параметров человека (работа в паре). Вычислить среднее арифметическое каждого параметра.		
	2.	Отрисовать модель в масштабе.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Объем: А4. *Материалы:* миллиметровая бумага, гелиевая ручка или тушь, простой карандаш, линейка, ластик, ножницы.		
	3.	Моделирование манекенов в зависимости от ориентации в пространстве. *Объем:* А3. *Материалы: ватман,* калька, гелиевая ручка или тушь, простой карандаш, линейка, ластик, ножницы.		
Тема 2.3 **Методы эргономических исследований**	**Содержание**		2	1
	1.	Соматографический метод		
	2.	Экспериментальный (макетный) метод		
	3.	Метод сценарного моделирования		
	4.	Метод плоских манекенов		
	5.	Электромиография		
	6.	Профессиограмма		
	7.	Способы оптимизации решений взаимодействия «человек-машина»		
Тема 2.4 **Задачи эргодизайна в средовом проектировании**	**Содержание**		2	1
	1.	Эргономическое обеспечение в средовом проектировании		
	2.	Эстетика средового проектирования		
	3.	Задачи эргодизайна		
	4.	Понятие «видеоэкология-видеоэргономика»		
Тема 2.5 **Эргономическая программа проектирования среды обитания**	**Содержание**		2	1
	1.	Методы в эргономической программе		
	2.	Содержание эргономической программы		
	3.	Особенности потребителя		
	4.	Планировка площадей		
	5.	Поверхности		
	6.	Транспортные потоки		
	7.	Организация пространства		
	8.	Месторасположение		
	Практические занятия		4	2
	1.	Эргодизайнерские приемы и решения в проектировании		
	2.	Семиотика в проектировании.		
	3.	Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе.		
	Практические занятия		6	2
	1.	Стратегии механизма восприятия		
	2.	Этапы информационного взаимодействия		
	3.	Роль «гештальтов» в процессе восприятия		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Стереотипы		
	5.	Зрительное искажение		
	6.	Слои визуальной составляющей		
	7.	Способы кодирования информации		
	Практические занятия		6	2
	1.	Обоснование эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.		
	2.	Графическая и пояснительная составляющая по индивидуальным заданиям		
	3.	Пояснительная составляющая по индивидуальным заданиям		
Раздел №3 Методы экономического анализа			**12**	
Тема 3.1 Классификация методов экономического анализа	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие – метода экономического анализа		
	2.	Направления экономического анализа (оценка, диагностика, прогнозирование)		
	3.	Цели и задачи методов экономического анализа		
	4.	Общие и специальные методы экономического анализа		
Тема 3.2 Расчетно-конструктивный метод исследования	**Содержание**		2	1
	1.	Цели, задачи расчетно-конструктивного метода		
	2.	Методы исследования при расчетах		
	3.	Перспективы и альтернативы расчетно-конструктивного метода		
Тема 3.3 Сущность, этапы расчетно-конструктивного метода	**Содержание**		2	1
	1.	Стадии прогнозирования		
	2.	Основные этапы расчетно-конструктивного метода		
Тема 3.4 Принципы и приемы расчетно-конструктивного метода	**Содержание**		2	1
	1.	Факторы при планировании и прогнозировании		
	2.	Цели и задачи при эффективном функционировании и развитии предприятия		
	3.	Принципы расчетно-конструктивного метода (конкретности и измеримости планов, принцип маржинальности, временной ориентации, гибкости, непрерывности комплексности, непротиворечивости, обязательности исполнения)		
	4.	Совокупность приемов расчетно-конструктивного метода: прием выделения основного звена, прием взвешивания, прием разложения, прием взвешивания, экстраполяция, использование интегральных индексов, проектные расчеты с помощью нормативов)		
Тема 3.5 Статистический и графический методы	**Содержание**		2	1
	1.	Сущность социологического метода		
	2.	Приемы социологических исследований: анкетирование, интервьюирование, интервью – анкета.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	3.	Сущность графического метода: цель, задачи, область применения		
	4.	Требования, предъявляемые к графикам		
	5.	Виды и формы графиков		
Тема 3.6 Табличный и экспериментальный методы	**Содержание**		2	1
	1.	Сущность табличного метода, цель, задачи, область применения		
	2.	Требования, предъявляемые к таблицам		
	3.	Виды таблиц		
	4.	Сущность и область применения экспертного метода		
	5.	Методы обработки информации, получаемой от экспертов: формализация информации, ранжирование и оценка.		
Раздел №4 Система экономических показателей проектирования			**18**	
Тема 4.1 Система экономических показатели проектирования	**Содержание**		4	1
	1.	Система экономических показателей проектирования – понятие, задача.		
	2.	Экономические показатели проектирования (характеристика)		
	3.	Классификация экономических показателей: технические, технико-экономические, статистические, экономические показатели.		
	4.	Классификация экономических показателей: технические, технико-экономические, статистические, экономические показатели.		
	5.	Преимущества и недостатки экономических показателей проектирования		
	6.	Виды показателей проектирования: общие и специфические		
	7.	Принципы системы показателей: древовидность, обозримость, принцип сочетаемости абсолютных и относительных величин, адекватность отображения, неформальность		
Тема 4.1.1 Технико-экономические показатели проектирования	**Содержание**		2	1
	1.	Технические показатели проектирования		
	2.	Технико-экономические показатели проектирования		
	3.	Статистические показатели проектирования: абсолютные, относительные, средние.		
	4.	Индивидуальное и статистическое значения показателей.		
Тема 4.1.2 Методы экономического анализа	**Содержание**		2	1
	1.	Сущность методов экономического анализа.		
	2.	Цель, задачи, приемы и принципы, область применения методов экономического анализа.		
	3.	Экспертный, графический, смешанный, социологический, аддитивный.		
	4.	Метод детерминированных моделей, мультипликативный, метод группировки, метод генерации идей.		
	5.	Метод расширения факторов системы, метод цепных подставок, индексный метод.		
	Содержание		2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.1.3 Оценка экономического анализа	1.	Оценка экономического анализа		
	2.	Динамику изменения анализируемых показателей.		
	3.	Определение технологии оценки показателей.		
Тема 4.2 Сравнение с базовыми показателями	**Содержание**		2	1
	1.	База сравнения: плановые, нормативные и предельные значения изучаемых показателей; фактические значения показателей; среднестатистические значения изучаемых показателей; показатели деятельности конкурентов; оптимальное значение показателя.		
Тема 4.3 Сравнение с плановыми данными	**Содержание**		2	1
	1.	Оперативный анализ		
	2.	Ретроспективный анализ		
Тема 4.4 Сравнение с нормативными значениями	**Содержание**		2	1
	1.	Оценка резервов и построение кривой жизненного цикла организации.		
Тема 4.5 Горизонтальный анализ	**Содержание**		2	1
	1.	Тенденции, закономерности развития экономического явления.		
	2.	Результат горизонтального анализа: абсолютные и относительные показатели динамики: абсолютное отклонение, темп роста, темп прироста, абсолютное отклонение, средний темп роста.		
Раздел №5 Этапы проектного анализа технических показателей			**10**	
Тема 5.1 Основные составляющие проектного анализа	**Содержание**		2	1
	1.	Технический анализ		
	2.	Коммерческий анализ		
	3.	Социальный анализ		
	4.	Экономический анализ		
	5.	Экологический анализ		
	6.	Финансовый анализ		
Тема 5.2 Подходы в этапах проектного анализа	**Содержание**		2	1
	1.	Аналитический и творческий подход - сущность метода «мозгового штурма»		
	2.	Логико-структурный подход		
	3.	Проектный подход		
	4.	Технологический подход		
Тема 5.3 Исследования принципа «открытой формы» в	**Содержание**		2	1
	1.	Прямые и непрямые стратегии		
	2.	Разложение объекта на компоненты		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
технических задачах	3.	Синектика		
Тема 5.4 Проектная модель технических показателей	**Содержание**		4	1
	1.	Инженерно-техническое обоснование		
	2.	Проектирование «без аналогов»		
	3.	Проектирование «по прототипам»		
Курсовое проектирование			**40**	
Консультация по курсовому проектированию №1 Воспроизводство предметной среды и дизайн-проектирование	**Содержание**		4	2
	1.	Связи в системе «человек — объект — среда»		
	2.	Моделирование потребительских ситуаций - художественное моделирование, художественный метод		
	3.	Структурно — функциональный анализ, социологические исследования, семиотические модели		
	4.	Анализ проблемы		
	5.	Основные функции и подфункции		
	6.	Основные функциональные элементы		
	7.	Количественно-определенная структура		
Консультация по курсовому проектированию №2 Определение проектного блока	**Содержание**		2	2
	1.	Определение проектного блока		
	2.	Концептуальный блок.		
	3.	Организационный блок.		
	4.	Проектный блок.		
Консультация по курсовому проектированию №3 Прототипирование. Выбор прототипа	**Содержание**		4	2
	1.	Прототип		
	2.	Прототипное проектирование		
	3.	Структурообразование содержательной формы.		
Консультация по курсовому проектированию №4 Свойства изделия	**Содержание**		6	2
	1.	Свойства изделия (основные свойства): структура, форма, материалы, размеры, поверхности		
	2.	Требуемые свойства изделия		
	3.	Реализуемые свойства изделия.		
	4.	Схема процесса дизайн-проектирования (сфера производства, сфера потребления)		
Консультация по курсовому проектированию №5 Функции и структурообразование содержательной формы	**Содержание**		4	2
	1.	Функции и структурообразование содержательной формы		
	2.	Основные функции и подфункции объекта		
	3.	Количественно определенная структура		
Консультация по курсовому проектированию №6	**Содержание**		2	3
	1.	Концепция проектного решения: основной замысел, подход к решению проблемы.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Концепция проектного решения	2.	Принципиальные характеристики объекта: типологические, функциональные, морфологические, технологические.		
Консультация по курсовому проектированию №7 Мобильные свойства изделия. Функциональные элементы	**Содержание**		2	3
	1.	Мобильные свойства изделия.		
	2.	Функциональные элементы		
	3.	Конструкторское решение объекта		
	4.	Технологический процесс объекта		
Консультация по курсовому проектированию №8 Композиционное решение	**Содержание**		6	2
	1.	Система принципов и закономерностей: социальные, утилитарно-функциональные, конструктивно-технологические, эргономические, эстетические.		
	2.	Принципы формообразования: рациональность, тектоничность, структурность, ограниченность, образность, целостность.		
	3.	Композиционное решение: воздействие цвета, текстура, фактура.		
Консультация по курсовому проектированию №9 Система принципов и закономерностей	**Содержание**		2	2
	1.	Обоснование экономической эффективности внедрения изделия: анализ и этапы создания объекта		
	2.	Обоснование эргономической эффективности внедрения изделия: удобство, безопасность.		
Консультация по курсовому проектированию №10 Экономическая часть	**Содержание**		8	2
	1.	Обоснование выбранных материалов – сопоставление с идентичными материалами на рынке.		
	2.	Расчет этапов технологического проектирования.		
	3.	Составление таблиц и графиков исследовательской работы.		
	4.	Составление таблиц по комплектации и стоимости элементов и отдельных конструкций.		
	5.	Расчет себестоимости продукции, прогнозирование рентабельности в процессе эксплуатации. Эффективность внедряемой продукции для заказчика.		
Самостоятельная работа при изучении разделов при изучении разделов №1-№6 МДК.01.03			**38**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Оформление практических работ в соответствии с заданными требованиями. 4. Подготовка реферативных работ и сообщений по заданным темам. 5. Подготовка к экзаменационной работе: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме работы; повторение теоретического материала. Подготовка к экзамену по дисциплине.		
	Всего, **в том числе практических занятий** **учебной практики** **самостоятельной работы**	**709**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий (совмещенного с другими дисциплинами):

макетирования графических работ;
компьютерного дизайна;
художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лаборатории:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения практических и контрольных работ: циркуль, линейка, угольник, транспортир, простые карандаши разной твердости, набор перьев, ручка для перьев, рейсфедер, ножницы, канцелярский нож, кисти №1-№6;
- Набор материалов для выполнения практических и контрольных работ: листы ватмана, бумага для набросков формата А4, миллиметровая бумага, калька, тушь, гуашь, акварельные краски, клей ПВА, клей «Салит», клей «Момент-Кристалл».

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
- Рабочая программа ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в лаборатории,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ и отчета по учебной практике,
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в лаборатории,
- Инструкции по технике безопасности при работе,
- Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Вологда : "Инфра-Инженерия", 2018. — 236 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108669. — Загл. с экрана.
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана

Дополнительные источники:

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Вологда : "Инфра-Инженерия", 2018. — 236 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108669. — Загл. с экрана.
2. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

1. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций обучающийся обязан:
   - выполнять в установленные сроки все практические задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
   - изучать лекционный теоретический материал, предусмотренный основной профессиональной образовательной программой,
   - выполнять заданные на дом самостоятельные работы, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
   - вовремя сдавать зачеты и экзамены с целью оценивания преподавателем результатов освоения профессионального модуля,
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину.
2. Студенту предоставляется возможность посещать консультации по дисциплинам с целью углубления знаний учебного материала, улучшения результатов текущего и итогового среза знаний учебного материала. Предусмотрены следующие формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные, которые определяет преподаватель.
3. Разделом ОПОП предусматриваются учебные практики: УП 01.01. – создание шрифтов, УП 01.02 – графический дизайн. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Место прохождения учебной практики – лаборатория компьютерного дизайна.
4. В период прохождения учебной практики студенты должны выполнять практические задания, предусмотренные профессиональной образовательной программой.
5. В период прохождения учебной практики студент обязан:
   - выполнять практические работы в соответствии с учебным планом практики;
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
   - выполнить отчет по практики, в котором освещает объем проделанной работы, в установленные сроки преподавателем;
   - подготовится к защите учебной практики;
   - сдать зачет по практике в установленные сроки.
6. Защита учебной практики проходит с использованием итоговых работ по практической работе. Явка всех практикующихся обязательна.
7. Итоговую оценку по производственной практике ставит комиссия, состоящая из преподавателей колледжа, при этом учитывается:
   - оценка уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя производственной практики,
   - оформление отчётных документов,
   - защита практических заданий по учебной практики.

8. Результаты МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования, учебных практик оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Дисциплины и модули, изучение которых предшествовало освоению модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ОП Общеобразовательные дисциплины:
ОП 01. Материаловедение,
ОП 03. Рисунок с основами перспективы,
ОП 04. Живопись с основами перспективы,
ОП 05. История дизайна,
ОП 06. История изобразительного искусства.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	-Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, приемов и методов формообразования, работы с цветом в решении проектных задач; -Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на практических занятиях и производственной практике; -Уровень сформированности знаний о цвете и цветовых гармониях в композициях; -Уровень сформированности знаний и умений шрифтовых композиций в графических редакторах; -Уровень сформированности теоретических знаний основ черчения, правил построения шрифта и шрифтовых композиций; -Уровень сформированности знаний по технике безопасности шрифтовых работ; -Уровень сформированности практических навыков компоновки шрифтовой композиции при выполнении шрифтовых работ;	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Итоговая аттестация (экзамен)

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-Уровень сформированности умений пользоваться приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- Уровень сформированности знаний теоретического материала по компьютерной графике; - Уровень сформированности знаний и умений работы в векторном графическом редакторе CorelDRAW; - Уровень сформированности знаний и умений работы в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop; - Уровень сформированности знаний и умений шрифтовых композиций в графических редакторах; - Уровень сформированности практического опыта работы в графических редакторах при создании полиграфической продукции; - Уровень сформированнности умения отстаивать проектные решения и строить их защиту; - Уровень сформированности знаний и умений по созданию полиграфической продукции.	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Промежуточный контроль знаний и умений учащихся; Итоговая аттестация (экзамен)
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	-Уровень сформированности умений проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; -Уровень сформированности	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	умений применять теоретический материал дисциплины на практических занятиях; -Уровень сформированности умений использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования; -Уровень сформированности умений использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -Уровень сформированности умений производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - Уровень сформированнности умения отстаивать проектные решения и строить их защиту	выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Промежуточный контроль знаний и умений учащихся; Итоговая аттестация (экзамен)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать	- Текущий контроль в период теоретического обучения, практических занятий, самостоятельной работы; - Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплинам; - Итоговая аттестация по

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	дисциплинам модуля (экзамен); - Текущий контроль знаний и умений по учебной практике; - Итоговая аттестация учебной практики (отчетная документация по практики, защита практики);

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
« 31 »_____августа_____2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:
Махно Т.А. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Шефер Е.В. преподаватель I категории
Ф.И.О., должность

Шутова Н.Н. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

_____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 66

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 71

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1645 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1537 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1017 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 520 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	182	120	104	-	62	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	286	192	96	-	94	-	-	-
ПК 2.3	МДК.02.03 Веб-проектирование	324	216	154	-	108	-	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4	МДК.02.04 Дизайн - проектирование	483	269	174	40	142	20	72	-
ПК 2.1, ПК 2.2	МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии	370	220	170	-	114	-	36	-
	Всего:	1645	1017	698	40	520	20	108	-

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			**120**	
Раздел 1 Декоративная трансформация плоскости			**36**	
Введение			2	1
	1.	Художественное конструирование.		
	2.	Формирование современных изделий на принципах трансформации листа бумаги.		
Тема 1.1 Макетный метод	**Содержание**		4	1
	1.	История макетирования		
	2.	Виды макетов и их классификация		
	3.	Материалы и инструменты. Рекомендации по их использованию		
	4.	Декоративные возможности бумаги. Свойства бумаги		
	5.	Основные приемы и способы макетирования: 1) приемы придания различных конфигураций плоскости, 2) способы склейки деталей		
	6.	Основные этапы изготовления макетов дизайн-объекта		
	Практические занятия		4	2
	1.	Выполнение преобразования плоского листа бумаги в различные складчато-надрезные структуры и рельефные формы. Создание рельефной поверхности разнообразного ритмического решения. *Задание 1.* Выполнение криволинейного надреза в направлении диагонали. *Задание 2.* Выполнение ряда параллельных надрезов с интервалом в 2 см. *Задание 3.* Выполнение зигзагообразных параллельных надрезов с интервалом в 2,5 см. *Задание 4.* Выполнение волнообразных параллельных надрезов с интервалом в 2.5 см. *Задание 5.* Выполнение волнообразных надрезов с разными интервалами: 1,0 – 2,0 см. *Задание 6.* Выполнение ряда параллельных надрезов с интервалом: 0,5; 2,5; 2,0; 1,5; 1,0 см. по кругу радиусом 11,0			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Задание 7. Оформление практической работы №1 на формате А3.		
Тема 1.2 **Виды макетов и их классификация**	**Содержание**		2	1
	1.	Рельефный и ажурный модуль, использование модульных систем в современном дизайне		
	2.	Особенности и закономерности модульного построения рельефной и ажурной орнаментальной композиции.		
	3.	Приемы создания орнаментальных модульных рельефных и ажурных конструкций (комбинаторика, ритм, осевая симметрия и т.д.)		
	Практические занятия		24	2
	1.	Создание гармоничной рельефно-ажурной комбинаторно-модульной композиции с использованием различных членений плоскости листа по пластическому выражению (выступающими и/или заглубленными) и двухтонового цветового решения.		
	2.	Разработка вариантов орнаментальных рельефных композиций состоящих из группы модулей и расположенных по отношению друг к другу: - по принципу зеркальной симметрии, - по принципу поворотной симметрии, - по принципу переносной симметрии. *Объем:* 3 варианта рельефных. *Техника исполнения:* макетирование. *Оформление:* формат А1. *Задание 1.* Создание эскизного ряда разработки орнамента: раппорт, модуль. Преобразование итогового варианта раппорта и модуля: 1) рельефной орнаментальной композиции, 2) ажурной орнаментальной композиции. Создание вариантов орнаментальных схем с учетом предложенных принципов. *Задание 2.* Оформление практической работы на планшете формата А1 отражая: - тему, - схему модуля, - схему композиции, - рельефные и ажурные композиции.			
Радел 2 **Объемное моделирование**			**84**	
Тема 2.1 **Фронтальная композиция**	**Содержание**		2	1
	1.	Рельефное формообразование плоскости		
	2.	Кулисное формообразование: – из одной плоскости, – из нескольких плоскостей, – из плоскости и вклейки детали		
	3.	Трансформируемые плоскости		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		18	2
	1.	Создание гармоничной комбинаторно-модульной композиции, состоящую из геометрических форм с использованием различных пропорциональных членений и двухтонового цветового решения. *Формат:* А4		
	2.	Выполнить формальную композицию в цвете на заданную тему, состоящую из ряда плоскостей. *Формат:* А3 *Задание 1.* Построение образной формальной композиции с использованием графических средств на заданную тему (по выбору студента): «Роса», «Галактика», «Джаз», «Комод», «Краски», «Домино», «Кино», «Фурнитура», «Мерлин Монро», «Фарватер», «Магия», «Артика», «Вселенная», «Космос», «Слово». *Задание 2.* Определение количества плоскостей и их уровень от плоскости основания. Подготовка элементов (детали) формальной композиции. *Задание 3.* Выполнить сборку формальной композиции из ряда плоскостей.		
	3.	Выполнение преобразования плоскости листа в объемную композицию, используя следующие способы: 1) складывание, изгибание, разгибания; 2) соединение и пересечение плоскостей под различными углами		
Тема 2.2 Шрифт, шрифтовые композиции в объеме		**Содержание**	2	1
	1.	Требования к объемным шрифтовым композициям в вывесках и наружной рекламе		
	2.	Приемы и способы создания объемных шрифтов		
	3.	Этапы выполнения объемной шрифтовой композиции		
	Практические занятия		14	2
	1.	Создание шрифтовой композиции, состоящей из одной буквы следующими способами: – наклеивание вырезанной буквы на плоскость; – соединение объемной буквы с плоскостью, посредствам поднятия буквы над поверхностью; – соединение буквы с плоскостью, посредством поднятия буквы над местом вырезки буквы на поверхности; – расположение буквы перпендикулярно к плоскости. *Материал:* бумага. *Задание 1.* Разработать эскизы шрифтовых композиций, состоящих из одной буквы. *Задание 2.* Создание шрифтовых композиций четырьмя способами. *Задание 3.* Оформление практической работы №7 на планшете формата А2.		
	2.	Выполнить шрифтовую композицию надписи, соблюдая ритмичность, читаемость и яркость несколькими способами: – линия строки сходится (или расходится);		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– линия строки представляет собой дугу; – линия строки представляет собой кривую. *Объем работы:* планшет формата А2, три шрифтовые композиции. *Материал:* бумага.		
Тема 2.3 **Объемная форма. Основные приемы пластической и графической моделировки объемной формы. Способы соединения объемов.**	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие объемная форма. Принципы создания объемной формы		
	2.	Основные приемы пластической моделировки объемной формы		
	3.	Основные приемы графической моделировки объемной формы		
	4.	Способы соединения объемов		
	Практические занятия		20	3
	1.	Выполнить шрифтовую композицию надписи, соблюдая ритмичность, читаемость и яркость несколькими способами: – линия строки сходится (или расходится); – линия строки представляет собой дугу; – линия строки представляет собой кривую. *Объем работы:* планшет формата А2, три шрифтовые композиции. *Материал:* бумага.		
	2.	Выполнение трансформации плоскости листа бумаги по заданной теме, раскрывая выразительную композицию формы, прорезая, скручивая, складывая без удаления из плоскости листа каких-либо частей. *Материал:* ватман, картон. *Техника исполнения:* макетирование. *Объем работы:* 1 композиция на подмакетнике		
	3.	Формирование объема фигуры по заданной теме с помощью взаимно перпендикулярных секущихся плоскостей. *Техника исполнения:* макетирование *Объем работы:* 1 композиция на подмакетнике		
	4.	Выполнить выразительную объемную композицию по заданной теме, используя: a) графическую моделировку объемной формы, b) пластическую моделировку объемной формы с заданным членением поверхности состоящую из куба и подмокетника. Приемы графической и пластической моделировки объемной формы: по выбору студента. *Материал:* ватман. *Объем работы:* 1 вариант. *Материал, инструменты:* ватман, цветная бумага, картон, краски, клей, кисточки, карандаши разной твердости, линейка, ножницы, нож. *Техника:* макетирование.		
Тема 2.4	**Содержание**			1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Пространственная композиция	1.	Глубинно-пространственная композиция	2	
	2.	Фронтально-пространственная композиция		
	3.	Объемно-пространственная композиция		
	Практические занятия		24	3
	1.	Построение и выполнение в макете фронтально-пространственной шрифтовой композиции, используя разные графические и пластические средства на заданную тему. *Материал:* бумага. *Объем работы:* 1 объект. *Техника:* макетирование.		
	2.	Построение и выполнение в макете объемно-пространственной композиции из правильных и неправильных геометрических тел на заданную тему раскрывая образ по средством цвета и принципа повторяющихся типоэлементов, где они могут изменятся по: высоте, ширине, цвету, фактуре, размеру и.т.д. *Материал:* бумага. *Объем работы:* 1 объект на подмакетнике. *Техника:* макетирование.		
	3.	Моделирование и выполнение в макете стелы с использованием геометрических тел по заданной теме в абстрактной форме и в условиях формальных средств выразительности, несущих смысловую нагрузку. Смысловая нагрузка выражается вербально: узнаваемость образов определяется доминантными отношениями элементов композиции объемной структуры. *Материал:* бумага. *Объем работы:* 1 объект. *Техника:* макетирование.		
Самостоятельная работа			**62**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка к практическим работам: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме практической работы; повторение теоретического материала по темам практической работы: – Композиция, виды композиции, художественные средства построения композиции; – Орнамент, виды орнамента, приемы построения орнамента; – Шрифт, шрифтовые композиции, правило построения шрифтовых композиций, требования предъявляемые к шрифтам; – Стиль, стилизация, приемы стилизации. 4. Подготовка к экзамену по темам дисциплины.				
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения			**192**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
дизайна				
Раздел 1 Основные понятия композиции в дизайне			**10**	
Тема 1.1 Контрастные и нюансные отношения	**Содержание**		2	1
	1.	Контраст – понятие контраста в форме, ориентации в пространстве, дополнительных элементов.		
	2.	Нюанс - понятие контраста в форме, ориентации в пространстве, дополнительных элементов.		
	3.	Контрастные сопоставления. В проектировании объекта.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Контрастные и нюансные отношения. *Задание.* Особенности введения контрастов.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Закономерности построения композиции. *Задание А.* Построение композиционного решения конструкции дизайн-объекта с учетом законов композиции (этап эскизирования).		
	Практические занятия			
	1.	Закономерности построения композиции *Задание Б.* Построение композиционного решения конструкции дизайн-объекта с учетом законов композиции (графическое решение).	2	2
Тема 1.2 Средства выразительности художественного замысла	**Содержание**		2	1
	1.	Цвет		
	2.	Фактура		
	3.	Колорит		
	4.	Эмоциональные составляющие		
	5.	Визуальные составляющие		
Раздел 2 Виды конструкторской деятельности			**10**	
Тема 2.1 Общая характеристика творческо-конструкторской деятельности	**Содержание**		2	1
	1.	Техническая эстетика: требования, обеспечивающие получение полезного эффекта при потреблении изделия; требования, характеризующие материальные затраты на производство.		
	2.	Функциональные свойства (количество, быстрота и другие)		
	3.	Предметные элементы художественной культуры общества		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Диалектическая взаимосвязь между содержанием и формой в технике		
Тема 2.2 Методы решения творческих задач	**Содержание**		2	1
	1.	Эвристические (интуитивные, или иррациональные) методы творческих задач.		
	2.	Рациональные методы творческих задач: морфологический и метод поэлементного анализа,		
	3.	Логический метод: метод многомерных матриц, алгоритм решения изобретательских задач, функционально-физическая методика конструирования.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Метод морфологического анализа *Задание.* Приемы композиционных построений Выполнить композицию любого изделия, используя законы композиции. *Формат:* А3		
	Практические занятия		4	2
	1.	Метод ассоциаций и творческого мышления *Задание.* Конструирование корпусной мебели с использованием модулоров Ле Карбюзье и Пахомова		
Раздел 3 Формообразование в дизайне			**4**	
Тема 3.1 Понятие о форме и формообразовании	**Содержание**		2	1
	1.	Понятия формы и формообразовании в художественном конструировании изделий		
	2.	Факторы, влияющие на формообразование предмета (объекта)		
Тема 3.2 Виды и жанры прикладного искусства	**Содержание**		2	1
	1.	Основные виды прикладного искусства.		
	2.	Роль формы творческой деятельности в художественной реализации жизненного содержания.		
Раздел 4 Симметрия и асимметрия. Статичность и динамичность			**20**	
Тема 4.1 Способы создания художественного равновесия статичных и динамичных композиций	**Содержание**		4	1
	1.	Основные виды симметрии: зеркальная, осевая, параллельный перенос, центральная, симметрия подобия.		
	2.	Ассиметрия, диссиметрия.		
	3.	Условие целостности ассиметричной формы.		
	4.	Понятие статичности: равновесие, неподвижность.		
	5.	Понятие динамичности: неуравновешенность, дисбаланс, движение.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Тема 4.2 Симметричные и ассиметричные композиции на различных структурных уровнях проектируемых изделий		**Содержание**	4	1
	1.	Особенности статичной композиции: горизонтальные линии, горизонтальность членения, симметрия, нюансное цветовое решение, полутона.		
	2.	Особенности динамичной композиции: вертикальные и диагональные конструктивные линии, дуги (сложная напряженная пластика), непропорциональность, ритмичность членения, симметрия; контрасты: тональный, цветовой, размерных величин, объемов; направленность движения.		
		Практические занятия	12	2
	1.	Разработка конструкций альтернативных по замыслу статичных и динамичных изделий на примере товаров бытового назначения. *Задание.* *Формат:* А3 *Материалы:* тушь, черная акварель или гуашь, кисти, простой карандаш, ластик, линейка.	4	
	2.	*Задание 1.* Используя метрические и ритмические ряды передать объем, с учетом воздействия условного источника освещения. Трансформация модуля обусловлена влиянием освещения на поверхности объемной формы. Варьируется толщина линий, и степень заполнения модуля тушью, величина модуля. *Формат:* А4. *Материалы:* тушь, перо, кисть, графитный карандаш, ластик, линейка, циркуль. *Требования:* грамотная убедительная передача объема с учетом влияния условного источника света; качество исполнения. *Задание 2.* Создать композицию на основе сочетания метрических и ритмических рядов (большой квадрат). Ряды располагать произвольно, каждый должен содержать не менее 4 элементов. В изображении использовать точки, линии разной толщины, пятно разной конфигурации. В вертикально расположенном формате закомпоновать: в верхней части квадрат со сторонами 170 мм; в нижней части – два квадрата со сторонами 80 мм. В нижних квадратных полях изобразить: в левом – метрические ряды; в правом – ритмические ряды, использованные в композиции. *Формат:* А4. *Материалы:* тушь, перо, кисть, графитный карандаш, ластик, линейка, циркуль. *Требования:* Создание оригинальной, динамичной композиции с выявленным композиционным центром; грамотное использование метрических и ритмических рядов; качественное исполнение *Задание 3.*	8	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		А) Выполнить симметричную композицию из архитектурных мотивов выбранного стиля (готика, античность, классицизм и т.д.). Закомпоновать вертикально в квадратном поле со сторонами 170-180 мм. Изображение выполнить в тоне графитным карандашом, используя линии разной толщины, точки, штрихи, тушевку. *Формат:* А4. *Материалы:* графитный карандаш, ластик, линейка. Б) Выполнить ассиметричную композицию из архитектурных мотивов выбранного стиля (готика, античность, классицизм и т.д.). Закомпоновать вертикально в квадратном поле со сторонами 170-180 мм. Изображение выполнить в цвете гуашевыми красками. Цветовая гамма должна соответствовать выбранному стилю. *Формат:* А4. *Материалы:* графитный карандаш, ластик, линейка, гуашь, кисти. *Требования:* разработка оригинальных композиций, очевидно передающих симметричное и ассиметричное строение; качество графического исполнения и оправданное использование разнообразных приемов; выбор гармоничных цветовых сочетаний, соответствующих выбранному стилю.		
Раздел 5 Метрические и ритмические ряды повторности			**10**	
Тема 5.1 Виды ритмических рядов, их использование в художественном конструировании	**Содержание**		2	1
	1.	Ритм		
	2.	Закономерность построения ритмических рядов		
	3.	Художественный ритм		
	4.	Варианты ритмических рядов		
Тема 5.2 Виды метрических рядов, их использование в художественном конструировании	**Содержание**		2	1
	1.	Метр (метрический повтор)		
	2.	Закономерности построения композиции, связанные с метрическим повтором		
	3.	Варианты метрических рядов		
	Практические занятия		6	2
	1.	Построение метрических и ритмических рядов с различными видами повторностей, их сравнительный анализ. *Задание 1.* Построение метрического ряда, основанного на повторе одного элемента *Задание 2.* Построение сложного метрического ряда (в композиции развивается несколько метрических рядов)		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		А) один ряд скоординирован с другим: -простая координация элементов (совпадение метрических осей рядов через определенные промежутки); - сложная координация (несовпадение шага элементов во всех рядах) Б) Сложный ряд, образованный сочетанием нескольких метрических рядов: - метрический ряд, образованный чередованием разных элементов на одинаковых интервалах; - метрический ряд, образованный сочетанием нескольких метрических рядов; - метрический ряд, образованный чередованием неравных элементов на неравных интервалах *Задание 3* Ритмический ряд, построенный на изменении величины элементов *Задание 4* Ритмический ряд, построенный на изменении интервалов между элементами: А) Используя арифметическую прогрессию (постоянно сохраняется разность между любыми двумя соседними интервалами); Б) Используя геометрическую прогрессию (величина каждого последующего элемента (интервала) равна величине предыдущего) *Задание 5* Ритмический ряд, построенный на изменении величины элементов и интервалов между ними *Задание 6* Ритмический ряд, построенный на изменении внешних характеристик элементов (конфигурация, тон, цвет, фактура и т.д.)			
Раздел 6 Контраст и нюанс. Зрительные иллюзии			**10**	
Тема 6.1 Контраст и нюанс как средство достижения художественной выразительности изделия	**Содержание**		4	1
	1.	Контраст и нюанс		
	2.	Контрастные сопоставления		
	3.	Средства выразительности художественного замысла		
Тема 6.2 Понятие и материалистические основы зрительных иллюзий	**Содержание**		2	1
	1.	Зрительные иллюзии		
	2.	Использование зрительных иллюзий при создании гармоничной композиции		
	Практические занятия		4	2
	1.	*Задание 1.* Выполнить композицию, используя 4 контрастных сопоставления. *Формат:* А4.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Требования: использовать средства и материалы, необходимые для выполнения задания по заданной тематике. *Задание 2.* Выполнить композицию, используя нюансы. *Формат:* А4. *Требования:* использовать средства и материалы, необходимые для выполнения задания по заданной тематике.		
Раздел 7 **Принципы и методика художественного конструирования**			**30**	
Тема 7.1 **Стадии проектирования**	**Содержание**		4	1
	1.	Сбор и обработка информации		
	2.	Анализ полученных результатов		
	3.	Поиск идеи, концептуальный блок		
	4.	Новый подход в решении		
	5.	Структурная ориентация идеи на основании социально и индивидуально значимых доминант. Предварительный поиск в виде клаузуры.		
	6.	Определение принципа конструирования, разработка универсальной формы, соответствующей требованиям заказа и функционирования.		
Тема 7.2 **Виды конструкторской деятельности**	**Содержание**		4	1
	1.	Понятие - конструкция		
	2.	Виды форм конструкции: открытая, полуоткрытая, закрытая.		
	3.	Общая характеристика творческо-конструкторской деятельности		
	4.	Комбинаторика. Виды комбинаторики: формальная, функциональная.		
	Практические занятия		12	2
	1	«Комбинаторные методы» *Задание.* А) Открытая, закрытая, полуоткрытая структура Выполнить ряд эскизов различных структур(монохромных и полихромных) *Формат:* А4. *Материалы:* гелиевая ручка, тушь, перо, акварель, цветные карандаши, линейка. *Задание.* Б) Клаузура в проектировании Выполнить ряд клаузур (по индивидуальным заданиям, проектам) *Формат:* А4. *Материалы:* гелиевая ручка, тушь, перо, акварель, цветные карандаши, линейка.	8	
	2	*Задание.*		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		А) Формально-образная комбинаторика *Формат:* А4. *Материалы:* гелиевая ручка, тушь, перо, акварель, цветные карандаши, линейка. *Задание.* Б) Функционально-содержательное направление в комбинаторике *Формат:* А4. *Материалы:* гелиевая ручка, тушь, перо, акварель, цветные карандаши, линейка.		
	3	Клаузура в проектировании *Формат:* А3. *Материалы:* гелиевая ручка, тушь, перо, акварель, цветные карандаши, линейка.	4	
Тема 7.3 **Методы решения творческих задач**	**Содержание**		6	1
	1.	Метод морфологического анализа		
	2.	Метод ассоциаций и творческого мышления		
	3.	Методики художественно-конструкторского анализа изделий		
	4.	Функциональный и композиционный анализы		
	5.	Статистическая вариативная методика художественно- конструкторского анализа.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Художественно-конструкторский анализ качества проектируемых изделий с использованием статистической вариативной методики. *Задание.* *Требования:* использовать средства и материалы, необходимые для выполнения задания по заданной тематике.		
Раздел 8 **Единая система конструкторской документации**			**14**	
Тема 8.1 **Стадии проектирования ЕСКД**	**Содержание**		4	1
	1.	Цель и задачи ЕСКД		
	2.	Комплекс государственных стандартов ЕСКД		
	3.	Требования к стадиям проектирования		
Тема 8.2 **Виды конструкторской документации**	**Содержание**		6	1
	1.	Виды конструкторской документации		
	2.	Требования к выполнению конкретных документов		
	3.	Структура обращения конструкторской документации		
	Практические занятия		4	2
	1.	Описать виды конструкторской документации (понятие, подача в графическом варианте, требования). *Задание.*		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 9 Особенности творческого процесса в архитектурном проектировании			**84**	
Тема 9.1 Вербальный метод	**Содержание**		6	1
	1.	Способы реализации архитектурного творчества: метод «обживания», метод «натурного макета», метод «объектного образца», метод «на основе архитектурно-строительного канона», метод «на основе архитектурно-художественного канона», «эклектический» метод», «конструктивный метод».		
	2.	Виды трансформации схемы компоновки основных этапов проектирования		
	3.	Варианты вербального метода: «метод свободных ассоциаций», «метод сценарного моделирования», «метод слов – триггеров», «метод семантической интуиции», «метод аналогий», «прямая аналогия», «телесная аналогия», «фантастическая аналогия», «вживание в роль».		
	Практические занятия		18	2
	1.	Практическое задание №14 Фасады-лица людей А) Разработка сценарного моделирования. *Задание.* Выполнить композицию, используя метод «мифологического образца». Графическая часть А) При выполнении задания использовать формально-эстетическую композицию. *Формат:* А4. *Материалы:* акварель, кисти, цветные гелиевые ручки, графитный карандаш, ластик, линейка. Б) При выполнении задания использовать функциональную схему. Моделирование (вид сверху или сбоку). *Формат:* А3. *Материалы:* любые материалы, отображающие суть задания. *Требования:* макет должен выражать пространственные и пластические особенности объекта, соответствовать тематике.	2	
	2.	Фасады-лица людей Б) Выполнение графическим способом вербального метода. *Задание* «Фасады-лица людей» Графическая и макетная часть выполняются на одном формате. А) При выполнении графической части, с помощью художественно-выразительных средств, обосновать «ассоциативные слова», характеризующие объект. Б) При выполнении макетной части (в упрощенном варианте), обосновать применяемые	16	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		методы и приемы. *Формат:* А2. *Материалы:* любые материалы, отображающие суть задания.		
Тема 9.2 **Способы реализации архитектурного творчества**	**Содержание**		6	1
	1.	Метод преобразований		
	2.	Приемы метода преобразований		
	Практические занятия		4	2
	1.	Выполнение приемов метода преобразований *Задание.* Применить в данном объекте приемы метода преобразования: 1. Модификация А) по пропорциям; Б) по форме объекта; В) по положению элементов; 2. Замена А) по материалу; Б) по форме отдельных элементов; 3. Устранение и добавление 4. Инверсия А) ориентация в пространстве; Б) статика, динамика 5. Аналогия		
Тема 9.3 **Комбинаторные методы в архитектурном пространстве**	**Содержание**		6	1
	1.	Виды стилизации: контаминация, интерполяция.		
	2.	Стайлинг		
	3	Редизайн		
	4	Модернизация		
	Практические занятия			
	1.	Составление композиционного стереотипа. *Задание.* *Формат:* А3. *Материалы:* акварель, цветная тушь, перо, кисти.	4	2
	Практические занятия		4	2
	1.	Создание формально-образной комбинаторики. *Задание.* Формально-содержательное направление в комбинаторике на примере собственной разработки. *Формат:* А3. *Материалы:* акварель, цветная тушь, перо, кисти.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		4	2
	1.	Разработка функционально-содержательного направления в комбинаторике. *Задание.* Функционально-содержательное направление в комбинаторике на примере собственной разработки. *Формат:* А3. *Материалы:* акварель, цветная тушь, перо, кисти.		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* А) Открытая, закрытая, полуоткрытая структура Разбор структуры объекта открытой, закрытой и полуоткрытой в зависимости от параметров.		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* Б) Клаузура в проектировании На примере разобрать клаузуру (типы) дизайн-проекта. Создание клаузуры, исходя из собственной концепции дизайн-объекта.		
Тема 9.4 Стилизация и итерполяция в дизайн-проектировании	**Содержание**		4	1
	1.	Виды стилизации: контаминация, интерполяция.		
	2.	Стайлинг.		
	3.	Редизайн		
	4.	Модернизация.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Выполнение композиции-контаминации, интерполяции. *Задание 1. Формат:* А3. *Материалы:* акварель, цветная тушь, перо, кисти.		
	2.	Выполнение композиции-интерполяции. *Задание 2. Формат:* А3. *Материалы:* акварель, цветная тушь, перо, кисти.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Создание эклектики в композиции. *Задание.* Стайлинг и стилизация А) Выполнить от первоначального объекта стайлинг, стилизацию и модернизацию. Б) Выполнить редизайн от стилизованного объекта. *Формат:* А3. *Материалы:* акварель, цветная тушь, перо, кисти.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Тема 9.5 Конструкционные материалы Классификация. Методы изучения строения конструкционных материалов. Оценка свойств конструкционных материалов.	**Содержание**		10	1
	1.	Классификация материалов.		
	2.	Методы изучения строения конструкционных материалов		
	3.	Оценка свойств конструкционных материалов.		
Тема 9.6 Композиционные материалы	**Содержание**		10	1
	1.	Понятие композиционных материалов.		
	2	Оценка свойств композиционных материалов.		
Самостоятельная работа студентов			**94**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3.Подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме реферативной работы; повторение теоретического материала по темам. 4. Оформление альбомов «вдохновения», выполнение ряд клаузур (по индивидуальным заданиям, проектам). 5. Поиск в интернете примеров по темам лекций, оформление электронной презентации по заданным темам. 6. Составление ассоциативных цепочек, исходя из темы занятий. 7. Подготовка к выполнению практических работ: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме практической работы; повторение теоретического материала по темам практической работы. 8. Подготовка к защите практической работы: знать теоретический материал по теме практической работы, этапы выполнения практической работы, представление итогового варианта практической работы, составление защитного слова по заданию практической работы, разработка презентации. 9. Подготовка к экзамену по дисциплине: повторение теоретического материала по темам дисциплины, выполнение практической экзаменационной работы. 10. Подготовка к дифференцированному зачету: знание теоретического материала по темам дисциплин, наличие выполненных практических работ за семестр, подготовка к выполнению практической работы на зачетном занятии.				
МДК.02.03 Веб-проектирование			**216**	
Введение	**Содержание**		1	1
	1.	Веб-проектирование: искусство оформление сайта.		
	2.	Исторические традиции в веб-искусстве.		
Тема 1 Веб-дизайн как технология	**Содержание**		1	1
	1.	Инструменты и оборудование при проектировании веб-сайтов, требования предъявляемые к ним.		
	2.	Программы для работы с изображением и текстом.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Тема 2 **Понятие «веб-сайт», функции сайта. Классификация веб-сайтов. Основные шаблоны сайта**	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие «веб-сайт», функции сайта		
	2.	Классификация: виды веб-сайтов и их категории, типы по цели, типы в зависимости от размера аудитории, типы по доступности, типы по физическому расположению		
	3.	Основные шаблоны сайта		
	4.	Терминология, используемая при проектировании веб-сайтов		
Тема 3 **Процесс проектирования веб-сайта**	**Содержание**		16	1
	1.	Этапы проектирования веб-сайта: 1) проведение исследований и выявление существенных ограничений; 2) составление технического задания; 3) подготовительный этап дизайна; 4) разработка дизайна веб-сайта; 5) создание шаблона, тестирование, корректировка		
	2.	Дизайн веб-сайта. 1) Основные принципы дизайна: акцентирование, контрастирование, балансировка, выравнивание, повторение, обеспечение удобства восприятия. 2) Элементы дизайна сайта: призыв, освещение, изображения, ссылки на социальные медиа ресурсы, значки, типографика, фотографический фон. 3) Цветовая стратегия в проектировании веб-сайтов. Роль цвета в формировании образа сайта. Технические приемы использования цвета. Цветовая палитра браузера. Цветовые модели RGB, HSB, CMYK, LAB. Индексирование цвета. 4) Стили и темы сайтов. 5) Структурные стили сайтов. Нетипичная навигация. Нетипичные макеты. Псевдо-Flash. Горизонтальная прокрутка. Одностраничный сайт. 6) Структурные элементы сайта: вкладки, кнопки; элементы управления формы; домашние страницы; функциональные нижние колонтитулы; слайд-шоу на домашних страницах. 7) Модульная сетка, принцип построения модульной сетки. Определение количества колонок; Расчет размеров колонок, области поля страниц; Определение базовых линий: высота заголовков, подзаголовков, строк текста, межстрочного расстояния; расстояние между абзацами и отступами внутри колонки; Определение положения основных элементов страницы их компоновка; Графическая проработка модулей сайта. 8) Графический редактор Adobe PhotoShop. Рабочее окно Adobe PhotoShop. Создание нового холста. Цветовое пространство. Создание изображений с помощью инструментария. Работа с текстом. Работа с файлами. 9) Типографика. Выбор гарнитуры шрифта – шрифт заголовков, текстов. акцидентные надписи. Определение размеров: высота строки, межстрочное расстояние, отступы абзацев, расстояние между колонками. Набор и верстка текстов в веб-пространстве: основные правила набора, особенности верстки.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		10) Наполнение содержанием страниц. Подбор и обработка графики для сайта. Особенности размещения на станице иллюстраций, текстового массива, декоративных изображений. Требования, предъявляемые в сайтах к текстовой информации и иллюстративному материалу. 11) Фотоиллюстративный материал. Технические особенности: формат, разрешение, размер, качество, цвет. Правила подбора иллюстраций, их корректировка в графических редакторах (Adobe PhotoShop): ретушь, тонирование, кадрирование, обтравка. Использование метода фотоколлажа.		
	Практические занятия		56	2
	1.	Создание сайта лендинг по заданной теме, продумывая визуальную привлекательность - эстетичность, грамотную композиционную организацию веб-страницы, хорошее сочетание цветов, стильность. *Задание 1.* Выполнение анализа аналогов веб-сайтов: – выбор аналогов сайта лендинг, объем 2-3 варианта; – определение вида сайта, типа по цели, по доступности и целевой аудитории, по физическому расположению; – выявление существенных ограничений в сайтах аналогах: 1) техническое ограничение, 2) коммерческие ограничения, 3) ограничения на форму представления материалов – выполнение анализа дизайна композиционного строения, стилистики, колористического решения. Формат: А4. Шрифтовое оформление: кегль – 14 пунктов, красная строка – 2 пункта, межстрочный интервал – 1,5, шрифт «Times New Roman»; заголовок текста выравнивается с лева с красной строки, полужирное начертание 16 пт Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 1 Ф.И. обучающегося» *Задание 2.* Создание технического задания на разработку веб-сайта по теме практической работы. Формат: А4. Шрифтовое оформление: кегль – 14 пунктов, красная строка – 2 пункта, межстрочный интервал – 1,5, шрифт «Times New Roman»; заголовок текста выравнивается с лева с красной строки, полужирное начертание 16 пт. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 2 Ф.И. обучающегося» *Задание 3.* Определение цели проектирования разработка концепции веб-сайта, раскрывающая условия: – реализации понятий целесообразности в композиционном строении страницы сайта; – обозначения степени удобства и эргономичности сайта, как основа процесса эксплуатации;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– соответствия образно-художественного решения сайта; – поиска и реализации оригинальной авторской идеи («Авторского стиля»). Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 3 Ф.И. обучающегося» *Задание 4.* Создание модульной сетки сайта с учетом предложенной концепции и технического задания. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 4 Ф.И. обучающегося» *Задание 5.* Создание вариантов шрифтовых композиций с текстовыми эффектами для заголовков, рекламных слоганов и т.д в зависимости от созданной концепции и темы практической работы. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 5 Ф.И. обучающегося» *Задание 6.* Выполнение набора и верстки текста для сайта по заданной теме. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 6 Ф.И. обучающегося» *Задание 7.* Выполнение подбора иллюстраций и их корректировка в графическом редакторе Adobe PhotoShop. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 7 Ф.И. обучающегося» *Задание 8.* Выполнение ряда вариантов композиций из фотоматериала, используя метод коллажа. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 8 Ф.И. обучающегося» *Задание 9.* Создание шапки веб-сайта: – фоновое изображение, – вспомогательные изображения, – шрифтовая информация, – меню (слад-бар), контакты, ссылки, – авторизация. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 9 Ф.И. обучающегося» *Задание 10.* Разработка макета веб-сайта по заданной теме с учетом концепции проекта. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке «Задание 10 Ф.И. обучающегося»		
Тема 4 **Конструкторы сайтов на базе CMS-систем**	**Содержание**		2	1
	1.	Wix, Ucoz, Tilda, их функциональные возможности, преимущества и недостатки		
	Практические занятия		14	2
	1.	(продолжение практической работы темы 3) *Задание 11.* Выполнение верстки сайта по заданной теме в конструкторе на базе SaaS-систем: Wix. Сохранение результатов задания практической работы в рабочей папке		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		«Задание 11 Ф.И. обучающегося». *Задание 12.* Защита практической работы		
Тема 5 **Язык гипертекстовой разметки HTML**	**Содержание**		16	1
	1.	Понятие тега. Понятие атрибута тега. парные и непарные теги. Вложенность тегов		
	2.	Основные теги. Структура страницы. Служебные теги		
	3.	Теги для работы с текстом		
	4.	Работа с изображениями		
	5.	Понятие гиперссылки. Понятие якоря.		
	6.	Теги для создания списков. Примеры использования		
	7.	Теги для создания таблиц. Примеры использования		
	8.	Теги для создания форм. Примеры использования		
	Практические занятия		46	2
	1.	Создание страниц в текстовом редакторе		
	2.	Использование служебных тегов		
	3.	Оформление и редактирование текста		
	4.	Использование графики		
	5.	Создание гиперссылок		
	6.	Создание списков		
	7.	Создание таблиц		
	8.	Создание вложенных таблиц		
	9.	Создание каркаса сайта		
	10.	Создание форм		
	11.	Создание сайта-визитки		
Тема 6 **Программы-браузеры**	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие кроссбраузерности.		
	2.	Основные отличия в интерпретации кодов страниц.		
	Практические занятия		18	2
	1.	Изучение браузера Google Chrome, настройка свойств		
	2.	Изучение браузера Opera, настройка свойств		
	3.	Изучение браузера Mozilla Firefox, настройка свойств		
	4.	Изучение браузера Яндекс. Браузер, настройка свойств		
	5.	Изучение браузера Microsoft Edge, настройка свойств		
	6.	Изучение браузера K-Meleon, настройка свойств		
	7.	Настройка отображения страниц в разных браузерах		
Тема 7	**Содержание**		20	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Каскадные таблицы стилей	1.	Синтаксис языка CSS. Селекторы. Включения		
	2.	Внешние, внутренние и встроенные таблицы стилей		
	3.	Оформление текста		
	4.	Оформление шрифта		
	5.	Оформление фона		
	6.	Оформление ссылок		
	7.	Оформление списков		
	8.	Свойства границ и отступов		
	9.	Выравнивание объектов		
	10	Отображение и размещение объектов		
	Практические занятия		20	2
	1.	Использование стилей для оформления текста		
	2.	Использование стилей для оформления шрифта		
	3.	Использование стилей для оформления фона		
	4.	Использование стилей для оформления ссылок		
	5.	Использование стилей для оформления списков		
	6.	Использование блоковой модели		
	7.	Оформление границ		
	8.	Оформление отступов		
	9.	Создание элементов с разными типами выравнивания		
	10	Использование стилей для отображения и размещения объектов		
Зачетное занятие			2	3
Самостоятельная работа			**108**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка к выполнению практических работ: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме практической работы; повторение теоретического материала по темам практической работы 4. Подготовка к защите практической работы: знать теоретический материал по теме практической работы, этапы выполнения практической работы, представление итогового варианта практической работы, составление защитного слова по заданию практической работы, разработка презентации. 5. Подготовка к экзамену по дисциплине: повторение теоретического материала по темам дисциплины, выполнение практической экзаменационной работы. 6. Подготовка к дифференцированному зачету: знание теоретического материала по темам дисциплин, наличие выполненных практических работ за семестр, подготовка к выполнению практической работы на зачетном занятии.				
МДК.02.04 Дизайн - проектирование			**309**	
Раздел 1			**28**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Особенности методики проектирования в дизайне				
Тема 1.1 Трактовка понятия «дизайн». Принципы и условия проектирования	**Содержание**		2	1
	1.	Специфика дизайна. Основные понятия и определения.		
	2.	Основные виды современного проектного дизайнерского творчества: индустриальный дизайн, графический дизайн, компьютерный дизайн, дизайн архитектурной среды, дизайн выставочных экспозиций, дизайн одежды и аксессуаров, арт-дизайн.		
	3.	Принципы и условия проектирования дизайн-объектов.		
Тема 1.2 Особенности проектного мышления	**Содержание**		2	1
	1.	Структура проектного мышления		
	2.	Художественное и инженерное мышление, формы проявления их связи		
Тема 1.3 Образно-ассоциативный подход к проектированию рекламной продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Рекламный образ. Естественная и проектная условность рекламного образа		
	2.	Творческие источники, используемые при проектировании		
	3.	Красота замысла, идеи. Красота формы.		
	Практические занятия		22	2
	1.	Создание образной композиции в фотореалистической манере, отражая поставленную задачу: – натюрморт из одного предмета, – плакат афоризм, – плакат образ в технике коллажа		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	2.	Создание на основе реального объекта композиционные вариации знака, используя пластичные линии, формируя образ. *Техника:* компьютерная графика. *Формат:* А4. *Задание 1.* Создание знака, используя принцип построения знака посредством использования: 1.1 различных видов и свойств линий – взаимодействие линии и свойств предмета; 1.2 морфологии – составляющая единое целое предмета; 1.3 функции – назначение; 1.4 ритма – чередование каких-либо предметов; 1.5 декора – система украшений объекта или сооружения посредством декора. *Задание 2.* Создание знака, придавая ему оригинальность посредством использования: 2.1 гротеска – изображение, основанное на редких контрастах и преувеличениях; 2.2 дизайн-формы – стилизованная цельная структура на основе выверенных взаимосвязей; 2.3 фраза – законченный, легко считываемый фрагмент произведения (у линейной фразы есть начало и конец) 2.4 абстрагирования – мысленное отвлечение от ряда свойств объекта (предмета); 2.5 метафора – скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому. *Задание 3.* Создание знака, раскрывая характер образа при взаимосвязи: 3.1 по плановости – расположение элементов друг за другом; 3.2 по контуру – абрис, очертание предмета; 3.3 по свободе – отсутствие каких-либо ограничений; по интеграции – взаимосвязь исходных знаков. *Задание 4.* Создание композиционных вариаций знака, соблюдая требования: размещение знаков в картинной рабочей плоскости: 4.1 внутренняя – внутри рабочей плоскости; 4.2 с выходом за границы. Граница – линия раздела между территориями; 4.3 сквозная – вход и выход относительно границ рабочей плоскости; 4.4 заполненная – полная заполняемость рабочей плоскости. Рабочая плоскость – территория размещения композиции. Формат плоскости: прямоугольный, круглый, треугольный, многоугольный (по выбору студента).		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	3.			
	3.	Создание композиционных вариаций из различных условных предметов на создание образного портрета человека, раскрывающего род его деятельности на основе: фразы из знаков, геометрических знаков, интеграции геометрических и изобразительных знаков, геометрического членения плоскости, изобразительного членения плоскости *Варианты специальностей:* врач, преподаватель, металлург, слесарь, строитель, банковский служащий, водитель, дизайнер, продавец, косметолог, ученый и т.д. *Техника:* компьютерная графика Защита практической работы		
Раздел 2 **Проект, проектирование.** **Этапы проектной деятельности**			**22**	
Тема 2.1 **Основные понятия основ проектной деятельности**	**Содержание**		4	1
	1.	Проект, проектирование, основные понятия проектной деятельности		
	2.	Участники проекта. Технология взаимодействия с заказчиком		
	3.	Этапы проектирования		
	4.	Концепция в дизайне		
	5	Метод клаузуры		
	Практические занятия		18	2
	1.	Создание клаузуры по теме «Экологические проблемы». *Задание 1.* Выбор темы. Представление первичного образа по теме, раскрывая основное содержание в эскизной форме. *Задание 2.* Выполнение проработки с детализацией формального, структурного, фактурного и колористического решения композиции клаузуры. *Техника:* набросок, художественная графика, компьютерная графика. *Формат:* А3 – поисковые эскизы, А4 – итоговый вариант.		
	2.	Разработка вариантов композиции для социального плаката на тему «Экологические проблемы».		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Источники: данные информационных источников, освещающих вопросы экологии. *Техника:* компьютерная верстка. *Формат:* А-4 в формате каталога. *Объем работы:* 5-10 поисковых эскизов, 3 варианта композиций. *Задание 1.* Обобщение данных анализа по теме: специфику восприятия визуальной информации поступающую через различные органы чувств; принципы композиционной организации. *Задание 2.* Определение дизайн-концепции шрифтовой композиции рекламы. Концепция должна быть представлена в форме клаузуры. *Формат:* А-4. *Задание 3.* Разработка ряда поисковых эскизов на основе дизайн-концепции. *Техника:* набросок; компьютерная верстка. *Формат:* А-4, графические ряды. *Объем работы:* 5-10 вариантов. *Задание 4.* Выполнение эскизного проектирования (ЭП): проработать графически варианты-предложения с детализацией формального, структурного, фактурного и колористического решения композиции, разрабатываемой композиции. *Техника:* авторская техника, художественная графика; компьютерная верстка. *Задание 5.* Оформление альбома по практической работе, формат произвольный.		
Раздел 3 Методы проектирования в дизайне			**219**	
Тема 3.1 Метод оценки оптимальности решения	**Содержание**		2	1
	1.	Основные понятия метода оценки: критерии и методы оценки проектного решения.		
	2.	Этапы процесса выбора оптимального проектного решения.		
	Практические занятия		8	2
	1.	Выполнение оценки дизайн-решения полиграфической рекламной продукции и ее модернизации, исправив несоответствия с требованиями. *Задание 1.* Выбор объекта модернизации; Выполнение анализа, обобщение данных анализа композиционного строения полиграфической рекламной продукции. *Задание 2.* Изучение требований предъявляемых к выбранному дизайн-объекту в соответствии с ними оставить перечень контрольных вопросов для оценки дизайн-решения объекта. Выполнение оценки дизайн-решения объекта. *Задание3* Представление модернизации дизайн-решения полиграфической рекламы. *Техника:* компьютерная графика.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Формат: А4. *Объем работы:* 1 объект (реклама), 3-4 варианта модернизации рекламы. *Задание 4.* Защита практической работы		
Тема 3.2 **Методы творчества**	**Содержание**		4	1
	1.	Группы методов творческого проектирования		
	2.	Методы, применяемые при пересмотре поставленных задач: - наводящая задача-аналог, - свободное выражение функции, - изменение формулировки задачи, - наводящие вопросы, - перечень недостатков.		
	Практические занятия		52	2
	1.	Выполнение упражнений на развитие творческих возможностей. Задание на построение живописно-графической композиции на взаимодействие между звуком и цветом; цветом и словом; цветом, линией и компонентами действительности. *Задание 1.* Взаимодействие между звуком и цветом (музыкальная информация рассматривается в качестве импульса к выполнению живописно-графической композиции); информационный импульс обуславливает реакцию субъекта на полученную музыкальную информацию, вызывает эмоционально-психологический всплеск – ощущение, воображение, представление, который выступает первоосновой для построения композиции (колорит, форма линии и пятна, их взаиморасположение и принципиальные отношения). *Техника:* компьютерная графика *Формат:* А4. *Объем работы:* поисковые эскизы – 3-6 вариантов, итоговая – 1 вариант. *Задание 2.* Взаимодействие между цветом и словом (цветографические композиции, выполненные по образному восприятию литературно-поэтических произведений); сюжет – ритм, принцип авторского повествования, интонации. *Техника:* компьютерная графика *Формат:* А4. *Объем работы:* поисковые эскизы – 3-6 вариантов, итоговая – 1 вариант. *Задание 3.* Взаимодействие между цветом, линией и компонентами действительности (цветографические композиции, навеянные образным восприятием космоса, природы, Земли). *Техника:* компьютерная графика *Формат:* А4. *Объем работы:* поисковые эскизы – 3-6 вариантов, итоговая – 1 вариант. *Задание 4.* Оформить альбом по практической работе, формат произвольный.		
	2.	Создание нескольких альтернативных композиций существующей рекламной продукции		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		посредствам наводящих вопросов и перечня недостатков. *Задание 1.* Выбор трех вариантов рекламных сообщений из предложенных преподавателем. *Задание 2.* Представление ответов на предложенные вопросы: - Чем заголовок и иллюстрация побуждают прочитать объявление? - Понятен ли текст? Увлекает ли он или скучен? - Понятно ли из рекламного сообщения, что хочет рекламодатель? - Возникает ли у Вас желание предпринять действия благоприятные для рекламодателя? *Формат:* А4. *Техника:* текст выполняется с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. *Задание 3.* Выполнение анализа выбранных аналогов рекламных сообщений: - анализ композиционного строения рекламного сообщения; - анализ шрифтовой композиции рекламного сообщения; - анализ иллюстраций (рисунка) рекламного сообщения. *Формат:* А4. *Техника:* текст выполняется с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. *Задание 4.* Представление обобщения данных анализа: специфику восприятия визуальной информации поступающую через различные органы чувств; принципы композиционной организации – повторение целого в его частях (единство по ведущему признаку), доминанта (наличие главного), соподчиненность (единство достигаемое объединением всех элементов композиции вокруг главного), соразмерность (единство, обеспечиваемое общей количественной закономерностью), равновесие (единство, обеспечиваемое уравновешенностью сил), единство. *Формат:* А4. *Техника:* текст выполняется с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. *Задание 5.* Выполнение изменений в предложенных рекламных сообщениях, заменив заголовки, иллюстрации (рисунки), композицию с учетом результатов наводящих вопросов и перечня недостатков. *Техника:* компьютерная верстка. *Объем:* 3-и рекламных сообщения к каждому по 1-2 варианта. *Формат:* А4 *Задание 6.* Выполнение графической проработки своего варианта и представление в версии художественной графики. *Техника:* компьютерная верстка. *Объем:* 3-и рекламных сообщения. *Формат:* А4 *Задание 7.* Обоснование изменений в рекламных сообщениях с учетом перечня показателей качества композиции рекламного сообщения: степень удобства и эргономичности в композиционном строении рекламного сообщения;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		степень соответствия образно-художественного решения заданной темы; степень удовлетворения требований потребителя к композиционному решению; степень реализации показателей качества к шрифтовой композиции; степень реализации качества рисунка (иллюстрации); *Формат:* А4. *Техника:* текст выполняется с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. *Задание 8.* Оформить альбом по практической работе, формат А4.		
	3.	Разработка рекламной продукции, используя метод «Свободного выражения функции» согласно предъявляемым функциональным требованиям к предмету разработки. *Предмет разработки:* флаер, буклет, календарь, визитку, свободный вариант (по выбору студента). *Задание 1.* Выполнить анализ проблемы функционирования предмета в среде. *Задание 2.* Обозначение факторов воздействия предмета на человека. Установление признаков, определяющих действительный и желаемый отклик человека на предмет разработки. *Формат:* А4. *Техника:* текст выполняется с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. *Задание 3.* Установление основных функций предмета, определяющих его основное назначение, и подфункции (предполагаемые дополнительные функции предмета разработки). Конкретизация функций и подфункций предмета разработки, определение этапов выполнения практической работы. *Формат:* А4. *Техника:* текст выполняется с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. *Задание 4.* Определение способов функционирования предмета: его основные функциональные и дополнительные. Выполнение зарисовок этапов функционирования, обозначая функциональные элементы. *Техника:* графика, технический рисунок, компьютерная верстка: – эскизирование; – компьютерная верстка. *Формат:* А4. *Компоновка на листе:* свободная. *Задание 5.* Выполнение графического поиска формы и структуры формы предмета, обобщая функцию. *Техника:* графика, технический рисунок, компьютерная верстка. *Формат:* А4. *Компоновка на листе:* свободная. *Задание 6.* Обработка данных практической работы с последующими выводами. Текст должен быть выполнен с применением печатающих и графических устройств ЭВМ.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Формат А4.		
	4.	Разработка подарочного пакета, с использованием метода «Изменения формулировки задачи». *Задание №1.* Выполнение предпроектную ступень дизайн-проектирования объекта: – Сбор информации о проектной задаче для выявления проблемы (проблемы которые охватывают область будущего проектирования); – Нахождение возможных способов решения проектной проблемы; – Проведение анализа; Выбор собственных принципов композиционной организации. *Задание 2.* Выполнение проектной ступени дизайн-проектирования: – Создание концепции. – Составление ТЗ на проектирование дизайн-объекта. – Разработка композиционно-пластических решений и выбор оптимального варианта проектного решения. – Оформление всех сторон подарочного пакета. Использование оформления подарочного пакета в оригинале. *Здание 3.* Обработка данных практической работы с последующими выводами – ПЗ		
Тема 3.3 **Методы проектирования**	**Содержание**		6	1
	1.	Метод аналогий		
	2.	Метод ассоциаций		
	3.	Метод неологий		
	4.	Метод эвристического комбинирования		
	5.	Метод антропотехники		
	6.	Метод использования передовых технологий.		
	7.	Методы стилизация. Стилизация, приемы стилизации, мера условности в стилизации.		
	8.	Метод карикатуры. Карикатура – особенности метода, границы образной выразительности. Виды карикатур.		
	9.	Комбинаторный метод формообразования дизайн-объектов. Определение комбинаторики, принципы. Основные приемы комбинаторики, виды комбинаторных поисков.		
	Практические занятия		79	2
	1.	Разработка нетрадиционного рекламного сообщения или плаката, используя методы ассоциаций, аналогий, неологий убеждающее подростков: не заниматься вандализмом, не употреблять алкогольные напитки, не употреблять наркотические средства. *Задание 1.* Предпроектное исследование (проблема, актуальность, концепция): Цели и задачи,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Определение формата рекламного плакат, Отображение главной идеи плаката (минимум деталей, максимум содержания) малыми средствами выражения – поисковые наброски, Короткое изложение ключевой темы. *Задание 2.* Выделение максимально основной мысли темы – шрифтовой композицией, иллюстрацией, цветом, пропорциями и т.д., создать ряд поисковых эскизов отдельных элементов плаката. *Техника исполнения:* наброски, эскизы.- карандаш, акварель, гуаш. *Формат:* поисковые эскизы – А4. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10. *Задание 3.* Создание композиции, распределив изобразительные элементы: слоган, иллюстрацию, рисунок/фотографию, и др. информацию (поисковых композиций – 3-10 вариантов). Обоснование выбора конечного результата. *Техника исполнения:* наброски, эскизы.- карандаш, акварель, гуаш. *Формат:* поисковые эскизы – А4. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10. *Задание 4.* Подбор цветового варианта, обоснование выбора конечного цветового решения. *Техника исполнения:* наброски, эскизы.- карандаш, акварель, гуаш. *Формат:* поисковые эскизы – А4. *Объем:* 3 – 5 цветовых решений к 1-му итоговому варианту. *Задание 5.* Создание эскиза выбранного варианта. Исполнения плаката в печатном виде. *Техника исполнения:* эскизы - техника свободная, компьютерная графика. *Формат:* итоговой работы А3, поисковые эскизы – А4. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10; итоговый вариант – 1 к каждому методу.		
	2.	Изложение ключевой темы (девиз) в виде ударной строки рекламы в рекламном сообщении по заданной теме. Подбор шрифта, стилевого решения, образа заданной темы. Максимальное выделение крупным шрифтом основной мысли. *Метод проектирования:* метод ассоциаций. *Техника:* свободная. *Формат:* А3.		
	3.	Разработка двух вариантов рекламного плаката на заданную тему используя следующие методы проектирования: 1) стилизации, 2) карикатур. *Объем работы:* 2 варианта. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 1.* Сравнение понятий стилизации и карикатуры. Дать ответ на предложенные вопросы: Что такое карикатура? Что является целью стилизации?		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Какими методами достигается стилизация в эскизировании? Какие факторы необходимо учитывать при поиски стилизации объекта? Какие существуют средства карикатуры? *Задание 2.* Выполнение предпроектного исследования (проблема, актуальность, концепция): – Цели и задачи, – Определение формата рекламного плаката, – Отображение главной идеи плаката малыми средствами выражения (минимум деталей, максимум содержания), – Выполнение поисковых набросков с учетом использованного метода. Изложение ключевой темы. *Задание 3.* Выделение максимально основной мысли темы – шрифтовой композицией, иллюстрацией, цветом, пропорциями и т.д., создать ряд поисковых эскизов отдельных элементов плаката. *Техника исполнения:* наброски, эскизы. *Формат:* поисковые эскизы – А4. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10. *Задание 4.* Создание композиции, распределив изобразительные элементы: слоган, иллюстрацию, рисунок и др. информацию (поисковых композиций – 3-10 вариантов). Обоснование выбора конечного результата. *Техника исполнения:* наброски, эскизы. *Формат:* поисковые эскизы – А4. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10. *Задание 5.* Подбор цветового варианта, обоснование выбора конечного цветового решения. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Формат:* поисковые эскизы – А4. *Объем:* 3 – 5 цветовых решений к 1-му итоговому варианту. *Задание 6.* Создание эскиза выбранного варианта. Исполнить плакат в печатном виде. *Техника исполнения:* эскизы - техника свободная, компьютерная графика. *Формат:* итоговой работы А3, поисковые эскизы – А4. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10; итоговый вариант – 1 к каждому методу. Защита практической работы.		
	4.	Разработка упаковочной продукции по заданной теме, используя комбинаторный метод, раскрывая этапы выполнения художественно-конструкторской разработки в пояснительной записке практической работы. *Объекты разработки:* упаковочная продукция. *Задание 1.* Выполнение предпроектной ступени дизайн-проектирования объекта: 1)Сбор информации о проектной задаче для выявления проблемы (проблемы которые		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		охватывают область будущего проектирования): определяется основная идея проекта, формулируется четкий ответ на вопрос, для чего этот объект нужен; определяются визуальные средства и оптимальные каналы рекламной коммуникации в рамках упаковочной продукции и сметы расходов; осуществляется сбор информации об объекте проектирования, т.е собираются все сведения, имеющие отношение к товару как объекту хранения и компании которая этот товар производит; происходит изучение, анализ и интерпретация функциональных свойств будущего дизайн-объекта; изучаются конкуренты. А Уиллер предлагает для понимания конкурентной ситуации ответить на следующие вопросы: – кто конкуренты, – что представляют собой их бренды, – какие рынки/аудитории они обслуживают, – какие у них преимущества (сильные стороны), – какие у них недостатки (слабости), – какие способы продаж и привлечения клиентов они используют, – каковы их ключевые сообщения, – какую долю рынка они контролируют, – как они выглядят, какие ощущения они вызывают. 2)Нахождение возможных способов решения проектной проблемы; 3)Проведение анализа: – анализ визуальной культуры (определение потребителя – возраст, характер, модель поведения и характерные для них эстетические характеристики визуального знака – структура, пластика, цвет); – анализ характеристик изделия; – анализ аналогов – композиционного решения целостности формы, единства содержания и характера всех элементов, соответствия формы содержания. 3)Выбор собственных принципов композиционной организации *Задание 2.* Создать ЛСМ (логико-смысловая модель), раскрывая этапы проектирования упаковочной продукции по заданной теме. *Задание 3.*Выполнить проектную ступень дизайн-проектирования: 1) Выбор методов при проектировании дизайн-объектов: – методы проектирования; – методы прогнозирования; – методы планирования; – социометрический метод;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– расчетно-конструкторский метод. 2) Создание концепции: – Формулирование проектных проблем; – Формулирование проектных задач; – Формулирование проектных требований; – Формулирование концептуальной идеи с учетом проектных проблем, задач и требований. 3) Выполнить ТЗ на проектирование упаковочной продукции. 4) Выполнить разработку композиционно-пластических решений и сделать выбор оптимального варианта проектного решения: – Выполнить клаузуру по заданной теме; – Формировать образ упаковки с отражением концептуального решения; – Определить назначение и функции упаковки; – Подобрать материал изготовления упаковки; – Продумать оригинальную, экономичную конструкцию, учитывая транспортировку; – Определить места, выделенные для указания необходимых информационных данных (название, характеристика, дата и т.д). – Оформить все стороны упаковки, используя фирменные цвета и гарнитуру фирменного шрифта. – Исполнить оформление упаковки в оригинале (в печатном виде). *Здание 4.* Выполнить обработку данных практической работы №1 с последующими выводами – ПЗ. Текст должен быть выполнен с применением печатающих и графических устройств ЭВМ. Страницы текста выполняются на формате бумаги А4. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги. Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем углу, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста без проставления номера. На титульном листе указывается дисциплина, номер практической работы, практическое задание, фамилия, имя, группа студента. В приложении вставляется практическая часть работы. Листы должны быть скреплены. *Задание 5.* Выполнить графическую информацию создания упаковочной продукции на планшете формата А1. Подготовится к защите практической работы.		
Тема 3.4 **Методы, дающие новые парадоксальные решения**	**Содержание**		4	1
	1.	Понятия «креатив», «креативная продукция».		
	2.	Метод инверсии		
	3.	Метод сценирования		
	4.	Метод перестановки		
	5.	Метод мозаики и коллажа		
	6.	Метод деформации		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	7.	Метод кинетизма		
	8.	Метод гиперболизации		
	9.	Метод перфорации, плетения		
	10	Метод «шутки ракурса»		
	11	Модульный метод		
	12	Метод интеграции		
	Практические занятия		24	3
	1.	Создать оригинальный (креативный) рекламный настенный календарь для точек продаж в торговом центре по заданной теме, содержащую заголовок, иллюстрацию, информационный текст. *Методы проектирования:* по выбору студента. *Задание 1.* Выполнить анализ предложенной рекламы с применением креативных методов проектирования. Определить в рекламных вариантах методы проектирования, предоставляя обоснование ответа, проанализировать структуру композиции и форму визуального изложения рекламной информации, сделать выводы (устно при защите). *Задание 2.* Выполнить анализ аналогов рекламной продукции: – установление структур композиционного решения аналогов рекламной продукции; – установление ведущих показателей качества рекламной продукции; – выполнение рекомендаций по выбору материалов для рекламы и выбору расположения рекламной продукции. *Источники:* данные информационных источников, освещающих вопросы полиграфического производства. *Объем работы:* не менее 5 единиц примеров. *Задание 3.* Разработать дизайн-концепцию, раскрывающую условия: – реализации понятий целесообразности в композиционном строении объекта проектирования; – обозначения степени удобства и эргономичности в композиционном строении объекта проектирования; – соответствия образно-художественного решения моделей эстетике фирменного стиля; – реализации показателей качества к проекту; – учёта рекомендаций по выбору основных материалов; – поиска и реализации оригинальной авторской идеи («Авторского стиля»). *Представление:* в форме схем, в форме зарисовок элементов и узлов будущего изделия. Формулировка дизайн-концепции конкретизирует направление графического и композиционного поиска формы рекламной продукции. *Задание 4.* Разработать ряд фор-эскизов рекламной продукции на основе дизайн-концепции. *Техника:* набросок; компьютерная верстка.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Объем работы: не менее 10 единиц вариантов. *Задание 5.* Выполнить эскизное проектирование (ЭП): проработать графически варианты-предложения разрабатываемой рекламной композиции по заданной теме с детализацией формального, структурного, фактурного и колористического решения композиции; применение авторской техники подачи эскиза, соответствующей характеру предложенного варианта. *Техника:* художественная графика; технический рисунок; компьютерная верстка. *Задание 6.* Исходники баннеров представить в электронном варианте (размер с учетом концепции проекта) и в печатном варианте в формате А3 (цветные). Подготовится к защите: электронная презентация, защитное слово, макеты вариантов рекламных плакатов А3.		
Тема 3.5 **Методы психологического воздействия на потребителя**	**Содержание**		2	1
	1.	Особенности психологического воздействия рекламной продукции на потребителя.		
	2.	Метод убеждения		
	3.	Метод внушения		
	4.	Метод гипноза		
	5.	Психологический метод		
	6.	Метод лингвистического манипулирования		
	7.	Метод нейролингвистического программирования		
	Практические занятия		24	3
	1.	Выполнить разработку вариантов креативного рекламного плаката по заданной теме, выражая художественный образ посредством создания изобразительно-шрифтовой композиции: 1 вариант – слово с изображением, 2 вариант – композиция слова в виде изображения. *Объем работы:* два варианта. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Формат:* А3. *Методы проектирования:* метод сценирования, метод инверсии, метод трансформации, метод психологического воздействия. *Задание 1.* Выполнить анализ аналогов шрифтовых композиций в рекламной продукции. Обобщение данных анализа: – специфика восприятия и переработки рекламной информации потребителем: когнитивной, эмоциональной, поведенческой; – психологические приемы в рекламной продукции. *Источники:* данные информационных источников, освещающих вопросы рекламного полиграфического производства. *Техника исполнения:* аппликация, коллаж, компьютерная верстка.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Формат: А4. *Объем работы:* не менее 3-х единиц примеров по теме практической работы. *Задание 2.* Выполнить трансформацию творческого источника в заданную форму, выражая художественный образ изобразительно-шрифтовой композиции для рекламного плаката по заданной теме на основе концепции и метода сценирования. *Техника исполнения:* компьютерная верстка. *Формат:* А4. *Объем работы:* ряд поисковых эскизов – 6-12 вариантов, 2 варианта итоговых. *Этапы графического изображения разработки образа шрифтовой композиции:* 1. Фото – эскиз – варианты стилизации объекта (фор-эскизный ряд), 2. Варианты шрифта (стиль, форма строки), 3. Пропорционально ритмическое построение: рисунок, масса, массив текста, 4. Конструкция совмещения рисунка и массива текста (эскизный ряд схем), 5. Трансформа №….. (итоговый вариант). *Задание 3.*Создать два варианта рекламных плакатов по заданной теме, используя изобразительно-шрифтовую композицию (слово с изображением, композиция слова в виде изображения), учитывая психологические аспекты восприятия и переработки рекламы потребителем. В процессе создания рекламных плакатов объяснить логику размещения текста и иллюстрации (последовательность восприятия рекламной информации потребителем); соотношение изображения и текста (ритм и пропорции) – осветить в ПЗ. *Техника исполнения:* компьютерная верстка. *Формат:* А3 – рекламные плакаты, текстовая информация ПЗ – А4. *Объем работы:* ряд поисковых эскизов – 6-12 вариантов, 2 варианта итоговых. *Задание 4.* Выполнить обработку данных практической работы №4 с последующими выводами – ПЗ. Раскрыть этапы формообразования шрифтовой композиции, психологические аспекты восприятия и переработки рекламной информации потребителя в рекламе, этапы создания 2-х рекламных плакатов. Подготовится к защите практической работы: защитное слово, электронная презентация. *Техника исполнения:* компьютерная верстка. *Формат:* А4. *Критерии к работе:* – Оформление ПЗ, приложения; – Качество макетов;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– Креатив, композиция, стиль; Логичная защита, освещающая грамотно проект в заданном регламенте времени (не более 10 мин.).		
Тема 3.6 **Эмпирические методы**	**Содержание**		2	1
	1.	Эмпирический метод. Фактофиксирующая деятельность эмпирического метода: измерение, описание, наблюдение, эксперимент.		
	2.	Стадии эмпирического метода: 1) получение и фиксация фактов; 2) обработка и оценка фактов.		
	3.	Эксперимент, функция эксперимента. Классификация эксперимента.		
	4.	Наблюдение, функции наблюдений. Классификация наблюдения.		
	5.	Измерение, функции измерений. Классификация измерения.		
	6.	Описание, функция описания. Классификация описания.		
	Практические занятия		12	2
		Выполнение исследования заданной темы в области дизайна, используя эмпирические методы (наблюдение, эксперимент анализ, сопоставление) с опорой на литературные и электронные источники, опыт работы в сфере дизайна. *Задание 1.* Уточнение проблемы исследования, определение цели, задачи, предмета и объекта исследования, методов. *Задание 2.* Создание гипотезы, сбор информации по выдвинутой гипотезе, определение доказательств в подтверждение выдвинутой гипотезы в глубокой проработке. *Задание 3.* Выполнение обработки данных материала темы практической работы: 1) первичная обработка сведений с целью доказательства гипотезы, позволяющая провести выработку ошибочных сведений; 2) анализ полученных знаний с целью прогнозирования гипотезы. *Задание 4.* Оформление пояснительной записки практической работы.		
Раздел 4 **Курсовое проектирование**			**40**	
Тема 4.1 **Научно-исследовательский метод в дизайне**	**Содержание**		6	1
	1.	Метод исследования. Объект и предмет исследования. Проблемы исследования. Методический замысел исследования.		
	2.	Поиск информации и отбор материала по теме курсового проекта.		
	3.	Структура и содержание курсового проекта. Оформление текстовой части курсового проекта.		
	4.	Организация защиты курсового проекта.		
	Практические занятия		34	3
	1.	Выполнить курсовой проект в форме научного исследования по проблемам истории, теории и развития дизайна по заданной теме. *Темы курсового проекта:*		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	1. Художественный образ в печатной рекламе России. 2. Дизайн отечественного товарного знака: символика и стилистика. 3. Проектная идея и визуальное воплощение в дизайне печатной рекламы. 4. Этнокультурные основы в практике современной региональной дизайн-графики на примере Урала. 5. Художественно-коммуникативные особенности современного плаката: новейшие концепции и тенденции развития в российской практике. 6. Формирование элементного базиса прототипов при проектировании упаковки на основе народных промыслов. 7. Принципы и методы фотографии в рекламном графическом дизайне. 8. Дизайн логотипа как основа фирменного стиля. 9. Метафора в дизайне: теория и практика. 10. Проектная идея визуального воплощения в дизайне печатной рекламы на примере реального торгового комплекса в городе Екатеринбурге. 11. Фотография, как способ визуализации в материалах печатной продукции. 12. Проектная идея визуального воплощения в дизайне современной вывески. 13. Конструктивизм, рационализм, функционализм и их влияние на теорию, и практику дизайна в Советской России. 14. Наука, искусство и дизайн. 15. Художественные средства рекламного оформления витринной зоны в 21 веке: на примерах торговых комплексов города Екатеринбурга. 16. Влияние шрифтовой композиции на оформление вывесок. 17. Перспективы использования световых эффектов в наружной рекламе. 18. Научные достижения и их применение в развитии наружной рекламы. 19. Нетрадиционные методы проектирования при создании дизайн-объектов и их перспективы. 20. Бионические формы в создании рекламной полиграфической продукции. 21. Особенности проектной деятельности в коммуникативном дизайне. 22. Течения модерна в городе Екатеринбурга. 23. Основы композиции на плоскости. 24. Упаковка, как инструмент маркетинга. 25. Графические знаки и символы. *Задание 1.* Выполнить разработку научно-исследовательской работы: – Сформулировать задание курсового проекта на основе результатов маркетингового исследования или анализа исследований научных статей, теоретических материалов. – Выполнить анализ темы курсового проекта, уточнить проблемы исследования. – Разработать систему необходимых для исследования понятий и терминов (с опорой на научную литературу в области дизайна, социологии, экономики и психологии). – Разработать предложения по решению проблемы заданной темы научно-		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	исследовательской курсового проекта. – Выполнить анализ исследования и интерпретировать его результаты по заданной теме курсового проекта. *Задание 2.* Выполнить разработку дизайн-объекта по теме курсового проекта, подтверждая выдвинутую гипотезу в проработке практической работы. *Задание 3.* Выполнить оформление пояснительной записки научно-исследовательского курсового проекта. *Задание 4.* Подготовить защитное слово, электронную презентацию по теме курсового проекта.		
Самостоятельная работа		**142**	3
Примерная тематика домашних заданий 7. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 8. Доработка аудиторных практических работ. 9. Подготовка к выполнению практических работ: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме практической работы; повторение теоретического материала по темам практической работы: Определение композиции. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная. Художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно (тон), цвет. Приемы стилизации. Понятие стилизация и стиля. Изображение объектов с элементами стилизации и композиции из них. Выразительные возможности шрифтового изображения. Теория гармонии в графическом дизайне. Законы гармоничной композиции в дизайне рекламной продукции. Цвет и цветовые гармонии в рекламной продукции. 10. Подготовка к защите практической работы: знать теоретический материал по теме практической работы, этапы выполнения практической работы, итоговые варианты практической работы, защитное слово по заданию практической работы, презентация. 11. Подготовка к экзамену по дисциплине: повторение теоретического материала по темам дисциплины, выполнение практической экзаменационной работы. 12. Подготовка к сдачи курсового проекта: повторение теоретического материала по теме курсового проекта, оформление пояснительной записки курсового проекта, электронной презентации, защитного слова.			
УП.02.02 Учебная практика по разработке дизайна сайта **Виды работ** ***Содержание учебного материала:*** 1. Логотип, его виды. Требования к логотипу. Этапы создания логотипа, принципы проектирования. 2. Понятие «сайт». Цель, задачи и функции веб-сайтов. Классификация веб-сайтов. Структура веб-сайтов. Этапы создания веб-сайтов. 3. Текст, цель, задачи и функции. Особенности отображения текста в веб-сайтах. Требования к оформлению текста в веб-сайтах. Цвет, роль цвета в формировании образа в веб-сайтах. Технические приемы использования цвета в дизайне веб-сайтов.		**72**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа 1. Разработка логотипа по заданной теме, отражая специфику деятельности компании и раскрывая образность. ***Практическая работа 2.*** Создание дизайна многостраничного макета веб-сайта по заданной теме отражая специфику деятельности компании (логотип с практической работы 1), продумывая визуальную привлекательность - эстетичность, грамотную композиционную организацию Web-страниц, хорошее сочетание цветов, стильность. ***Техника исполнения:*** компьютерная графика. ***Практическая работа 3.*** Оформление отчета по выполнению практической работы. Подготовка к защите практической работы: защитное слово, электронная презентация. ***Последовательность выполнения практической работы по практике:*** *Практическая работа 1.* Задание 1. Выполнение предпроектного этапа разработке логотипа: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) проведение анализа компании, 3) проведение анализа аналогов логотипов. Задание 2. Формулировка концепции проекта, отражающей концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый зрителем. Задание 3. Выполнение проектного этапа проектирования логотипа: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание ряда вариантов композиционного решения логотипа, выбор итогового. Задание 4. Выполнение проектного этапа проектирования логотипа: выполнение графического поиска в контексте концепции – детальная отработка элементов композиции, цвета. Задание 5. Создание правил использования логотипа: структурное поведение логотипа, цветовое поведение логотипа, цветовая палитра, гарнитура. *Практическая работа 2.* Задание 1. Выполнение предпроектного этапа разработки веб-сайта: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) проведение анализа аналогов веб-сайтов. Задание 2. Формулировка концепции проекта, отражающей 1) концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый зрителем, 2) концепт «Структура сайта» передающая схему навигации и бизнес-логику пользователям. Задание 3. Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание модульной сетки, определение цветовой гаммы. Задание 4. Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание эскизов страниц веб-сайта. Задание 5. Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции - подбор и обработка графики для веб-сайта (шрифтовое решение веб-сайта, иллюстративный материал, формы и размеры кнопок, гиперссылок). Задание 6. Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции – графическая проработка модулей веб-сайта. Задание 7. Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции – создание макета веб-сайта. *Практическая работа 3.*		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Оформление отчета по учебной практике выполняется с учетом требований ГОСТа в электронном печатном виде в формате А4. Структура Отчета: – Титульный лист (форма установленного образца, один лист); – Содержание (один лист); – Введение; – Анализ заданий по практике; – Самооценка практики; – Выводы. Выполнение электронной презентации и составление защитного слова: регламент защиты 7-10 мин., 5-10 мин. – отводится на дополнительные вопросы по практическим работам.				
МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии			**220**	
Раздел 1 Дизайн рекламы			**114**	
Тема 1.1 Реклама, классификация рекламы. История развития рекламы.	**Содержание**		2	1
	1.	Определение целей и задач курса.		
	2.	Классификация рекламы: функция, цели, виды рекламы их особенность.		
	3.	История развития рекламы.		
Тема 1.2 Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы	**Содержание**		2	1
	1.	Социально-психологические основы эффективной рекламы.		
	2.	Психологическое воздействие рекламы. Позиционирование как формула успеха. Психотехнологии рекламных средств.		
Тема 1.3 Особенности восприятия рекламы. Образ в рекламе	**Содержание**		2	1
	1.	Зрительное восприятие формы и пространства.		
	2.	Свойства зрительного восприятия: последовательность, избирательность, реакция на движение, запоминаемость, целостность, восприятие, контрастность, соотносительность.		
Тема 1.4 Законы восприятия композиции рекламы	**Содержание**		2	1
	1.	Влияние физиологических факторов на композицию рекламы.		
	2.	Способы воздействия рекламных средств.		
	3.	Ассоциативность и образность в рекламе.		
	Практические занятия		8	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Создание оригинальной композиции для рекламной продукции, отражая зрительный образ рекламируемого товара (услуги). *Задание 1.* На основе черного квадрата размером 8см на 8см создать изображение объекта товара путем разрезание фигуры на разные простые формы и дальнейшего комбинирования и компоновки всех без исключения полученных элементов. *Подача:* вертикальный формат А4: фото объекта, линеарный эскиз объекта, квадрат с линиями разреза, полученные детали, итоговое полученное изображение. *Объем:* 1 вариант. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 2.* Создание образа рекламируемого объекта посредством использования линий различной толщины, конфигурации (прямые, ломанные, волнистые, короткие, замкнутые и т.п.), мягкие, жесткие. Композиция компонуется на одной оси с использованием черно-белого ритмичного ряда. *Подача:* вертикальный формат А4: фото объекта, вариант стилизации контурный, 3 варианта итоговых. *Объем:* 3 варианта: 1) жесткая линия, 2) мягкая линия, 3) комбинирование жестких и мягких линий. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 3.* Создание образа объекта посредством применения приемов изменения формы (упрощение, усложнение, утрирование, изменение соотношения пропорций, использование цвета) с целью выделения значимой детали или особенности рекламируемого объекта, используя графические средства композиции (точка, линия, пятно, цвет). *Подача:* вертикальный формат А4: фото объекта, итоговые варианты. *Объем:* 5 вариантов: упрощенная форма, усложненная форма, утрированная форма, форма с изменением соотношений пропорций, форма с использованием принципов введения цвета. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 4.* Оформить электронную папку по практической работе.		
Тема 1.5 **Цвет и цветовые гармонии в рекламе.**	**Содержание**		6	1
	1.	Значение цвета в рекламной продукции.		
	2.	Восприятие цвета. Цветовые контрасты: – контраст по тону; – контраст хроматических и ахроматических цветов, – контраст светлого и темного, – контраст холодного и теплого,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– контраст дополнительных цветов, – симультанный контраст, – контраст по насыщенности, – контраст по площади цветовых пятен.		
	3.	Передача глубины пространства цветом.		
	4.	Эмоциональное воздействие цвета.		
	5.	Компьютерные цветовые модели.		
	Практические занятия		22	2
	1.	Создание формальной композиции на заданную тему из семи оттенков серого цвета. *Задание 1.* Построение в прямоугольнике последовательно ряда тонов серого цвета из 20 ступеней от белого до черного. *Задание 2.* создание эскиза формальной композиции на заданную тему. *Задание 3.* Подбор нескольких вариантов (3-4) серых тонов для цветового решения композиции, выбор наиболее удачный вариант. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 4.* Выполнение композиции в цвете. *Задание 5.* Оформление альбома по практической работе в формате А3. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
	2.	Выполнение ряда эскизов на решение гармоничных цветовых сочетаний в композиции. *Задание 1.* Создание формальной монохромной линеарной композиции по заданной теме. *Задание 2.* Создание образной композиции по заданной теме, используя основные цвета (красный, синий, желтый) так, чтобы контраст был наиболее выражен. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание3.* Создание ряда цветовых сочетаний в композиции: 1 вариант – композиция с цветовым решением – синий, зеленый, красный, оранжевый, фиолетовый; 2-4 варианта – получение цветовых сочетаний происходящих за счет осветления или затемнения использованных цветов в 1-м варианте. *Задание 4.* Создание формальной композиции используя контрастные цвета – красный, синий, желтый, а также черны и белый так, чтобы последние два цвета подчеркнули		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		выразительность хроматических цветов. *Задание 5.* Оформление альбома по практической работе в формате А3. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
	3.	Создание формальной композиции на заданную тему с модуляцией холодных и теплых тонов. Темы: «Затерянный город», «Лунный город», «Краски лета», «Мозаика», «Луч света». *Задание 1.* Используя возможности CorelBRAW, отрисовка двух вытянутых прямоугольников и создание двух вариантов холодных и теплых цветовых переходов (градиентных растяжек). Цвета по выбору студентов. *Задание 2.* Создание эскиза формальной композиции по теме. *Задание 3.* Подбор нескольких вариантов (3-4) холодных и теплых тонов для цветового решения композиции, выбор наиболее удачных. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 4.* Создание композиции в цвете. *Задание 5.* Оформление альбома по практической работе в формате А3. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
	4.	Выполнение задания на передачу различных эмоциональных состояний, движения или действия, массы заданными абстрактными средствами. *Задание 1.* Создание формальной шрифтовой композиции по заданному варианту путем перемещения точки в формате листа. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 2.* Создание формальной композиции на передачу полярных эмоций линией, при этом обращая внимание на композиционное размещение в заданном формате, которое должно соответствовать заданной теме *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 3.* Создание формальной композиции на передачу движения в ахроматической гамме в соответствии с заданной темой. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 4.* Создание формальной композиции на передачу состояния массы в цвете по заданной		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		теме. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 5.* Создание изобразительно-шрифтовой композиции на передачу эмоционального состояния на заданную тему в заданном формате. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
Тема 1.6 **Законы гармоничной композиции в дизайне рекламы.**	**Содержание**		8	1
	1.	Виды композиции. Принципы композиционной организации.		
	2.	Типы композиции (сюжетно-глубинная, декоративно-тематическая, формальная, композиция предметных форм).		
	3.	Правила построения выразительной композиции.		
	4.	Приемы и средства композиционной организации. Элементы композиционного строя: – композиционный центр; – равновесие; – ритм; – контраст-нюанс, – гармония, пропорция; – динамика-статика; – точка зрения (ракурс); – целое-частное; – плоскость – пространство; – свет, цвет, колористическое единство; иллюзии, визуальные парадоксы.		
	5.	Эстетика и стилистика дизайна.		
	6.	Гармония в дизайне. Ведущие принципы гармонии.		
	7.	Условия восприятия сюжета в рекламной продукции.		
	Практические занятия		28	2
	1.	Создание двух схем композиции из простых геометрических элементов (кругов, треугольников, квадратов): рекламный плакат, буклет. *Задание 1.* Подбор рекламного плаката, выполнение анализа композиционной организации (тип композиции, количество элементов, комплексы). Создание схемы. *Задание 2.* Подбор буклета, выполнение анализа (конструкция буклета, тип композиции, количество элементов, комплексы, их композиционная организация). Создание схемы двух сторон буклета, указав линии сгиба. *Задание 3.* Оформление альбома по практической работе №6 в формате А4. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Объем работы:* схемы композиционного решения буклета и плакат; анализ композиции буклета и плаката (письменно).		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	2.	Создание 4-х композиций для рекламы по заданной теме с участием одного набора элементов с выполнением одного из них, играющего роль композиционного центра: 1) «сильный» центр, подчиняющий себе все элементы композиции – симметричная/асимметричная композиция; 2) «слабый» центр, едва выделяющийся среди элементов – симметричная/асимметричная композиция. Указать тип композиции. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
	3.	Создание вариантов композиций листовки статического и динамического характера в соответствии со следующими условиями: 1 вариант: 1) формат листа прямоугольный, вертикально ориентированный; 2) исходные элементы композиции – три иллюстрации, заголовок, слоган, декоративная рамка; 3) элементы композиции не должны быть ни мелкими, ни крупными; 4) статичность, сложность, легкость; 2 вариант: 1) формат листа прямоугольный, горизонтально ориентированный; 2) исходные элементы композиции – одна иллюстрация, слоган, логотип, контакты; 3) элементы композиции иллюстрация и слоган – должны быть крупными, логотип и контакты – на усмотрения исполнителя; 4) динамичность, простота, тяжесть. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
	4.	Создание декоративно-тематической композиции для социального плаката по заданной теме, в которой ритм являлся бы ведущим средством раскрытия темы. *Варианты тем:* «Коррупция», «Береги природу», «Спорт», «Глазами ребенка», «Семья», «Ради жизни …», «», своя тема. *Формат:* А4. *Объем:* поисковые эскизы, 2 итоговых варианта: декоративно-тематическая композиция, социальный плакат. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 1.* Создание декоративно-тематической композиции, в которой ритм являлся бы ведущим средством раскрытия темы по социальным проблемам общества. *Задание 2.* Создание социального плаката, используя разработанную декоративно-тематическую композицию в соответствии с требованиями визуальной целостности. *Задание 3*. Защита практической работы		
Тема 1.7 Конструктивная структура рекламы. Структурные	**Содержание**		2	1
	1.	Структура рекламы: элементы и комплексы.		
	2.	Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
элементы рекламы и способы работы с ними	3.	Композиционный, смысловой, оптический центр. Доминанта в композиции. Способы выделения элементов.		
	Практические занятия		10	3
	1.	Создание визитки структурируя ее текстовую информацию с помощью различных способов выделения, соблюдая принципы гармонии. *Объем:* 2 итоговых варианта: односторонняя, двухсторонняя, 9-15 поисковых вариантов. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Ход работы:* 1. Собор предпроектного материала с целью решения проектной задачи по заданной теме. 2. Создание вариантов композиционного расположения элементов визитки в виде геометрических рисунков, планируя сценарий визуальной последовательности (3-6 вариантов). 3. Подбор вариантов шрифта, в соответствии с характером деятельности фирмы (или клиента) – 2-4 варианта. Выбор итогового варианта, обоснование выбора. 4. Создание вариантов иллюстративного материала, декоративных элементов, соответствующие роду деятельности фирмы, образу корпоративной идентичности. 5. Подбор цвета с учетом контрастных и нюансных соотношений для усиления выразительности и привлечения внимания. *6.* Создание и проработка вариантов композиций визитки, создавая зрительный образ с помощью различных способов выделения, подчеркивая признаки стилистического единства. 7. Представление вариантов визитки в печатном виде – 2 варианта (односторонняя, двухсторонняя). *8.* Обработка данных практической работы с последующими выводами. *Ограничения и пояснения:* – Использовать не более одной гарнитуры шрифта. Возможна ее модификация: оттенение букв, обвод букв по контуру, придавать букве различную толщину, написать букву с объемной тенью, и т.д. – Применяя ту или иную модификацию, можно психологически воздействовать на зрителя, вызывая различные ассоциации: тяжести или лѐгкости, строгости или декоративности, и т.д. – При написании шрифта отрисованного (авторского) шрифта следует подобрать интервалы между буквами, чтобы в строке они выглядели равномерно расположенными.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– Поощряется оригинальность композиционного решения и прием графического исполнения. – Обязательное сохранение единства стиля и принципов гармонии художественных и текстовых элементов визитки.		
	2.	Создание вариантов жанровых рекламных композиций на заданную продукцию, используя способы акцентирования (ритм, пятно, цвет, размер), соблюдая принцип гармонии. *Объем:* 2 варианта. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Ход работы:* 1. Собор предпроектного материала с целью решения проектной задачи по заданной теме. 2. Создание вариантов композиционного расположения элементов рекламной композиции в виде геометрических рисунков, планируя сценарий визуальной последовательности. 3. Подбор вариантов шрифта, в соответствии с характером деятельности фирмы и вида рекламируемых товаров. Выбор итогового варианта, обоснование выбора. 4. Создание вариантов жанровых композиций, используя способы акцентирования: ритм, пятно, цвет, размер (приемы по выбору студента). 5. Подбор цвета с учетом контрастных и нюансных соотношений для усиления выразительности и привлечения внимания к рекламной информации. *6.* Создание и проработка вариантов композиций с помощью различных способов выделения, акцентирования, подчеркивая признаки стилистического единства. 7. Представление вариантов композиции в электронном виде – 2 варианта. *Ограничения и пояснения:* – Использование не более одной гарнитуры шрифта. Возможна ее модификация: оттенение букв, обвод букв по контуру, придавать букве различную толщину, написать букву с объемной тенью, и т.д. – Поощрение оригинальности композиционного решения в применении приемов и способов акцентирования – Обязательное сохранение единства стиля и принципов гармонии художественных и текстовых элементов композиции.		
Тема 1.8 Выразительные возможности	**Содержание**		2	1
	1.	Классификация шрифтов по способам восприятия.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
шрифтового изображения.	2.	Принципы шрифтовой композиции: единство в шрифтовой композиции, соподчиненности в шрифтовой композиции, соразмерности в шрифтовой композиции, видоизменения в шрифтовой композиции, равновесия в шрифтовой композиции.		
	3.	Методы применения компьютерных технологий в создании шрифтов и шрифтовых композиций.		
	4.	Приемы создания композиции из элементов шрифтов.		
	5.	Правила подбора шрифта в соответствии с функциональными особенностями.		
	Практические занятия		20	3
	1.	Выполнение анализа рекламного сообщения, руководствуясь заданными ниже вопросами и посредством изменения типа шрифта выполнение модернизации шрифтовых элементов *Формат:* А4. *Объем:* 3 варианта итоговых, 9-15 поисковых вариантов. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 1.* Подбор одного варианта эффективного рекламного объявления по Вашему усмотрению. Содержание выбранного варианта – текст, заголовок (допустим и подзаголовки), художественные элементы. *Задание 2.* Выполнение анализа рекламного объявления в следующем порядке: – Дать характеристику рекламного объявления – вид рекламы, рекламируемый объект, перечислить элементы и комплексы данной рекламы, дать характеристику стилистике композиции. Представление ответов на поставленные вопросы в электронном виде. *Задание 3.* Замена шрифта текста, заголовка, подзаголовков, с учетом сохранения принципов гармонии художественных и шрифтовых элементов в композиции. Объем работы – три шрифтовых варианта. *Задание 4.* Создание варианта структурированного текста в рекламном объявлении с помощью различных способов выделения: – шрифтовые приемы выделения, – не шрифтовые приемы выделения, – комбинированные приемы выделения. *Задание 5.* Описание последовательности выполнения практической работы. Сравнение структурированного варианта рекламного объявления с оригиналом, выполнение анализа. Представление ответов на поставленные вопросы в электронном виде. *Задание 6.* Обработка данных практической работы с последующими выводами.		
	2.	Создание формальной изобразительно-шрифтовой композиции с использованием		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		поэтической фразы: – при выборе поэтического источника стремится к максимально широкому диапазону тематики и образных характеристик содержания; – создание иллюстраций, раскрывающих содержание текста; – использование различных способов выделения при структурировании элементов композиции; – соблюдение принципов гармонии в композиции; – при создании композиции, найти пластические соответствия шрифта и иллюстрации, цветовое и тоновое решение. Количество элементов, пропорции элементов, ритм по выбору студента. *Ограничения и пояснения:* – дизайн-концепция раскрывает принципы формообразования, поэтому может быть представлена как в форме схем, текстового описания, так и в форме зарисовок элементов и узлов будущей композиции. Формулировка дизайн-концепции конкретизирует направление графического и композиционного поиска. – Использовать не более одной гарнитуры шрифта. Возможна ее модификация: оттенение букв, обвод букв по контуру, придавать букве различную толщину, написать букву с объемной тенью, и т.д. – Применяя ту или иную модификацию, можно психологически воздействовать на зрителя, вызывая различные ассоциации: тяжести или лѐгкости, строгости или декоративности, и т.д. – Выбор из фор-эскизного ряда вариант-предложения шрифтовой композиции, композиционная структура которой наиболее полно и точно отвечает требованиям дизайн-концепции. – Графическая проработка варианта-предложения с детализацией формального, структурного, фактурного и колористического решения композиции; применение авторской техники подачи эскиза, соответствующей характеру предложенного варианта – Поощряется оригинальность композиционного решения и прием графического исполнения. *Формат:* А4. *Объем:* поисковые варианты 6-10, итоговый – 1 вариант. *Техника исполнения:* компьютерная графика.		
	3.	Создание буклета по заданной теме, раскрывая зрительный образ и отражая функциональное значение (реклама услуг), подчеркивая признаки стилистического единства.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	Тема: УРТК им. А.С.Попова *Рекламное предложение:* представление образовательных услуг (на день открытых дверей) *Задание 1.* Выдача задания. Поиск материала для рекламы предоставляемых услуг, выполнение анализа заданной темы. Создание концепции, рекламной стратегии и информации (информационный текст). *Задание 2.* Выполнение поисковых эскизов: – стилизация форм с учетом темы, их анализ; – структурирование пятна, его композиционная организация; – выполнение перехода от композиционной организации пятна к линеарному изображению; – выполнение стилизации с использованием различных техник графической подачи; – создание вариантов поисковых эскизов, отражая соподчинение иллюстрации с шрифтом, подчеркивая стилистическое единство. *Объем:* 6-10 вариантов. *Техника исполнения:* компьютерная графика. *Задание 3.* Выполнение анализа поисковых эскизов с целью выбора наилучшего варианта и обосновать решение – утверждение идеи в рабочем эскизе. *Задание 4.* Подбор вариантов цветового решения (3-6вариантов) проектируемому материалу, подчеркивая признаки стилистического единства. Выбор наиболее удачного цветового решения. *Задание 5.* Создание макета буклета: – определение формы, размера, материала буклета; – разработка технического эскиза; – разработка конструктивных узлов и их проработка; – проработка итогового варианта макета буклета. *Задание 6.* Подготовка к защите практической работы: презентационный материал, макет, защитное слово. *Ограничения и пояснения:* 1. Во всех рекламных разработках сохранять единство художественных и текстовых. 2. Поощряется оригинальность формы и прием графического исполнения. 3. Использование не более одной гарнитуры шрифта. Возможна ее модификация. *Оценками дифференцируют:* выразительность зрительного образа композиции буклета, креатив.		
Раздел 2 Особенности художественного оформления рекламы		**104**	
Тема 2.1	**Содержание**	2	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Особенности дизайна товарных знаков.	1.	Цели, задачи, функция товарного знака.		
	2.	Словесные, изобразительные, комбинированные товарные знаки.		
	3.	Основные требования к визуальному решению товарного знака.		
	Практические занятия		6	3
	1.	Создание вариантов логотипа в Corel DRAW: словесные, изобразительные, комбинированные, используя модульную сетку, применяя команды, создающие визуальные эффекты по заданной теме. *Техника:* графика, технический рисунок, компьютерная верстка: эскизы в ручную, компьютерная верстка. *Объем:* поисковых эскизов – 5-10; 3 итоговых варианта логотипа; пояснительная записка. *Обязательные элементы продукта:* 1. Логотип: a) Не более двух фирменных цветов, включая цвет текста, b) Не более двух гарнитур и /или их семейства. 1. Правила использования логотипа: a) Горизонтальное и вертикальное структурное поведение логотипа, b) Цветовой вариант логотипа, c) Монохромный вариант логотипа, d) Монохромная выворотка логотипа, e) Выворотка логотипа в 3-х разных цветах, включая фирменные, f) Фирменная цветовая палитра в режимах CMYK, RGB, PANTONE, с прописным кодом и названиями, g) Фирменная гарнитура основные шрифты и второстепенные с учетом их семейства при наличии. *Задание 1.* Выполнение предпроектного этапа: поиск материала, анализ заданной темы. *Задание 2.* На основании анализа материала создание концепции проекта. Выбор методов и приемов проектирования логотипа. *Задание 3.* Представление описания идеи проекта (пояснительная записка): – характеристика предприятия, – анализ проблемы проектирования, – решение проектной задачи, – концепция, методы проектирования, обоснование выбора. *Задание 4.* Выполнение поисковых эскизов: – поиск стилизованного образа изобразительных элементов; – поиск стиля шрифта; – создание вариантов линеарной композиционной организации логотипа, раскрывающие образ с учетом концепции;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– создание вариантов цветовых решений, учитывая их контрастные и нюансные соотношения для усиления выразительности и привлечения внимания. Выбор итогового варианта логотипа. *Задание 5.* Детальная проработка выбранного варианта логотипа, определение фирменного шрифта и цвета. *Задание 6.*Выполнение вариабельной подачи логотипа: А) обязательные, Б) рекомендованные. *Ограничения и пояснения:* 1. Выбор методов и приемов проектирования логотипа планируется с учетом концептуального решения. 2. Выбор из фор-эскизного ряда вариант-предложение композиционной структуры логотипа должен наиболее полно и точно отвечать требованиям дизайн концепции. 3. Поисковые эскизы выполняются графически нарисованные от руки. Для дальнейшей разработки логотипа использовать компьютер, с помощью которого можно быстро редактировать изображение, экономя время и повышая качество. 4. Образ логотипа должен быть визуально активным, адекватным эмоционально-чувственному восприятию зрителя. 5. Логотип должен быть лаконичным, удобочитаемым и легко запоминаемым. 6. Учет масштабности при уменьшении – избегать мелких элементов и тонких линий в создании логотипа. 7. Допустимо применение авторской техники подачи эскиза, соответствующей характеру предложенного варианта. 8. Во всех разработках должно сохраняться единство изобразительных и шрифтовых элементов логотипа. 9. Поощряется оригинальность формы и приемов графического исполнения.		
Тема 2.2 Особенности дизайна фирменного стиля.	**Содержание**		2	1
	1.	Цели**,** задачи, функция фирменного стиля.		
	2.	Основные требования к визуальному решению фирменного стиля.		
	3.	Основные носители фирменного стиля: – Элементы деловой документации, – Печатная реклама и имиджевая полиграфическая продукция, – Web, электронные носители, – Сувенирная и презентационная рекламная продукция, – Элементы упаковки, – Униформа сотрудников, – Элементы интерьера и экстерьера.		
	Практические занятия		6	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Разработка элементов фирменного стиля по заданной теме (из предыдущей практической работы), придерживаясь требованиям визуального решения проектируемого материала. *Техника:* графика, технический рисунок, компьютерная верстка: эскизы в ручную, компьютерная верстка. *Элементы фирменного стиля:* 1. Деловая документация, 2. Карточка постоянного клиента, 3. POS – материалы, 4. Дизайн униформы работникам фирмы, 5. Макет фирменной машины, 6. Графическая поддержка фирменного стиля. *Обязательные элементы продукта:* 1. Деловая документация: логотип, контакты; 2. Карточка постоянного клиента: логотип, контакты, информация скидке 10%; 3. POS – материалы: предложения о скидках 30%, ценники; 4. Дизайн униформы работникам фирмы: логотип, слоган; 5. Макет фирменной машины: логотип, слоган; 6. Графическая поддержка фирменного стиля. *Задание 1.* Выполнение предпроектного этапа: поиск материала, анализ заданной темы. *Задание 2.* На основании анализа материала создание концепции проекта. Выбор методов и приемов создания фирменного стиля. *Задание 3.* Представление описания идеи проекта (пояснительная записка): – характеристика предприятия, – анализ проблемы проектирования, – решение проектной задачи, – концепция, методы проектирования, обоснование выбора. *Задание 4.* Выполнение поисковых эскизов элементов фирменного стиля. Выбор итогового варианта элементов фирменного стиля. *Задание 5.* Детальная проработка итоговых элементов фирменного стиля. *Задание 6.*Выполнение вариабельной подачи элементов фирменного стиля: А) обязательные, Б) рекомендованные. *Ограничения и пояснения:* 1. Соблюдение стилистического единства на всех видах фирменного стиля, сохраняя целостность внутренней структуры композиции; 2. Осуществление модификации базовой гарнитуры шрифта: оттенение букв, обвод букв по контуру, придание букве различной толщины, написание букв с объемной		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		тенью, и т.д. (по выбору студента); 3. Применение модификации психологического воздействия на зрителя, вызывая различные ассоциации: тяжести или легкости, строгости или декоративности, и т.д.; 4. При выборе цвета учитывается: психологическое и эмоциональное воздействия, вызывающие чувства доверия и симпатии к предприятию; 5. Слоганы рекламных текстов лучше запоминаются, если они содержат не более 6 слов; 6. Все элементы фирменного стиля проходят тестирование на соответствие ожиданиям целевой аудитории и заказчика.		
Тема 2.3 **Особенности дизайна печатной рекламы**	**Содержание**		6	1
	1.	Цели, задачи, функция печатной рекламы. Основные требования к визуальному решению печатной рекламы.		
	2.	Типографика. Принципы типографики.		
	3.	Виды печатной рекламы: каталоги, проспекты, буклеты, плакаты, листовки, афиши, настенные и настольные календари.		
	4.	Дизайн печатной страницы: фотография и типографика, распределение текста на рекламной продукции, типографическое оформление страниц, качество рекламного текста.		
	Практические занятия		10	2
	1.	Разработка брендбука по заданной теме (тема предыдущей практической работы), выражая миссию ценности и идею бренда компании. *Техника:* графика, технический рисунок, компьютерная верстка: эскизы в ручную, компьютерная верстка. *Формат:* А5. *Основные разделы:* описание и правила использования логотипа, фирменного стиля и их применение на практике; корпоративная сувенирная продукция, униформа, графическая поддержка. *Структура брендбука*: 1. Идеологическая (информация о компании): Позиционирование на рынке, Сфера деятельности. Легенда, миссия, философия ценности, Характеристика целевой аудитории, Жизненный цикл бренда, Принципы работы, Стратегия развития. 2. Графическая (информация о визуальных элементах корпоративного стиля): Фирменный знак, Логотип, Фирменный блок,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Шрифты, Цвет. 3. Юридическая (регламент прав компании): авторские права на элементы фирменного стиля. *Задание 1.* Сбор и систематизация информации: о компании, услугах, предполагаемых потребителях и конкурентах. *Задание2.* Создание содержания идеологического направления: 1) позиционирование на рынке; 2) сфера деятельности; 3) легенда, миссия, философия, ценности; 4) характеристика целевой аудитории; 5) жизненный цикл бренда; 6) принципы работы; 7) общая стратегия развития. *Задание 3.* Создание содержания графического направления: визуализация элементов фирменного стиля. *Задание 4.* Создание модульной сетки страниц брендбука: обложка, внутренние страницы. *Задание 5.* Создание графической поддержки для оформления страниц брендбука. *Задание 6.* Оформление обложки и страниц брендбука, вествка брендбука. *Ограничения и пояснения:* 1. Выбор из фор-эскизного ряда вариант-предложение композиционной структуры страниц брендбука должен наиболее полно и точно отвечать требованиям дизайн-концепции требованиям к полиграфической продукции. 2. В брендбуке описывается суть бренда. Подробное руководство содержит следующие позиции: 1) обложка: торговая марка, название товара /услуги и слово брендбук; 2) содержание брендбука; 3) торговая марка, правила использования; 4) фирменные цвета и шрифт; 5) графическая поддержка; 6) полиграфическая, сувенирная, форменная одежда. 3. Брендбук должен быть понятным и удобным в эксплуатации. 4. В основе брендбука должна лежать проработанная айдентика. 5. Поощряется оригинальность формы и приемов графического исполнения.		
Тема 2.4 **Особенности дизайна наружной рекламы**	**Содержание**		2	1
	1.	Основная функция, задачи наружной рекламы. Основные требования к визуальному решению наружной рекламы.		
	2.	Виды наружной рекламы: рекламные щиты, световые вывески, указатели, оконные витрины, рекламно-информационное оформление фасадов магазинов. Требования к максимальным решениям размеров композиции.		
	Практические занятия		4	3
	1.	Создание рекламной продукции по заданной теме (тема предыдущей практической работы) так, чтобы результаты рекламного воздействия на аудиторию проходили через один из трех этапов потребительского поведения: 1 этап: внимание к товару (услуге),		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		2 этап: восприятие аргументов, 3 этап: убеждение приобретения товара (услуги). *Техника:* компьютерная графика. *Объем:*1 вариант рекламного щита. *Задание 1.* Выполнение предпроектного исследования: А) Изучение: аудитории, канала, сообщения, оценки результата; Б) Определение рекламной цели – измерение рекламных результатов; В) Сбор необходимой информации о предоставляемых услугах/товарах. *Задание 2.* Создание поисковых эскизов малыми средствами выражения отобразив главную идею рекламного сообщения (минимум деталей, максимум содержания). *Задание 3.* Изложение ключевой темы – девиз в виде ударной строки рекламного сообщения. *Задание 4.* Подбор варианта гарнитуры шрифта, цветовой стратегии. *Задание 5.* Создание композиции, распределив элементы и комплексы рекламного сообщения: слоган, иллюстрацию, рисунок/фотографию, и др. информации. *Задание 6.* Выполнение макета рекламного сообщения предоставляющего услуги/товар. *Задание 7.* Подготовка к защите практической работы. Защита практической работы.		
Тема 2.5 Графический дизайн в среде: цифровая среда, среда экстерьера и интерьера.	**Содержание**		8	1
	1.	Сущность и понятие «среда», «средовый дизайн». Место дизайна и место человека в окружающей среде. Работа дизайнера в цепи: дизайнер-заказчик-потребитель		
	2.	Дизайн, как средство визуальной коммуникации в середе: восприятие, глубина восприятия; коммуникативные качества цвета. Роль дизайнера в создании эффективной коммуникации		
	3.	Сущность и понятие «цифровая среда». Дизайн-мышление и цифровая среда: особенности проектирования цифровой среды (принципы, визуализация, коммуникация, эффективность)		
	4.	Сущность и понятие «экстерьер», «интерьер». Особенности менеджмента в проектировании средового дизайна: понятие «дизайн-менеджмент»; цель, задачи, функции дизайн-менеджмента		
	5.	Особенности использования фирменного стиля в среде. Выбор формы и способа применения фирменного стиля. Особенности проектирования: постановка задачи, отражение корпоративной стилистики в данной среде (интерьере, экстерьере, интернет ресурсах).		
	Практические занятия		58	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Проектирование варианта фирменного стиля в интерьере на основе выбранного интерьера и спроектированного ранее фирменного знака и логотипа в соответствии с характером деятельности предприятия или фирмы. *Техника:* компьютерная графика. *Объем:* 1 вариант фирменного стиля в интерьере.		
	2.	Проектирование рекламной стелы в экстерьере на основе выбранной среды расположения рекламной стелы и спроектированного ранее логотипа в соответствии с характером деятельности предприятия или фирмы. *Техника:* компьютерная графика. *Объем:* 1 вариант стелы расположенной в среде.		
	3.	Проектирование макета промо-сайта (2-х страничный) включающий авторскую графику на основе спроектированного ранее логотипа и фирменного стиля подчеркивающий индивидуальность и характер деятельности предприятия или фирмы. *Техника:* компьютерная графика. *Объем:* 1 вариант макета промосайта.		
Дифференцированный зачет			2	3
Самостоятельная работа			**114**	3
Примерная тематика домашних заданий 13. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 14. Доработка аудиторных практических работ. 15. Подготовка к контрольной работе: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме контрольной работы; повторение теоретического материала по темам контрольной работы: Определение композиции. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная. Основные принципы организации композиции. Художественные средства построения композиции: точка, линия, пятно (тон), цвет. Средства гармонизации художественной формы: нюанс-контраст, статика-динамика, симметрия-асимметрия. метр-ритм, отношения-пропорции, размер-масштаб. Приемы стилизации. Понятие стилизация и стиля. Изображение объектов с элементами стилизации и композиции из них. Шрифт. Основы построения шрифта. Виды шрифтовой композиции, их характеристика. 16. Подготовка к защите контрольной работы: знать теоретический материал по теме контрольной работы, раскрыты этапы практической работы, итоговые варианты контрольной работы, защитное слово по заданию контрольной работы, презентация. 17. Подготовка к дифференцированному зачету: повторение теоретического материала по темам дисциплины, сдача практических работ, контрольных работ.				
УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы **Виды работ** ***Содержание учебного материала:*** 1. Реклама, рекламный образ. Естественная и проектная условность рекламного образа. 2. Этапы проектирования полиграфической продукции (настольный календарь).			**36**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	3. Методы проектирования: снятие изобразительности, стилизация, трансформация, интерпретация, коллаж. 4. Календарь – понятие, функция, классификация. История возникновения календаря. ***Практическая работа.*** Практическая работа. Разработка настольного календаря, отражая художественный образ заданной темы в предложенном стиле. ***Техника исполнения:*** компьютерная графика. ***Последовательность выполнения практической работы по практике:*** Задание 1. Выполнение предпроектного этапа: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, характеристики изделия, аналогов настольных календарей; 2) проведение анализа предложенного стиля (особенность стиля, основоположники стиля, работ в данном стиле). Задание 2. Формулировка концепции проекта, отражающей: концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый зрителем, концепт «Чувство» вызываемое у зрителя. Задание 3. Выполнение проектного этапа проектирования настольного календаря: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание вариантов композиции, для оформления календаря используя методы снятие изобразительности, стилизации, трансформации. Задание 4. Выполнение проектного этапа проектирования настольного календаря: выполнение пластического поиска в контексте концепции – создание конструкции настольного календаря. Задание 5. Выполнение проектного этапа проектирования настольного календаря: детальная отработка элементов композиции и конструкции настольного календаря. Выполнение макета настольного календаря. Задание 6. Оформление отчета по выполнению практической работы. Подготовка к защите практической работы: защитное слово, электронная презентация. Оформление отчета по учебной практике выполняется с учетом требований ГОСТа в электронном печатном виде в формате А4. Структура Отчета: – Титульный лист (форма установленного образца, один лист); – Содержание (один лист); – Введение; – Анализ заданий по практике; – Самооценка практики; – Выводы. Выполнение электронной презентации и составление защитного слова: регламент защиты 7-10 мин., 5-10 мин. – отводится на дополнительные вопросы по практическим работам. Защита практической работы.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий (совмещенного с другими дисциплинами):

макетирования графических работ;
компьютерного дизайна;
художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лаборатории:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения практических и контрольных работ: циркуль, линейка, угольник, транспортир, графитные карандаши разной твердости, набор перьев, ручка для перьев, рейсфедер, ножницы, канцелярский нож, кисти №1-№6;
- Набор материалов для выполнения практических и контрольных работ: листы ватмана, бумага для набросков формата А4, миллиметровая бумага, калька, тушь, гуашь, акварельные краски, клей ПВА, клей «Салит», клей «Момент-Кристалл».

Методический материал:
Комплект методических указаний для выполнения практических работ МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале; МДК.02.02 Основы Конструкторско-технологического обеспечения дизайна»; МДК.02.03 Веб-проектирование; МДК.02.04 Дизайн-проектирование; МДК. 02.05 Дизайн и рекламные технологии;
Рабочая программа ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале;

- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в лаборатории,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.
Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ и отчета по учебной практике,
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в лаборатории,
- Инструкции по технике безопасности при работе,
- Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Веб-дизайн в маркетинге упаковки [Электронный ресурс] : методические указания / А.В. Шафрай. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 58 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102684. — Загл. с экрана.
2. Компьютерная трехмерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Н.А. Саблина. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 69 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111935. — Загл. с экрана.
3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Вологда : "Инфра-Инженерия", 2018. — 236 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108669. — Загл. с экрана.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99290. — Загл. с экрана.
3. Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 115 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98281. — Загл. с экрана.
4. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2014. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73381. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

1. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций обучающийся обязан:

- выполнять в установленные сроки все практические задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
- изучать лекционный теоретический материал, предусмотренный основной профессиональной образовательной программой,
- выполнять заданные на дом самостоятельные работы, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
- вовремя сдавать зачеты и экзамены с целью оценивания преподавателем результатов освоения профессионального модуля,
- соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину.

2. Студенту предоставляется возможность посещать консультации по дисциплинам с целью углубления знаний учебного материала, улучшения результатов текущего и итогового среза знаний учебного материала. Предусмотрены следующие формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные, которые определяет преподаватель.

3. Разделом ОПОП предусматриваются учебные практики: УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы; УП.02.02 Учебная

практика по разработке дизайна сайта. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Место прохождения учебной практики – лаборатория компьютерного дизайна.

4. В период прохождения учебной практики студенты должны выполнять практические задания, предусмотренные профессиональной образовательной программой.

5. В период прохождения учебной практики студент обязан:
   - выполнять практические работы в соответствии с учебным планом практики;
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
   - выполнить отчет по практики, в котором освещает объем проделанной работы, в установленные сроки преподавателем;
   - подготовится к защите учебной практики;
   - сдать зачет по практике в установленные сроки.

6. Защита учебной практики проходит с использованием итоговых работ по практической работе. Явка всех практикующихся обязательна.

7. Итоговую оценку по производственной практике ставит комиссия, состоящая из преподавателей колледжа, при этом учитывается:
   - оценка уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя производственной практики,
   - оформление отчётных документов,
   - защита практических заданий по учебной практики.

Результаты МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале; МДК.02.02 Основы Конструкторско-технологического обеспечения дизайна»; МДК.02.03 Веб-проектирование; МДК.02.04 Дизайн-проектирование; МДК. 02.05 Дизайн и рекламные технологии, учебных практик оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Дисциплины и модули, изучение которых предшествовало освоению модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ОП Общеобразовательные дисциплины:
ОП 01. Материаловедение,
ОП 03. Рисунок с основами перспективы,
ОП 04. Живопись с основами перспективы,
ОП 05. История дизайна,
ОП 06. История изобразительного искусства.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна

обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– Уровень сформированности знаний приемов пластической и графической моделировки объемной формы; – Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, работы с цветом и формой в решении задач, согласно специфики проектируемого дизайн-объекта; – Уровень сформированности умений преобразовывать плоскость в рельеф с использованием различных методов и приемов; – Уровень сформированности знаний и умений создания шрифтовых композиций в объеме; – Уровень сформированности знаний о свойствах материала и умение применять технические особенности выбранного материала в разработке объекта с учетом поставленных задач перед студентом; – Уровень сформированности умений выполнять технические чертежи для конструкции проектируемого объекта с учетом особенностей технологии; – Уровень сформированности практического опыта воплощения авторского проекта в материале.	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплине; Итоговая аттестация (экзамен).
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- Уровень сформированности знаний и умений в выборе материалов с учетом их формообразующих свойств; - Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, работы с цветом и формой в решении задач – Уровень сформированности знаний и умений разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; – Уровень сформированности знаний о свойствах материала и умение применять технические особенности выбранного материала в разработке объекта с учетом поставленных задач перед студентом; – Уровень сформированности умений выполнять технические чертежи для конструкции проектируемого объекта с учетом особенностей технологии; – Уровень сформированности практического опыта воплощения авторского проекта в материале.	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплине; Итоговая аттестация (экзамен).
МДК.02.03 Веб-проектирование		
МДК 02.04 Дизайн – проектирование		

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– Уровень сформированности знаний, навыков и умений работы в графических программах - Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; – Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, работы с цветом и формой в решении задач, согласно специфики проектируемого дизайн-объекта; – Уровень сформированности знаний о свойствах материала и умение применять технические особенности выбранного материала в разработке объекта с учетом поставленных проектных задач; – Уровень сформированности умений выполнять технические чертежи для конструкции проектируемого объекта с учетом особенностей технологии; – Уровень сформированности знаний этапов и методов проектирования дизайн-объектов; – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности практического опыта воплощения авторского проекта в материале.	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Итоговая аттестация (экзамен); Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплине; Защита курсового проекта.
МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии **УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы** **УП.02.02 Учебная практика по разработке дизайна сайта**		

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– Уровень сформированности знаний, навыков и умений работы в графических программах - Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; – Уровень сформированности знаний законов восприятия композиции рекламы; – Уровень сформированности знаний о цвете и цветовых гармоний в рекламной продукции; – Уровень сформированности знаний о выразительных возможностях шрифтового изображения; – Уровень сформированности знаний конструктивной структуры рекламной продукции; – Уровень сформированности знаний художественного оформления товарных знаков, фирменного стиля, внутренней и внешней рекламы, Web-сайтов; – Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на практических занятиях и учебных практиках; – Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, приемов и методов формообразования, работы с цветом в решении проектных задач; – Уровень сформированности умений выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу дисциплины; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ по дисциплине; Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплине; Защита учебной практики; Итоговая аттестация (экзамен).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	1)Текущий контроль в период теоретического обучения, практических занятий, самостоятельной работы; 2)Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплинам; 3) Итоговая аттестация по дисциплинам модуля (экзамен); 4)Текущий контроль знаний и умений по учебной практике; 5)Итоговая аттестация учебной практики (отчетная документация по практики, защита практики);
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы *базовой* подготовки

2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«_31_»_____августа_____2015_г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:
Махно Т.А. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Шефер Е.В. преподаватель I категории
Ф.И.О., должность

Рецензенты:
_____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 17

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 24

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 630 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 126 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 83 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 43 часа;

учебной и производственной практики – 504 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля***	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 3.1., ПК 3.2.	МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	**63**	**41**	**10**	**-**	**22**	**-**	**-**	**-**
ПК 3.1., ПК 3.2.	МДК.03.02. Основы управления качеством	**63**	**42**	**6**	**-**	**21**	**-**	**-**	**-**
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	**504**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**504**
	Всего:	**630**	**83**	**16**	**-**	**43**	**-**	**-**	**504**

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии			**41**	
Раздел 1. Сущность и значение стандартизации			**10**	
Тема 1.1 Роль стандартизации в повышении эффективности народного хозяйства, совершенствовании технического уровня и улучшении качества продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Современные этапы научно-технического прогресса		
	2.	Уровень развития и масштабы стандартизации.		
	3.	Положения ГСС (государственной системы стандартизации).		
	4.	ПКС – программа комплексной стандартизации.		
	5.	Системы ЕСТПП, САПР, ЕСКД		
	Практические занятия			2
	1.	*Задание.* Приведение примеров государственной стандартизации в современных условиях развития науки и техники в области дизайн-проектирования.	2	
	2.	Составить схему в виде цепочки связи – области стандартизации, объекта стандартизации и предмета стандартизации.		
Тема 1.2 Основные понятия и термины в области стандартизации	**Содержание**		2	1
	1.	Стандартизация. Объект и предмет стандартизации.		
	2.	Стандарт.		
	3.	Технические условия (ТУ), временные технические условия.		
	4.	Показатели стандартов		
	5.	Унификация стандартизации.		
	6.	Типизация стандартизации.		
Тема 1.3 Термины в области взаимозаменяемости	**Содержание**		2	1
	1.	Взаимозаменяемость.		
	2.	Виды взаимозаменяемости: геометрическая (неполная и полная), Функциональная.		
Тема 1.4 История развития стандартизации	**Содержание**		2	1
	1.	Общие сведения из истории стандартизации.		
	2.	Развитие стандартизации в СССР.		
	3.	Современная система стандартизации (ГСС).		
Раздел 2. Государственная система			**18**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
стандартизации				
Тема 2.1 Органы и службы стандартизации	**Содержание**		2	1
	1.	Общесоюзные органы стандартизации.		
	2.	Службы Госстандарта.		
	3.	Органы и службы стандартизации в отраслях народного хозяйства.		
Тема 2.2 Категории стандартов	**Содержание**		2	1
	1.	Государственные стандарты. Объекты. Правила.		
	2.	Отраслевые стандарты. Объекты. Правила.		
	3.	Республиканские стандарты. Объекты. Правила.		
	4.	Стандарты предприятий. Объекты, правила.		
Тема 2.3 Виды стандартов	**Содержание**		2	1
	1.	Стандарты технических условий.		
	2.	Стандарты общих технических требований.		
	3.	Стандарты параметров и размеров.		
	4.	Стандарты типов, основных параметров и размеров.		
	5.	Стандарты конструкции и размеров.		
	6.	Стандарты марок.		
	7.	Стандарты сортамента.		
	8.	Стандарты технических требований.		
	9.	Стандарты правил приемки.		
	10.	Стандарты методов контроля.		
	11.	Стандарты правил маркировки, упаковки, транспортирования и хранения.		
	12.	Стандарты правил эксплуатации и ремонта.		
	13.	Стандарты типовых технологических процессов.		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* Применение одного из видов стандартов (или более) на примере конкретной дизайн-студии. Описать объект и предмет стандартизации, правила и требования, результат применения данного стандарта.		
Тема 2.4 Последовательность разработки стандартов	**Содержание**		2	1
	1.	Стадии при разработке стандартов.		
	2.	Составление ТЗ (технического задания) на разработку стандартов.		
	3.	Анализ материалов о стандартизируемом объекте.		
	4.	Пояснительная записка и проект плана мероприятий.		
	5.	Составление сводки отзывов.		
	6.	Утверждение стандартов.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.5 Планирование работ по стандартизации	**Содержание**		2	1
	1.	Содержание планов работ по стандартизации.		
	2.	Требования к заданиям по стандартизации и унификации групп продукции.		
	3.	Утверждение планов по стандартизации.		
Тема 2.6 Государственный надзор за стандартами и средствами измерений	**Содержание**		2	1
	1.	Задачи и цели государственного контроля.		
	2.	Контрольная функция.		
	3.	Управленческая функция.		
	4.	Организационная функция.		
	5.	Методическая функция.		
	6.	Права должностных лиц.		
Тема 2.7 Порядок проведения контроля за внедрением и соблюдением стандартов на предприятиях-изготовителях	**Содержание**		4	1
	1.	Этапы проверки за соблюдением и внедрением стандартов.		
	2.	Предварительное знакомство до проверки.		
	3.	Ознакомление на предприятиях.		
	4.	Проверка соответствия продукции требованиям стандарта.		
	5.	Порядок ревизии состояния контрольно-измерительной техники.		
	6.	Проверка работы предприятия в области стандартизации.		
	7.	Завершение проверки.		
	8.	Реализация результатов проверки.		
Раздел 3. Методические основы стандартизации			**13**	
Тема 3.1 Межотраслевые системы стандартизации	**Содержание**		2	1
	1.	Единая система конструкторской документации (ЕСКД).		
	2.	Цель стандартов ЕСКД.		
	3.	Комплекс государственных стандартов ЕСКД.		
	Практические занятия		4	2
	1.	*Задание.* Составление таблицы документации ЕСКД по основным видам документов, применяемых в дизайн-проектировании (монтажный чертеж, габаритный чертеж, пояснительная записка, расчет, таблица и др.) Описать определение, вид документа,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		графическую составляющую).		
	2.	Классификатор ЕСКД: определение конструкторско-технологических признаков.		
Тема 3.2 Система автоматического проектирования	**Содержание**		2	1
	1.	Система автоматического проектирования (САПР).		
	2.	Подсистемы САПР: проектирующая, обслуживающая.		
	3.	Средства обеспечения САПР: математическое, лингвистическое, программное, информационное, методическое, техническое, организационное.		
	4.	Проектные документы САПР.		
Тема 3.3 Единая система классификации и кодирования, унифицированная система документации	**Содержание**		3	1
	1.	Единая система классификации и кодирования (ЕСКК).		
	2.	Категории классификаторов технико-экономической информации – отраслевые, общесоюзные, республиканские, классификаторы предприятий.		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* Определение признаков классификации деталей по отраслевой принадлежности, геометрической форме, конструктивной характеристике отдельных элементов, взаимному расположению элементов, выполняемой деталью функцией, группе материала, размерной характеристике.		
Самостоятельная работа при изучении разделов №1, №2, №3 МДК.03.01			**22**	3
Примерная тематика домашних заданий				
1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Оформление практической работы в виде таблиц в соответствии с заданными требованиями. 4. Подготовка к проверочной работе: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме; повторение теоретического материала по теме. Подготовка к зачету по дисциплине.				
МДК.03.02. Основы управления качеством			**42**	
Раздел 1. Основные положения. Задачи и методы управления качеством			**10**	
Тема 1.1 Основные термины и определения в управлении	**Содержание**		2	1
	1.	Проблема качества продукции		
	2.	Качество продукции		
	3.	Управление качеством		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
качеством продукции				
	4.	Контроль качества		
	5.	Показатель качества		
	6.	Уровень качества продукции		
Тема 1.2 Факторы и условия, влияющие на качество продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Объективные факторы, влияющие на качество продукции.		
	2.	Субъективные факторы, влияющие на качество продукции.		
	3.	Условия, влияющие на качество продукции: формы организации труда, производственные процессы и др.		
Тема 1.3 Системы управления качеством	**Содержание**		2	1
	1.	Комплексные системы управления качеством продукции.		
	2.	Управление качеством продукции путем реализации специальных функций.		
	3	Управление качеством на стадиях жизненного цикла продукции: при исследовании, при проектировании, при обращении, при реализации, потреблении и эксплуатации.		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* Определить объективные и субъективные факторы, а так же условия, влияющие на проектирование и производство дизайн-объекта		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* Прогнозирование потребностей, технического уровня и качества продукции; Организация технологической подготовки на производстве; Организация материально-технического обеспечения (на примере своего варианта изготавливаемой продукции в области дизайна).		
Раздел 2. Роль стандартизации в повышении и обеспечении качества продукции			**8**	
Тема 2.1 Аттестация продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Аттестация продукции – понятие, назначение.		
	2.	Продукция высшей категории качества.		
	3.	Продукция первой категории качества.		
	4.	Продукция, не подлежащая аттестации.		
	5.	ГАК – государственная аттестационная комиссия.		
Тема 2.2 Сертификация промышленной	**Содержание**		2	1
	1.	Самосертификация – заявление изготовителя.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
продукции	2.	Сертификация «третьей стороной».		
	3.	База сертификации на стандартах: международных, национальных, стандартах форм, технических условиях.		
Тема 2.3 Система государственных испытаний продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Система государственных испытаний – понятие, цели.		
	2.	Виды государственных испытаний продукции.		
	3.	Техническая основа системы государственных испытаний.		
	4.	Организационная основа системы государственных испытаний.		
	5.	Нормативно-методическая основа системы государственных испытаний.		
	Практические занятия		2	2
	1.	*Задание.* Анализ дизайн-продукции по категориям качества продукции, с пояснением.		
Раздел 3. Оценка, стимулирование и экономическая эффективность повышения качества			**12**	
Тема 3.1 Количественная оценка показателей качества	**Содержание**		2	1
	1.	Квалиметрия. Задачи квалиметрии.		
	2.	Методы квалиметрии: инструментальный, органолептический, комбинаторный.		
	3.	Социологические исследования и опросы различных групп потребителей и экспертов в методологии квалиметрии.		
Тема 3.2 Показатели надежности продукции и их стандартизация	**Содержание**		2	1
	1.	Проблема надежности		
	2.	Факторы и условия, влияющие на надежность изделия.		
	3.	Безотказность: показатели безотказности – ресурс, срок службы.		
	4.	Долговечность		
	5.	Ремонтопригодность.		
	6.	Сохраняемость – показатели сохраняемости.		
Тема 3.3 Статистические методы контроля качества	**Содержание**		2	1
	1.	Статистические методы контроля качества в рамках Государственной системы стандартизации.		
	2.	Доля дефектных изделий.		
	3.	Анализ продукции по доле деффектных изделий в партии.		
Тема 3.4 Средний уровень входного и выходного качества продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Средний уровень входного качества.		
	2.	Средний уровень выходного качества.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	3.	Статистическое регулирование.		
	4.	Выборочный контроль – по количественным и альтернативным признакам.		
Тема 3.5 Методы эффективности стандартизации	**Содержание**		2	1
	1.	Экономическая эффективность стандартизации – понятие, задачи.		
	2.	Основные положения экономической эффективности стандартизации.		
	3.	Экономический эффект от внедрения стандартов.		
	4.	Коэффициент эффективности мероприятий по стандартизации.		
Тема 3.4 Конкурентоспособность промышленной продукции на мировом рынке	**Содержание**		2	1
	1.	Конкурентоспособность - понятие, цели.		
	2.	Требования к качеству экспортной продукции.		
	3.	Роль национальной и международной стандартизации в обеспечении конкурентоспособности продукции.		
Раздел 4. Правовые основы стандартизации и управления качеством продукции			**4**	
Тема 4.1 Правовые аспекты стандартизации и управления качеством продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Правовой аспект проблемы качества.		
	2.	Обязательный характер государственных стандартов.		
	3.	Внедрение и соблюдение стандартов.		
	4.	Правовая экспертиза стандартов.		
Тема 4.2 Ведомственный контроль за качеством продукции	**Содержание**		2	1
	1.	Роль инспекций по качеству продукции.		
	2.	Деятельность ОТК. Права ОТК.		
	3.	Характер взаимоотношений ОТК с органами Госстандарта.		
Раздел 5. Ответственность за нарушение требований законодательства о качестве продукции			**8**	
Тема 5.1 Имущественная ответственность. Экономические санкции	**Содержание**		4	1
	1.	Виды имущественной ответственности.		
	2.	Обязательства покупателя.		
	3.	Порядок применения экономических санкций.		
	4.	Основания для применения экономических санкций.		
Тема 5.2 Материальная. Уголовная и административная		**Содержание**	4	1
	1.	Условия и виды и порядок возмещения материальной ответственности.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
ответственность	2.	Привлечение к уголовной ответственности за выпуск недоброкачественной или не соответствующей стандартам продукции.		
	3.	Применение мер по административной ответственности.		
Самостоятельная работа при изучении разделов №1-№5 МДК.03.02			**21**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка сообщений по заданной теме, в соответствии с заданными требованиями. 4. Подготовка к проверочной работе: подбор информационного материала по теме проверочной работы; повторение теоретического материала по теме. Подготовка к зачету по дисциплине.				
ПП.03.01 **Производственная практика (по профилю специальности)** I. **Организационное занятие.** 1. Ознакомление с предприятием. 1.2 Общая характеристика и структура предприятия (подразделения). 1.3 Описание организации и проведения работ по художественному проектированию объектов графического дизайна и характеристики выпускаемой продукции и предоставления услуг населению разной категории. 1.4 Требования к охране труда на предприятии. 1.5 Требования к охране труда и экологии на рабочем месте. 1.6 Системы управления качеством на предприятии. 1.7 Другое, обусловленное видом работ (оказанием услуг) предприятия. II. **Проектирование объектов профессиональной деятельности.** Объекты проектирования: – наружная и внутренняя реклама; – полиграфическая продукция: плакаты (социальные, политические, информационные и т.д.), календари (настольные, перекидные и т.д.), POS-материалы; – упаковочная продукция; – логотип, фирменный стиль; – дизайн Web-сайтов.			**504**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	В период практики на производстве студент выполняет заказы предприятия по проектированию дизайн-объектов. 2.1 Предпроектный этап проектирования: Постановка цели и задач проектирования дизайн-объекта. Анализ материала. Определение концепции проектного решения. Выбор методов проектирования. Решение проектной задачи. ***Виды работ:*** Определить цель и задачи проектирования. На основе анализа материала определить концепцию проектного решения – используя приемы ассоциативного мышления сформировать образ объекта, с отражением концептуального решения проблемы. Определить методы проектирования. Выполнить эскизное проектирование дизайн-объекта – разработка композиционно-пластического решения; выявление оптимального варианта проектного решения, создание макета дизайн-объекта. Выполнить оформление необходимой документации для выполнения опытного образца (или дизайн-объекта). 2.2 Технологический этап проектирования: Выполнение опытного образца (или дизайн-объекта). ***Виды работ:*** Данный вид работы предусмотрен, если на производстве существует технологическая мастерская по сборке объектов проектирования: специальность дизайнер (помощник дизайнера) – осуществить контроль за выполнением опытного образца (дизайн-объекта); специальность технолог по сборке рекламной (полиграфической, упаковочной) продукции. 2.3 Заключительный этап проектирования: Подача проекта, обоснование идеи проектного решения. ***Виды работ:*** Осуществить сдачу проектного решения руководителю производственной практики (заказчику проекта) на производстве.		
III.	**Оформление отчётных документов по практике.**		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	3.1 Требования к оформлению и оформление отчёта по практике: Требования по сдачи итоговой аттестации производственной практики (по профилю специальности). Требования к оформлению текстового материала отчета производственной практики (по профилю специальности). Требования к оформлению электронной презентации производственной практики (по профилю специальности). ***Виды работ:*** Оформить отчет по производственной практике (по профилю специальности). Подготовить защитное слово и электронную презентацию по производственной практике (по профилю специальности). IV. **Итоговая аттестация.** Сдача отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики, индивидуальных заданий и по форме, установленной ГАОУ СПО СО УРТК. Дифференцированный зачет.		
	Всего, **в том числе практических занятий** **учебной практики** **самостоятельной работы**	**630**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета стандартизации и сертификации (совмещенного с другими дисциплинами).

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место – стол, стул;
- компьютер с выходом в интернет;
- монитор;
- клавиатура и мышь (комплект);

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ МДК.03. 01 Основы стандартизации сертификации и метрологии, МДК.03.02 Основы управления качеством;
  Рабочая программа ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в кабинете,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику на производстве:

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: циркуль, линейка, угольник, простые карандаши разной твердости, ножницы, канцелярский нож, гуашь, акварельные краски, кисти №1-№6, клей ПВА, клей «Салит»;
- Набор материалов для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: листы ватмана, бумага для набросков формата А4.

Программное обеспечение:

- Corel Draw,
- Adobe Illustrator,
- Adobe Photoshop,
- Adobe InDesign.

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ, оформления отчета и дневника по производственной практике,
- Инструкции по технике безопасности при работе,
- Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99290. — Загл. с экрана.
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.
3. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.
4. Попова, Т.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Попова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 334 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102278. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Шигина, Н.А. Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Шигина. — Электрон. дан. — Пенза : ПензГТУ, 2015. — 157 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/62468. — Загл. с экрана.
2. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.
3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана..

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса:

1. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций обучающийся обязан:

- выполнять в установленные сроки все практические задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
- изучать лекционный теоретический материал, предусмотренный основной профессиональной образовательной программой,
- выполнять заданные на дом самостоятельные работы, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
- вовремя сдавать зачеты и экзамены с целью оценивания преподавателем результатов освоения профессионального модуля,
- соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину.

2. Студенту предоставляется возможность посещать консультации по дисциплинам с целью углубления знаний учебного материала, улучшения результатов текущего и итогового среза знаний учебного материала. Предусмотрены следующие формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные, которые определяет преподаватель.
3. Разделом ОПОП предусматривается производственная практика ПП.03.01. Производственная практика (по профилю специальности). Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Место прохождения производственной практики – на предприятии.
4. Правила основаны на нормах действующего «Положения об учебной и производственной практике» студентов УРТК им. А.С.Попова.
5. Для организации производственной практики в группах не позднее, чем за 3 месяца до начала практики проводится собрание, на котором студенты получают памятку о подготовке к прохождению производственной практики.
6. К прохождению производственной практики допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план теоретического и практического обучения.
7. Накануне производственной практики студент должен оформить «Путевку» на предприятие для прохождения производственной практики (по профилю специальности) – у методиста по практике.
8. Перед выходом на производственную практику студент обязан получить у руководителя практики от колледжа дневник производственной практики. В разделе дневника «Наименование работ, задание» – фиксируется запись выполненного индивидуального задания, прописываются этапы работы по данным заданию.
9. В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) студент должен выполнять заказы предприятия по проектированию дизайн-объектов Объекты проектирования:
   - наружная и внутренняя реклама;
   - полиграфическая продукция:
     плакаты (социальные, политические, информационные и т.д.),

календари (настольные, перекидные и т.д.),
POS-материалы;
- упаковочная продукция;
- логотип, фирменный стиль;
- дизайн Web-сайтов.

10. В период производственной практики допускается выполнять работы по следующим специальностям:
    - дизайнер, помощник дизайнера;
    - технолог по сборке рекламной (полиграфической) продукции.
11. В период прохождения производственной практики студент обязан:
    - выполнять указания руководителя производственной практики от предприятия;
    - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
    - лично, не реже 2 раз в неделю, делать записи в дневнике в разделе «Этапы выполнения практического задания» о выполненных работах и освоенных компетенциях, заверять подписью руководителя производственной практики от производства;
    - в целях качественного выполнения практического задания посещать консультации руководителя производственной практики от колледжа;
    - выполнять практические задания, учитывать замечания руководителя производственной практики от колледжа и вовремя их исправлять;
    - лично, раз в неделю в назначенное время для консультаций, сдавать дневник производственной практики (по профилю специальности) руководителю производственной практики от колледжа.
12. В целях лучшей подготовки к прохождению производственной практики студент должен ознакомиться с видами деятельности и содержанием предстоящей работы на консультациях по организации и методики работ со стороны руководителя производственной практики от колледжа.
13. После прохождения производственной практики студент подготавливает отчет, по производственной практике (по профилю специальности), в котором освещает:
    характер деятельности предприятия,
    виды практических работ, выполненных за время производственной практики – выполняется подробное описание, анализ, выводы.
    В приложении отчета предоставляется иллюстративный материал отражающий выполнение практических работ производственной практики (по профилю специальности).
    Отчет должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми формами требований ГОСТа.
14. Отчет по производственной практики по профилю специальности составляется в последнюю неделю производственной практики и заверяется подписью руководителя с места ее прохождения. За 3 дня до окончания производственной практики по профилю специальности студент должен сдать руководителю практики от колледжа на проверку

отчет. К отчету прилагается: дневник, со всеми оформленными разделами, отзыв от руководителя практики предприятия с оценкой об уровне и качестве освоения общих и профессиональных компетенций студентом заверенной подписью руководителя и печатью.

15. Защита производственной практики (по профилю специальности) проходит с использованием электронных презентаций. Явка всех практикующихся обязательна.
16. Итоговую оценку по производственной практике (по профилю специальности) ставит комиссия, состоящая из преподавателей колледжа и председателя ЦМК, при этом учитывается: отзывы руководителя преддипломной практики, отзыв об оценке уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя дипломного проекта, оформление отчётных документов, защита преддипломной практики.
17. Результаты практики оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Студент, не выполнивший программу производственной практики (по профилю специальности) в установленный срок, получивший отрицательный отзыв руководителя практики или неудовлетворительную оценку при защите, к дипломному проектированию не допускается.

Дисциплины и модули, изучение которых предшествовало освоению модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ОП Общеобразовательные дисциплины:
ОП 01. Материаловедение;
ОП 03. Рисунок с основами перспективы;
ОП 04. Живопись с основами перспективы;
ОП 05. История дизайна;
ОП 06. История изобразительного искусства;
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики;
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
УП.01.01 Учебная практика (шрифтовая);
УП.01.02 Учебная практика по компьютерной графике.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
МДК.02.03 Веб-проектирование
МДК.02.04 Дизайн - проектирование
МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии
УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы
УП.02.02 Учебная практика по разработке дизайна сайта

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):
Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: имеющие опыт работы в сфере графического дизайна с средним профессиональным или высшем профессиональным образованием.

Мастера: имеющие опыт деятельности в организациях художественно-оформительских работ с средним профессиональным или высшем профессиональным образованием.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции/виды профессиональной деятельности)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
МДК.03. 01 Основы стандартизации сертификации и метрологии МДК.03.02 Основы управления качеством		
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– Уровень сформированности профессиональных навыков и умений работы в графических программах; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и нормативно-технической документацией; – Уровень сформированности умений применять при проектировании объектов требования стандартизации и сертификации; – Уровень сформированности практического опыта по выполнению метрологической экспертизы; – Уровень сформированности самостоятельного проектирования объектов дизайна.	1)Просмотр практических работ по дисциплинам модуля; 2)Текущий контроль знаний и умений по дисциплинам модуля; 3)Итоговая аттестация по дисциплинам модуля.
ПП. 03.01 Производственная практика (по профилю специальности)		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных	– Уровень сформированности умений производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; – Уровень знаний и умений цветовых и световых отношений; – Уровень знаний и умений перспективного построения; – Уровень знаний и умений композиционного построения; – Использование технических приемов и возможностей при эскизировании (живописных	1)Просмотр практических работ в ходе прохождения производственной практики; 2)Текущий контроль знаний и умений на консультациях и входе прохождения практики на производстве; 3)Итоговая

графических средств и приемов. ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	техник, разработка цветовых решений, фактурные решения); – Уровень сформированности знаний и умений работы в графических программах - Corel Draw, Adobe Photoshop; – Уровень профессионального анализа и рефлексии; – Уровень знаний и умений передачи объема и формы; – Уровень сформированности знаний навыков и умений работы в графических программах - Adobe InDesign, Adobe Illustrator; – Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, работы с цветом и формой в решении задач, согласно специфики проектируемого дизайн-объекта; – Уровень сформированности знаний о свойствах материала и умение применять технические особенности выбранного материала в дизайн- проектах; – Уровень сформированности практического опыта воплощения авторского проекта в материале. – Уровень сформированности профессиональных навыков и умений работы в графических программах; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и нормативно-технической документацией; – Уровень сформированности умений применять при проектировании объектов требования стандартизации и сертификации; – Уровень сформированности практического опыта по выполнению метрологической экспертизы.	аттестация (отчетная документация, защита практики).

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению; – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов без постоянной консультации руководителя практики. – Уровень сформированности опыта работы с коллективом исполнителей.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися	1)Текущий контроль в период теоретического обучения, практических занятий, самостоятельной работы; 2)Промежуточный контроль знаний и умений учащихся по дисциплинам; 3) Итоговая аттестация по дисциплинам модуля (экзамен); 4)Текущий контроль знаний и умений; 5)Итоговая

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	аттестация учебной практики (отчетная документация по практики, защита практики);

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»

Протокол от «29» августа 2015 г. №1

Председатель ЦМК _____ Н.Н.Шутова

Разработчики:
Терентьева О.А. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Земцова Н.Ю. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Махно Т.А. преподаватель высшей категории
Ф.И.О., должность

Шефер Е.В. преподаватель I категории
Ф.И.О., должность

Рецензенты:

_____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 29

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 34

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

3.1 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

3.1 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 517 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 445 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 302 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 143 часа;

учебной и производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. Учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	МДК.04.01. Основы менеджмента, управлением персоналом	110	71	39	-	39	-	-	-
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	МДК.04.02. Маркетинговые коммуникации в рекламе	210	138	84	-	72	-	-	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	МДК.04.03. Правовое регулирование рекламной деятельности	72	48	48	-	24	-	-	
ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3	МДК.04.04. Организационная структура рекламных предприятий	125	45	45	-	8	-	72	
	Всего:	517	302	216	-	143	-	72	-

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1 ПМ.04 Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт			**22**	
МДК.04.01. Основы менеджмента, управлением персоналом			**110**	
Тема 1.1 Менеджмент и управление	**Содержание**		4	
	1.	Обобщенное понятие управления и менеджмента. Развитие теории и практики управления.		2
	2.	Этапы и процедуры принятия управленческих решений. Классификация организационных структур.		2
	Практическое занятие		2	
	1.	Деловая игра. Построение организационной структуры дизайнерской фирмы.		
Тема 1.2 Методы и функции управления	**Содержание**		4	
	1.	Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными ресурсами		3
	2.	Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Эффективная коммуникация.		3
	Практические занятия		4	
	1.	Подготовка публичному выступлению.		
	2.	Организация и проведение дискуссии.		
Тема 1.3 Управление коллективом	**Содержание**		4	
	1.	Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов		3
	2.	Взаимодействие формального и неформального управления. Управление конфликтами.		3
	Практические занятия		4	
	1.	Психологическое тестирование с целью определения личностных особенностей.		
	2.	Анализ конфликтной ситуации.		
Раздел 2 ПМ.04 Планирование собственной деятельности			12	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.1 Планирование и прогнозирование. Бизнес-планирование	**Содержание**		4	
	1.	Виды прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Организация процесса планирования. Основная цель и направленность бизнес-плана		3
	2.	Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.		3
	Практические занятия		2	
	1.	Решение тестовых заданий по теме «Бизнес-планирование как элемент экономической политики предприятия»		
Тема 2.2 Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	**Содержание**		2	
	1.	Делегирование и ответственность. Полномочия и власть. Эффектиное распределение полномочий в дизайнерской организации.		3
	Практические занятия		2	
	1.	Решение ситуационных задач по теме «Делегирование полномочий».		
Тема 2.3 Самоменеджмент	**Содержание**		2	
	1.	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффективного саморазвития менеджера. План профессионального развития менеджера. Условия и ресурсы, необходимые для развития		3
Раздел 3 ПМ.04 Контроль сроков и качества выполнения заданий			14	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом				
3.1 Контроль как функция управления	**Содержание**		4	
	1.	Задачи и принципы управленческого контроля. Основные требования к системе контроля.		3
	2.	Цели и задачи самоконтроля.		
3.2 Эффективность контроля	**Содержание**		2	
	1.	Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основная функция контроля. Измерение эффективности дизайнерской работы. Методы оценки эффективности контроля.		3
	Практические занятия		2	
	1.	Составление инновационного цикла для объектов дизайна, определение этапов и последовательности контрольных мероприятий.		
3.3 Контроль и качество нововведений	**Содержание**		2	
	1.	Виды и основные функции инновационного менеджмента. Положительный эффект нововведения.		3
	Практические занятия		2	
	1.	Построение схемы планирования на начальном этапе дизайнерского проекта.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
Зачет			2	
Самостоятельная работа при изучении МДК 04.01 ПМ 04.				
Примерная тематика домашних заданий 1 Составление опорного конспекта 2 Написание рефератов			12	
Всего			60	
МДК 04.01 Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом Раздел 2 Управление персоналом			50	
Тема 2.1. Информационное, правовое, нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом	**Практические занятия**		6	
	1.	Правила внутреннего трудового распорядка организации		
	2.	Штатное расписание		
	3.	Должностная инструкция и технологические карты		
Тема 2.2 Планирование деятельности и управление персоналом	**Практические занятия**		6	
	1.	Анализ эффективности управления персоналом по показателям движения рабочей силы		
	2.	Расчет потребности в трудовых ресурсах		
	3.	Анализ эффективности управления персоналом по показателям выполнения плана по численности рабочих с учетом степени выполнения плана по выпуску продукции		
Тема 2.3. Трудовые ресурсы предприятия	**Практические занятия**		2	
	1.	Внутреннее совместительство и совмещение, как источник набора персонала		
Тема 2.4. Отбор, найм персонала	**Практические занятия**		2	
	1.	Отбор персонала		
Тема 2.5. Профессиональная ориентация и социальная адаптация в коллективе	**Практические занятия**		2	
	1.	Испытание при приеме на работу		
Тема 2.6 Подготовка кадров, оценка результатов деятельности, управление продвижением по службе	**Практические занятия**		3	
	1.	Показатели, характеризующие систему профессионального обучения в организации		
Дифференцированный зачет	1.	Дифференцированный зачет	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 МДК 04.01 ПМ 04.			27	
Примерная тематика домашних заданий 1.Подготовка к практическим работам.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
2.Оформление отчетов по практическим работам. 3.Подготовка к защите практических работ.				
МДК.04.02. Маркетинговые коммуникации в рекламе			**138**	
РАЗДЕЛ 1 Место рекламы в современном обществе			**12**	
Тема 1.1 История рекламы	**Содержание**		4	1
	1.	Протореклама Древнего мира.		
	2.	Традиционная реклама.		
	3.	Современная реклама.		
Тема 1.2 Развитие рекламы в России и Западной Европе	**Содержание**		4	1
	1.	Реклама в Западной Европе и в США		
	2.	Рекламный рынок в России		
	Практическое занятие		4	3
	1.	Практическое (семинарское) занятие: Защита презентаций по теме: «Развитие рекламы в России и Западной Европе»		
РАЗДЕЛ 2 Реклама как социокультурный фактор			**28**	
Тема 2.1 Определение и функции рекламы	**Содержание**		4	1
	1.	Определение рекламы		
	2.	Функции рекламы		
	3.	Отличие рекламы паблик рилейшнз (ПР) и пропаганды		
Тема 2.2 Имиджевая и престижная реклама	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие «имидж»		
	2.	Брэндинг		
	3.	Имидж-паразит		
Тема 2.3 Психология рекламы	**Содержание**		4	1
	1.	Структура личности		
	2.	Психология имиджа		
	3.	Внушение		
Тема 2.4 Эффективность рекламной деятельности	**Содержание**		4	1
	1.	Экономическая эффективность рекламных мероприятий		
	2.	Психологическая эффективность рекламных мероприятий		
	3.	Информационная эффективность рекламных мероприятий		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	4.	Социологическая эффективность рекламных мероприятий		
	5.	Социокультурная эффективность рекламных мероприятий		
	Практическое занятие		6	3
	1.	Выполнение анализа заданного варианта рекламной продукции о возможностях эффективной рекламной деятельности (экономический, психологический, информационный, социологический, социокультурный подход). Представление результатов практической работы в виде сообщения и электронной презентации.		
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита презентаций по теме: «Эффективность рекламной деятельности». Защита практической работы		
Тема 2.5 **Субъекты рекламного процесса**	**Содержание**		2	1
	1.	Рекламодатель, рекламопроизводитель, рекламораспространитель, потребители рекламы		
	Практические занятия		6	3
	1.	Подготовка выступления и электронной презентации на тему: «Рекламные агентства: в России, за рубежом		
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита презентаций по теме: «Субъекты рекламного процесса»		
РАЗДЕЛ 3 **Полифункциональность и многоотраслевая направленность рекламы**			28	
Тема 3.1 **Классификация рекламной продукции**	**Содержание**		2	1
	1.	Классификация по содержанию		
	2.	Классификация по форме воздействия		
	3.	Классификация по частоте воспроизведения		
	4.	Классификация по средствам воздействия		
Тема 3.2 **Виды и средства торговой рекламы. Выбор рекламных средств**	**Содержание**		2	1
	1.	Виды и средства торговой рекламы		
	2.	Выбор рекламных средств		
	Практические занятия		24	3
	1.	Подбор примеров полиграфической рекламной продукции и рекламных роликов на телевидении, рекламирующие: – фотоаппараты; – продукты быстрого приготовления; – косметику; – услуги общепита; – услуги туристических агентств;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		– образовательные услуги. Какие преимущества дает телевидение для рекламы товаров (услуг): проанализировать, указать преимущества и недостатки, обосновать ответ. Представление результатов практической работы в виде сообщения и электронной презентации.		
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита задания практической работы по теме: «Виды и средства торговой рекламы. Выбор рекламных средств»		
	3.	Подбор двух публикаций рекламного характера: самое лучшее и самое худшее (по вашему мнению). Выполнение анализа, определение сильных и слабых сторон, обоснование своего мнения. Обоснование вопроса: «Что бы вы сделали для устранения недостатков в данных рекламных сообщениях». Обоснование ответа на вопрос посредством дополнительных вопросов: 1) Какие ошибки, по Вашему мнению, наиболее часто допускаются в печатной рекламной продукции российских фирм? Приведите примеры. 2) Как Вы думаете, почему в России «директ мейл» распространена не так широко, как в ведущих зарубежных странах? Для рекламы каких товаров сегодня чаще всего используется «директ мейл» в России? Приведите примеры. 3) Как Вы думаете, должны ли отличатся рекламные листовки товаров широкого потребления (выберите любую товарную категорию) и товаров промышленного назначения? Если должны, то чем? Обоснуйте свое мнение, приведите примеры. Представление результатов практической работы в виде сообщения и электронной презентации.		
	4.	Практическое (семинарское) занятие: Защита задания практической работы по теме: «Виды и средства торговой рекламы. Выбор рекламных средств»		
	5.	Просмотр фото витрин магазинов заданных преподавателем, создание характеристики эффективной витрины. Чтобы Вы изменили или как заново оформили бы предложенную витринную зону для повышения рекламной эффективности и воздействия на потенциального потребителя? Обоснование ответа на вопрос посредством дополнительных вопросов: 1) Как Вы думаете, что эффективнее: сити-формат, каталог, витрина магазина, рекламирующие одежду какой-либо фирмы. Чем по Вашему мнению можно обосновать эффективность предложенных видов рекламы. 2) Чем (кроме размеров) отличается сити-формат от щитовой рекламы? Чем, по Вашему мнению, можно обосновать эти различия? 3) Как Вы думаете, щитовая реклама должна посвящаться одному товару или нескольким? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры. Подготовка выступления и электронной презентации		
	6.	Практическое (семинарское) занятие:		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Защита задания практической работы по теме: «Виды и средства торговой рекламы. Выбор рекламных средств»		
	7.	Нахождение продукта плейсмент в фильме (сериале, телепрограмме) и в художественной литературе. Оценивание его эффективности. Обоснование эффективности посредством ответа на вопрос: если, по Вашему мнению, продукт плейсмент неэффективен, что предприняли бы Вы для увеличения его эффективности? Подготовка выступления и электронной презентации		
	8.	Практическое (семинарское) занятие: Защита задания практической работы по теме: «Виды и средства торговой рекламы. Выбор рекламных средств»		
РАЗДЕЛ 4 Методы привлечения внимания рекламы			**28**	
Тема 4.1 Уникальное торговое предложение	**Содержание**		2	1
	1.	Уникальное торговое предложение (УТП): фактор эффективности рекламного предложения, понятие «уникальное торговое предложение», правила создания рекламного послания (предложения) потребителю.		
	Практические занятия		6	3
	1.	*Задание 1.* Выполнение анализа по заданной преподавателем рекламной продукции на предмет УТП (уникального торгового предложения). Определение уникальности продукции посредством ответа на вопрос: это УТП связано с действительной уникальностью товара (услуги) либо оно передает утверждение, которого еще не делали в рекламе других аналогичных товаров (услуг). В рекламе, каких товаров чаще всего используется УТП? Бытовая химия. Технологическое оборудование. Косметика. Бытовая техника. Представление примеров рекламы. *Задание 2.* Преставление примеров рекламной продукции, в которых используются послания для привлечения внимания: УТП, интенсивность, движение, контрастность, размер, эмоциональность. Определите, есть ли среди них рекламные послания, использующие одновременно несколько методов привлечения внимания. *Задание 3.* Подготовка выступления и электронной презентации		
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита заданий практической работы по теме: «Уникальное торговое предложение»		
Тема 4.2 Повторяемость	**Содержание**		1	1
	1.	Понятие «повторяемость». Заповеди повторяемости в рекламе по Р.Ривсу.		
Тема 4.3 Интенсивность в рекламе	**Содержание**		1	1
	1.	Понятие «интенсивность в рекламе». Приемы достижения интенсивности в рекламной продукции: крупный план товара, изменение пропорций шрифта, приемы акцента в		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		композиции рекламы.		
Тема 4.4 Движение (динамичность) в рекламе		**Содержание**	1	1
	1.	Понятие «движение» в рекламной продукции. Условия появления динамичности в композиции рекламы: контрастные пропорции, отношения величин. Антирациональное проявление динамичности в композиции рекламы.		
Тема 4.5 Контрастность в рекламе		**Содержание**	1	1
	1.	Понятие «контраст» в рекламе. Причины использования контраста в рекламной продукции. Основные признаки контраста: форма, цвет, фактура, масштаб и т.д.		
Тема 4.6 Размер в рекламе		**Содержание**	1	1
	1.	Понятие «размер» и «масштаб» в композиции рекламы. Приемы привлечения внимания размером в рекламной продукции. Степень привлечения внимания размером к рекламному сообщению.		
Тема 4.7 Эмоциональность в рекламе		**Содержание**	1	1
	1.	Эмоциональная и рациональная реклама. Чувственно-мыслительные группы товаров: вызывающие чувства с большим и низким интересом, вызывающие размышления с большим и низким интересом. Положительные и отрицательные эмоции потребителей.		
		Практические занятия	14	3
	1.	*Задание 1.* Представление примеров любых известных мифов, сказаний, предсказаний и прочих содержащих архетипы, которые могут быть использованы в сегодняшней рекламной практике. *Задание 2.* Представление рекламной продукции с использованием известных мифов, сказаний, предсказаний в сегодняшней практике. Выполнение анализа эффективности рекламного воздействия (психологическое, экономическое) на потенциального потребителя: 1) потенциального потребителя, 2) характеристик рекламируемого изделия, конкурентов, для понимания конкурентной ситуации. *Задание 3.* Подготовка к защите практической работы: результаты заданий практической работы представить в виде сообщения и электронной презентации.		
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита заданий практической работы по теме: «Методы привлечения внимания к рекламе»		
РАЗДЕЛ 5 Основные средства маркетинговых коммуникаций			**24**	
Тема 5.1 Коммуникация		**Содержание**	2	1
	1.	Определение коммуникации		
	2.	Модели коммуникации		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	3.	Классификация коммуникации		
Тема 5.2 Понятие системы маркетинговых коммуникаций и ее роль в комплексе маркетинга			2	1
	1.	Понятие системы маркетинговых коммуникаций		
	2.	Роль коммуникации в комплексе маркетинга		
Тема 5.3 Реклама в системе маркетинговых коммуникаций	**Содержание**		2	1
	1.	Классификация рекламы: по целевой аудитории, по функциям и целям, по средствам передачи, по способу передачи. Экономическая роль рекламы. Понятие «потребительская реклама», «деловая реклама». Неценовое стимулирование сбыта продукции. Рекламно-информационная коммуникация. Обстоятельства успеха рекламы в системе маркетинговых коммуникаций.		
Тема 5.4 Коммерческая пропаганда	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие «коммерческая пропаганда». Цель, основные задачи, требования. Средства и приемы коммерческой пропаганды в достижении целей. Сравнительная характеристика между «коммерческой пропагандой» и «рекламой»		
Тема 5.5 Стимулирование сбыта товара или услуги	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие «стимулирование сбыта». Виды стимулирования сбыта: стимулирование розничной торговли, потребителей, продаж. Методы стимулирования сбыта, их цели, задачи.		
Тема 5.6 Личная продажа	**Содержание**		2	1
	1.	Понятие «личная продажа». Цель, основные задачи, особенности личных продаж. Виды взаимодействия с покупателем. Тактика управления личными продажами. Условия эффективности личных продаж.		
	Практические занятия			3
	1.	*Задание 1.* Выбор публикации рекламного характера в печатном издании. Выполнение ее анализа: рекламируемый товар (услуга), название компании, реакция на данный товар (хотели бы Вы купить товар или на оборот, свое отношение к товару свяжите со своими сознательными и бессознательными мотивами и имиджем товара, который раскручивается рекламой). *Задание 2.* Определение сильных сторон выбранной рекламы и слабые, представление ответа на вопрос – чтобы Вы сделали для устранения недостатков в данной публикации, обоснуйте свое мнение. *Задание 3.* Освещение ответа на вопрос: Что первично при создании товара и разработке для него маркетинговой и рекламной стратегии: а) свойство товара,		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		б) потребности и мотивы потребителей? *Задание 4.* Подготовка выступления и электронной презентации.		
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита заданий практической работы по теме: «Основные средства маркетинговых коммуникаций»		
РАЗДЕЛ 6 Интегрированные маркетинговые коммуникации			**18**	
Тема 6.1 Сущность комплекса интегрированных маркетинговых коммуникаций и ее основные составляющие	**Содержание**		2	1
	1.	Сущность комплекса интегрированных маркетинговых коммуникаций. Цели, задачи, функции. Основные составляющие интегрированных маркетинговых коммуникаций: 1) реклама в средствах массовой информации, 2) сейлз промоушен – стимулирование сбыта, 3) паблик рилейшнз – связи с общественностью, 4) директ-маркетинг – персонифицируемые рекламные предложения для идентифицированных потребителей.		
Тема 6.2 Особенности использования интегрированных маркетинговых коммуникаций в коммерческой деятельности	**Содержание**		1	1
	1.	Коммуникация с посредниками, потребителями, различными контактными аудиториями и обратная связь с ними. Виды коммуникаций и обратной связи. Структура комплекса стимулирования на потребительских рынках и на рынках товаров промышленного назначения.		
Тема 6.3 Роль рекламы в комплексе интегрированных маркетинговых коммуникаций	**Содержание**		1	1
	1.	Цель и задачи рекламы. Экономическая функция: реализация контролирующей и корректирующей функции рекламы. Каналы распространения рекламы. Определение эффективности канала распространения рекламы в планировании рекламной компании. Механизмы взаимодействия маркетинговой системы управления деятельностью компании и ее рекламной деятельностью, как составной частью указанной системы.		
	Практические занятия		12	3
	1.	*Задание 1.* Выполнение анализа одного из заданных вариантов всемирно известных брендов. Заполнение предложенной таблицы. *Задание 2.* Представление в форме сообщения и электронной презентации истории создания компании по заданной теме. Представление ответов на вопросы: Как, по Вашему мнению, стимулировали сбыт товара? Какие средства маркетинговых коммуникаций для этого использовались? Какова в этом роль рекламы? *Задание 3.* Определение алгоритма продвижения торговой марки (анализ целей ее продвижения или задач, которые нужно решать рекламисту или маркетологу) на примере заданной в практической работе компании. *Задание 4.* Подготовка выступления и электронной презентации по практической работе.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	2.	Практическое (семинарское) занятие: Защита заданий практической работы по теме: «Интегрированные маркетинговые коммуникации»		
Зачетное занятие			2	3
	Самостоятельная работа		72	3
	Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка к выполнению практических работ: подбор иллюстративного материала, информационного материала по теме практической работы; повторение теоретического материала по темам практической работы 4. Подготовка к защите практической работы: применение учебного материала по темам дисциплины при выполнении практической работы, осуществления поиска дополнительного учебного материала, создание презентационного материала и защитного слова. 5. Доработка аудиторных практических работ. 6. Подготовка к дифференцированному зачету: знание теоретического материала по темам дисциплин, наличие выполненных практических работ за семестр, подготовка к выполнению практической работы на зачетном занятии.			
МДК.04.03. Правовое регулирование рекламной деятельности			**48**	
Раздел 1. Правовое регулирование рекламной деятельности			48	
	Содержание			1
	1.	Государство в политической системе общества		
	2.	Понятие, принципы и методы правового регулирования производственных отношений в сфере рекламной деятельности		
	3.	Организационно – правовые формы осуществления хозяйственной деятельности.		
	4.	Регулирование трудовых отношений в рекламной деятельности.		
	5.	Порядок заключения и прекращения трудового договора.		
	6.	Организация договорной работы в рекламной деятельности.		
	Практическое занятие №1		2	2
	1.	«Определение места государства в политической системе общества» *Задание.* Описание политической системы общества: - институциональной; - нормативной; - функциональной; - коммуникативной;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		- культурно-идеологической.		
	Практические занятия №2		2	2
	1.	«Определение методов в сфере рекламной деятельности» *Задание.* Определение этапов рекламной деятельности. Медиапланирование.		
	Практические занятия №3		2	2
	1.	«Разработка организационно-правовых форм» *Задание.* Составление таблицы «Структура организационно-правовых форм»		
	Практические занятия№4		2	2
	1.	«Регулирование трудовых отношений в рекламной деятельности». *Задание.* Работа с Трудовым кодексом РФ. Рассмотрение трудовых отношений в рекламной деятельности.		
	Практические занятия№5		2	2
	1.	«Работа с трудовым кодексом в части содержания трудового договора» *Задание.* Работа с Трудовым кодексом РФ. Рассмотрение трудового договора.		
	Практические занятия№6		2	2
	1.	«Составление трудового договора» *Задание.* Работа с Трудовым кодексом РФ, статья 59 ТК РФ Основополагающие пункты при составлении трудового договора.		
	Практические занятия№7		2	2
	1.	«Проведение организации договорной работы в рекламной деятельности». *Задание.* Классификация договоров в сфере рекламы.		
	Практические занятия№8		2	2
	1.	«Работа по договорам по оказанию возмездных услуг». *Задание.* Работа с главой 39 ГК РФ (ст. 779-783). в сфере оказания информационных услуг - Федеральный закон от 27.07.2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"		
	Практические занятия№9		2	2
	1.	«Рассмотрение и разрешение споров в сфере рекламы» *Задание.* 1. Рассмотрение и разрешение споров в сфере рекламы судами общей юрисдикции; 2. Рассмотрение и разрешение споров в сфере рекламы арбитражными судами; 3. Порядок рассмотрения и разрешения споров в сфере рекламы.		
	Практические занятия№10		2	2
	1.	«Регулирования рекламной деятельности». *Задание.* Рассмотрение правового регулирования в зависимости от способа ее		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		распространения (реклама в телепрограммах и телепередачах, реклама в радиопрограммах и радиопередачах, реклама в периодических печатных изданиях, реклама в кино– и видеообслуживании, реклама, распространяемая по сетям электросвязи, наружная реклама, реклама на транспортных средствах, Особенности иных способов распространения рекламы).		
	Практические занятия№11		2	2
	1.	«Проведение сравнительного анализа государственного и негосударственного регулирования рекламной деятельности». *Задание.* Составление таблицы государственного и негосударственного регулирования рекламной детельности.		
	Практические занятия№12		2	2
	1.	«Понятие рекламного права и рекламного законодательства». *Задание.* Конституция РФ (часть 1, статья 8), (части 4, 5, статья 29), (статья 34) Основные нормативные акты, регулирующие отношения в сфере рекламы		
	Практические занятия№13		2	2
	1.	«Работа с Федеральным Законом «О рекламе» ст.3,4 *Задание.* Определение и сопоставление по частотным связям со статьями 6-9, 19, 421.		
	Практические занятия№14		2	2
	1.	«Международное регулирование рекламной деятельности». *Задание.* Составление таблицы «Меры ответственности за незаконную рекламу в некоторых зарубежных странах»		
	Практические занятия№15		2	2
	1.	«Работа с Международным Кодексом рекламной практики». *Задание.* Нахождение в кодексе с указанием статей: - определений (реклама, продукт, потребитель; -основные принципы; - сравнения; - диффамация (клевета); - свидетельства; - идентификация рекламы; - гарантии.		
	Практические занятия№16		2	2
	1.	«Изучение правового регулирования взаимоотношений участников рекламного рынка» *Задание.* Работа с Федеральным Законом «О рекламе» - преимущество саморегулирования рекламы перед ее государственным регулированием.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия№17		2	2
	1.	«Рассмотрение системы российского информационного права». *Задание.* 1. Рассмотреть систему методов науки информационного права, провести классификацию методов. 2. Рассмотреть структуру информационных правоотношений и охарактеризовать каждый элемент. 3. Руководствуясь требованиями Гражданского кодекса Российской Федерации, определить возможность сохранения авторского права за наследниками автора. 4. Рассмотреть особенности защиты интеллектуальной собственности в сети Интернет		
	Практические занятия№18		2	2
	1.	«Работа с законами, регламентирующими государственное управление в сфере массовой информации». *Задание.* 1. Конституция Российской Федерации; 2. Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ; 3. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право; 4. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом		
	Практические занятия№19		2	2
	1.	«Защита авторских и смежных прав». *Задание.* Работа с Законом «Об авторском праве»		
	Практические занятия№20		2	2
	1.	«Анализ законодательства о рекламе. Особенности способов распространения рекламы». *Задание.* Работа с ФЗ «О рекламе», Законом РФ «О СМИ» - особенности распространения рекламы.		
	Практические занятия№21		2	2
	1.	«Особенности рекламы отдельных видов товаров». *Задание.* Работа с ФЗ «О рекламе» (по отдельным видам товаров: алкогольная продукция, табачных изделий, лекарственных средств, медицинской техники, изделий медицинского назначения и медицинских услуг, в том числе методов лечения и др)		
	Практические занятия№22		2	2
	1.	«Анализ наружной рекламы города на соответствие законодательства»		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
		Задание. Определение несоответствующей рекламы по ФЗ «О рекламе» на примере наружной рекламы города. Провести описание, требования и нарушения при анализе рекламной деятельности.		
	Практические занятия№23		4	2
	1.	«Особенности социальной рекламы. Законодательство о рекламе. Анализ примеров нарушений общих требований к рекламе». *Задание.* Определение несоответствующей рекламы по ФЗ «О рекламе» на примере социальной рекламы города. Провести описание, требования и нарушения при анализе социальной рекламы.		
Самостоятельная работа			**24**	**3**
Примерная тематика домашних заданий				
1. Выполнение домашних практических работ. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка сообщений и рефератов, согласно требованиям по заданным темам. 4. Подготовка к зачету: повторение теоретического материала по темам дисциплины.				
МДК.04.04. Организационная структура рекламных предприятий			**45**	
Раздел 1. Организация и управление рекламной деятельностью на рынке товаров, работ и услуг			**8**	
	Практическое занятие №1		2	2
	1.	Рекламные агентства и их функции *Задание 1.* Составление таблицы видов рекламных агентств, их функций в зависимости от вида.		
	2	*Задание 2.* Рассмотрение структуры рекламного агентства: составление схем структуры в зависимости от вида и предоставляемых услуг рекламного агентства.		
	Практическое занятие №2		2	2
	1.	Анализ организации взаимоотношений участников рекламного процесса *Задание 1.* Рассмотрение организации взаимоотношений участников рекламного процесса – договорная форма.		
	2.	Определение положительных и отрицательных сторон таких взаимоотношений.		
	3.	Определение 3 направлений взаимодействия субъектов рекламного процесса.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	Практическое занятие №3		2	2
	1.	Планирование рекламной работы на предприятии *Задание 1.* Определение на примере действующих рекламных компаний города цели, продолжительности, признаков.		
	2.	*Задание 2.* Сопоставление маркетинговой ситуации и определение целей рекламной компании.		
	Практическое занятие №4		2	2
	1.	Организация и планирование рекламных компаний *Задание 1.* Рассмотрение организации в зависимости от принципа построения: - функциональная; - товарная; - рыночная; - товарно-функциональная.		
	2.	*Задание 2.* Определение сильных и слабых сторон построения рекламных служб.		
Раздел 2. Фирменное наименование и коммерческое обозначение предприятий, знаки и марки товаров как средства рекламы			**8**	2
	Практическое занятие №5		2	2
	1.	Определение содержания и состава интеллектуальной собственности предприятий *Задание 1.* Работа с источниками информации на определение содержания собственности предприятий. Составление в табличной форме. (п. 1 ст. 2 ГК РФ, ст. 138 ГК РФ).		
	2.	*Задание 2.* Понятие интеллектуальной собственности. Определения ВОИС; - Понятие патентной чистоты объекта новой техники; - Лицензионный договор. Лицензиар и лицензиат; - Цели патентных исследований; - Виды товарных знаков и порядок регистрации; - Объекты авторского права. Понятие произведения и их виды и формы.		
	Практическое занятие №6		2	2
	1.	Анализ средств индивидуализации предприятий – фирменного наименования и коммерческого обозначения *Задание 1.* Определение структуры фирменного наименования: основного и необходимого.		
	2.	*Задание 2.* Определение требований к фирменному наименованию. - фирма государственного предприятия; - фирма предприятия, принадлежащей кооперативной организации; - фирма предприятия, принадлежащего акционерному обществу.		
	Практическое занятие №7		2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Анализ товарных знаков как средства индивидуализации товаров *Задание.* Анализ товарных знаков: - словесных, изобразительных, объемных, звуковых, световых, комбинированных и других на примерах различных рекламных предприятий.		
	Практическое занятие №8		2	2
	1.	Собственные (частные) торговые марки и их типология *Задание 1.* Составить таблицу типологии торговых марок: - марка-продукт; - марка-линия; - марка-гамма; - марка-зонтик; - марка-источник; - марка-поручительство.		
	2.	*Задание 2.* Анализ преимуществ и недостатков стратегий торговых марок		
	3.	*Задание 3.* Подготовка ответов на вопросы: 1. Перечислите основные подходы к построению торговой марки. 2. Какие показатели лежат в основе определения типа торговой марки? 3. Назовите основные типы торговых марок, принятые в европейской практике брэндинга (по Капфереру). 4. Особенности «европейского», «американского» и «восточного» подходов к процессу построения и развития торговой марки. 5. Какова взаимосвязь деловых культур и практики брэндинга		
Раздел 3. Рекламная деятельность оптовых и производственных предприятий			**6**	
	Практическое занятие №9		2	2
	1.	Планирование рекламной деятельности оптовых предприятий (оптовых фирм, объединений, ассоциаций) *Задание 1.* Определение задач рекламной деятельности оптовых предприятий, средств демонстрационной рекламы.		
	2.	*Задание 2.* Определение данных об условиях продажи отдельных партий товара, их размерах, способах доставки покупателям и другие сведения, необходимые для работников оптовых и розничных предприятий и организаций (на конкретном рекламном оптовом предприятии).		
	Практическое занятие №10		2	2
		Рекламная деятельность производственных предприятий		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	*Задание.* Определение целей рекламы для промышленных предприятий (формирование спроса оптовых и розничных покупателей на новые товары; поддержание спроса на товары, производство которых стабильно; популяризация производственных предприятий, объединений, выпускающих товары народного потребления).		
	Практическое занятие №11		2	2
	1.	Сотрудничество в рекламной деятельности производственных, оптовых и розничных предприятий *Задание.* Предложение рациональных форм сотрудничества рекламной деятельности для предложенных предприятий: - кооперирование предприятий промышленности, оптовой и розничной торговли в проведении централизованных рекламных мероприятий; - сотрудничество в разработке методических установок о сроках проведения рекламных мероприятий, способах рекламирования товаров, а также рекомендаций по выбору соответствующих средств рекламы; - создание специального фонда денежных средств; - проведение кампании, при которой централизованное методическое руководство сочетается с централизованным обеспечением местных организаций рекламными средствами и материалами.		
Раздел 4. Организация рекламы в магазине			**14**	
	Практическая работа №12		2	2
	1.	Разработка внешней рекламы магазина *Задание 1.* Предложение конструкции для внешней рекламы магазина (щиты, плакаты, афиши, вывески, указатели, ценники, табло и пр.). Составить схему размещения конструкций на плане предлагаемого магазина.		
	2.	*Задание 2.* Разработка информационного текста с дополняющим зрительным образом (показать пользу рекламируемого объекта с приведением доказательств его полезности).		
	Практическая работа №13		4	2
	1.	Интерьер магазина как средство рекламы *Задание.* Составляющие «фирменного лица» магазина: - оборудование; - световое решение; - выкладка товара. Комплексная разработка интерьера магазина по индивидуальному заданию.		
	Практическая работа №14		2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	1.	Определение и разработка рекламных мероприятий в магазине *Задание.* Предложение промо-акций, приносящих больший эффект от рекламной деятельности: - прямое воздействие на покупателя (consumer promotion). Задача презентации увеличить продажи конкретного товара непосредственно в точке продаж при помощи влияния на покупателя. - воздействующая на торговую сеть, торговых представителей, продавцов и другие службы торговых сетей с целью формирования их мнения о товаре или бренде (trade promotion). Проведение акции подразумевает влияние на работников торговых предприятий. - организованные в виде шоу, праздников, презентаций, в момент выпуска товара на рынок (event marketing). Такие мероприятия организуются, как правило, по оригинальным сценариям, с целью произвести как можно большее впечатление на рынок потребления данного вида продукта. - промо-акции в магазинах, торговых точках. Данная услуга призваны воздействовать непосредственно на покупателей. используются следующие приёмы: продажа по сниженным ценам, демонстрация товарной продукции с возможностью апробирования возможностей товара покупателем, дегустация продуктов питания, реклама в средствах информации, раздача подарков и т.д.		
	Практическая работа №15		2	2
	1.	Витрины как средство рекламы *Задание.* Основные задачи витрины как функционального элемента. Выполнение эскизирования основных типов витрин, в зависимости от: - витринной коробки; - товарного признака; - характера оформления; - техническим средствам.		
	Практическая работа №16		4	2
	1.	Оформление витрин образцами различных товарных групп *Задание.* - Принципы оформления витрин; - Приемы выкладки товаров различных групп; - Применение манекенов и полуманекенов; - Композиционные решения в оформлении.		
Раздел 5. Эффективность рекламной деятельности			**9**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа №17		4	2
	1.	Определение экономической эффективности рекламных мероприятий *Задание.* Расчет экономической эффективности по оперативным данным (индивидуальные данные). Расчет по формулам, вывод.		
	Практическая работа №18		5	2
	1.	Определение психологической эффективности применения средств рекламы *Задание.* Определение эффективности психологического воздействия рекламы на потребителя путем (предварительные данные): - наблюдений; - экспериментов; - опросов. Расчет по формулам, вывод.		
Самостоятельная работа			**8**	3
Примерная тематика домашних заданий 1. Выполнение домашних практических работ. 2. Доработка аудиторных практических работ. 3. Подготовка сообщений и рефератов, согласно требованиям по заданным темам. 4. Подготовка к зачету: повторение теоретического материала по темам дисциплины.				
УП.04.01 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей **Виды работ** ***Содержание учебного материала:*** 1. Сувенирная полиграфическая продукция: открытки. Понятие «открытка», назначение, виды открыток. Основные задачи проектирования открыток. Тенденции в дизайне современных открыток. 2. Особенности разработки сувенирных открыток. Правила грамотного построения композиции при создании открытки. Конструктивные особенности упаковки для набора сувенирных открыток. оценка оптимальности проектного решения сувенирной полиграфической продукции. ***Практическая работа 1.*** Разработка набора открыток в упаковке по заданной теме, подчеркивая признаки стилистического единства всего комплекта. ***Практическая работа 2.*** Разработка упаковки для четырех комплектов сувенирных открыток, соблюдая принцип стилистического единства. ***Техника исполнения:*** компьютерная графика. ***Практическая работа 3.*** Оформление отчета по выполнению практических работ по учебной практике. Подготовка к защите практической работы: защитное слово, электронная презентация.			**72**	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	Последовательность выполнения практической работы по практике: ***Практическая работа 1.*** Задание 1. Выполнение предроектной ступени дизайн-проектирования набора сувенирных открыток (открытки+упаковка): сбор информации о проектной задаче; выполнение анализа визуальной культуры, аналогов. Задание 2. Формулировка концепции проекта, отражающей: 1) концепт «Образ формы» и «Стиля», ретранслируемый потребителем; 2) концепт «Конструкция», передающий пропорции, размер пользователям; 3) концепт «Чувство», вызываемое у зрителя. Задание 3. Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение графического поиска в контексте концепции – создание ряда вариантов композиций для оформления открыток и упаковки по средствам коллажа, шрифтовых композиций, текстовой информации. Задание 4. Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – создание чертежа развертки упаковки открыток. Задание 5. Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – оформление сторон упаковки для открыток. Задание 6. Выполнение анализа проработанности дизайн-решения комплекта открыток и модернизации с учетом требований предъявляемых к сувенирной полиграфической продукции. Задание 7.Подготовка к защите практической работы 1: подготовка электронной презентации и защитного слова Защита практической работы. ***Практическая работа 2.*** Задание 1. Формулировка образа заданной темы с отражением концептуального решения посредством пластики (конструкции упаковки) и графики (коллажа, шрифтовых композиций, заголовков, текста). Задание 2. Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – создание чертежа развертки упаковки, оформление сторон упаковки, распечатка и сборка макета упаковки. Задание 3. Выполнение анализа проработанности дизайн-решения комплекта открыток с учетом маркетингового подхода: цель и функция разработанного дизайн-объекта; реакция на данный товар потребителей (хотели бы его приобрести, отношение потребителей на объект (связь сознательных и бессознательных мотивов)). Определение сильных и слабых сторон дизайн-объекта. Представление ответа на вопрос – чтобы Вы сделали для устранения недостатков в данной разработке, обоснуйте свое мнение. Задание 4. Создание маркетингового предложения для реализации комплекта сувенирных открыток, обоснование своего решения. Представление ответа на вопрос – маркетинговое предложение по реализации разработанной Вами сувенирной продукции сможет, принести прибыль или нет, обоснуйте свое мнение. ***Практическая работа 3.*** Оформление отчета по учебной практике выполняется с учетом требований ГОСТа в электронном печатном виде в формате А4. Структура Отчета: – Титульный лист (форма установленного образца, один лист); – Содержание (один лист); – Введение; – Анализ заданий по практике; – Самооценка практики;		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	– Выводы. Выполнение электронной презентации и составление защитного слова: регламент защиты 7-10 мин., 5-10 мин. – отводится на дополнительные вопросы по практическим работам. Защита практической работы.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета (совмещенного с другими дисциплинами):

Экономики и менеджмента.

Оборудование кабинета и рабочих мест кибинета:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ МДК.04.01 Основы менеджмента, управлением персоналом;
- Рабочая программа ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в кабинете,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику УП.04.01 По организации работы в коллективе исполнителей в лаборатории «компьютерного дизайна».

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест в лаборатории:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения практических работ: линейка, угольник, простые карандаши разной твердости, ножницы, канцелярский нож, кисти №1-№6;
- Набор материалов для выполнения практических работ: бумага для набросков формата А4, гуашь, акварельные краски, клей ПВА, клей «Салит».

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ и отчета по учебной практике,
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в лаборатории,
- Инструкции по технике безопасности при работе,
- Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

4.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.

2. Кокуева, Ж.М. Управление персоналом [Электронный ресурс] : методические указания / Ж.М. Кокуева, В.В. Яценко. — Электрон. дан. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2017. — 102 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103675. — Загл. с экрана.

3. Юкаева, В.С. Менеджмент: Краткий курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Юкаева. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2016. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93366. — Загл. с экрана.

4. Морозов, Ю.В. Основы маркетинга [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Морозов. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2016. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93309. — Загл. с экрана.

5. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.

6. Трудовое право. В 2-х томах. Т.1 [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96739. — Загл. с экрана.

7. Трудовое право. В 2-х томах. Т.2 [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 492 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96740. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. дан. —

Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99290. — Загл. с экрана.

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

3. Веб-дизайн в маркетинге упаковки [Электронный ресурс] : методические указания / А.В. Шафрай. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 58 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102684. — Загл. с экрана.

4. Поляков, А.В. Общая теория права [Электронный ресурс] : учебник / А.В. Поляков, Е.В. Тимошина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. — 468 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113190. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

1. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций обучающийся обязан:
   - выполнять в установленные сроки все практические задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
   - изучать лекционный теоретический материал, предусмотренный основной профессиональной образовательной программой,
   - выполнять заданные на дом самостоятельные работы, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
   - вовремя сдавать зачеты и экзамены с целью оценивания преподавателем результатов освоения профессионального модуля,
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину.
2. Студенту предоставляется возможность посещать консультации по дисциплинам с целью углубления знаний учебного материала, улучшения результатов текущего и итогового среза знаний учебного материала. Предусмотрены следующие формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные, которые определяет преподаватель.
3. Разделом ОПОП предусматривается учебная практика: УП.04.01 По организации работы коллектива исполнителей. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Место прохождения учебной практики – лаборатория компьютерного дизайна.
4. В период прохождения учебной практики студенты должны выполнять практические задания, предусмотренные профессиональной образовательной

программой.

5. В период прохождения учебной практики студент обязан:
   - выполнять практические работы в соответствии с учебным планом практики;
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
   - выполнить отчет по практики, в котором освещает объем проделанной работы, в установленные сроки преподавателем;
   - подготовится к защите учебной практики;
   - сдать зачет по практике в установленные сроки.

6. Защита учебной практики проходит с использованием итоговых работ по практической работе. Явка всех практикующихся обязательна.

7. Итоговую оценку по учебной практике ставит комиссия, состоящая из преподавателей колледжа, при этом учитывается:
   - оценка уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя производственной практики,
   - оформление отчётных документов,
   - защита практических заданий по учебной практики.

8. Результаты МДК.04.01 Основы менеджмента, управлением персоналом, учебной практики УП.04.01 По организации работы коллектива исполнителей оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Дисциплины и модули, изучение которых предшествовало освоению модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ОП Общеобразовательные дисциплины:
ОП 01. Материаловедение;
ОП 03. Рисунок с основами перспективы;
ОП 04. Живопись с основами перспективы;
ОП 05. История дизайна;
ОП 06. История изобразительного искусства;
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики;
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
УП.01.01 Учебная практика (шрифтовая);
УП.01.02 Учебная практика по компьютерной графике.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале;
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна;
МДК.02.03 Веб-проектирование;
МДК.02.04 Дизайн – проектирование;
МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии;
УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы;
УП.02.02 Учебная практика по разработке дизайна сайта.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):
Преподавательский состав: педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
Инженерно-педагогический состав: имеющие опыт работы в сфере графического дизайна с средним профессиональным или высшем профессиональным образованием.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции/виды профессиональной деятельности)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности планирования собственной деятельности; – Уровень сформированности опыта работы с коллективом исполнителей – знание основных функций управления – умение определять миссию и цели организации – знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов – умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов – умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта – оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях – умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения – Демонстрация умения	1)Просмотр практических работ по дисциплинам модуля; 2)Текущий контроль знаний и умений по дисциплинам модуля; 3)Итоговая аттестация по дисциплинам модуля; 4) Итоговая аттестация по учебной практики.

	использовать информационное, правовое, нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом; – Демонстрация умения работать с организационно-правовыми документами, регламентирующими структуру, численность, фонд заработной платы персонала – Демонстрация умения составлять конкретное задание на основе технологической карты – Демонстрация знаний и пониманий разделов «Рабочее время», «Время отдыха», «Оплата и нормирование труда» Трудового кодекса РФ – Демонстрация понимания и объяснения важности технологических и организационных решений, принимаемых в целях обеспечения экономного, высококачественного и безопасного выполнения работ; – Изложение составляющих системы управления трудовыми ресурсами в организации – Изложение знаний назначения и структуры технологических карт	
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности планирования собственной деятельности; – Уровень сформированности опыта работы с коллективом	1)Просмотр практических работ по дисциплинам модуля; 2)Текущий контроль знаний и умений по дисциплинам модуля; 3)Итоговая аттестация по дисциплинам модуля; 4) Итоговая аттестация по

	исполнителей – знание функций, принципов и методов планирования; – знание особенностей стратегического планирования – умение эффективно делегировать полномочия – умение составлять бизнес-план – умение составлять план профессионального развития менеджера – знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования – знание особенностей формальных и неформальных организаций – Изложение особенностей работы с коллективом исполнителей, основные права и обязанности работника – Изложение целей планирования собственной деятельности и деловой карьеры – Демонстрация умения объяснять методы и формы обучения персонала – Демонстрация умения проводить анализ эффективности управления персоналом по показателям численности с учетом степени выполнения плана по выпуску продукции (по труду), выявлять пути сокращения затрат труда на выпуск продукции – Демонстрация умения комментировать статьи Трудового Кодекса РФ по вопросам совместительства и совмещения персонала	учебной практики.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению	1)Просмотр практических работ по дисциплинам модуля; 2)Текущий контроль

	– Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности планирования собственной деятельности; – Уровень сформированности опыта работы с коллективом исполнителей – знание задач, принципов и видов управленческого контроля – умение определять объекты контроля и контролируемые параметры – уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля – знание методов оценки и управления рисками – умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта – Изложение значения контроля сроков и качества выполнения заданий – Изложение целей установления испытательного срока при приеме на работу – Изложение методов отбора кандидатов на вакантную должность, требования к претендентам на должность – Демонстрация умения проводить анализ выполнения плана по численности работников – Демонстрация умения классифицировать персонал в зависимости от характера трудовых функций, продолжительности рабочего времени, времени отдыха	знаний и умений по дисциплинам модуля; 3)Итоговая аттестация по дисциплинам модуля; 4) Итоговая аттестация по учебной практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	1)Текущий контроль в период теоретического обучения, практических занятий, самостоятельной работы; 2) Итоговая аттестация по дисциплинам модуля; 3)Итоговая аттестация учебной практики (отчетная документация по практики, защита практики).

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников
«_31_»_____августа_____2015_г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н.Шутова

Разработчики:
Махно Т.А. преподаватель
Ф.И.О., должность

Ф.И.О., должность

Рецензенты:

_____
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

© ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 7

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 11

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники при выполнении оформительских работ;
- изготовлять орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- различные техники оформительских работ;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:
всего – 57 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 21 час, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 14 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 7 часов;
учебной практики – 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля***	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК.5.1 – ПК.5.3	МДК.05.01. Выполнение художественно-оформительских работ	**57**	**14**	**-**	**-**	**7**	**-**	**36**	**-**
	Всего:	**57**	**14**	**-**	**-**	**7**	**-**	**36**	**-**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.05.01 Выполнение художественно-оформительских работ			**14**	
Введение.	**Содержание**		2	
	1.	Художественно-оформительские работы, их основополагающие принципы.		2
	2.	Материалы и инструменты используемые при выполнении художественно-оформительских работ.		2
	3.	Требования по технике безопасности в процессе работы.		2
Тема 1. Композиционные приемы	**Содержание**		2	
	1.	Композиционные схемы.		2
	2.	Художественно-изобразительные средства.		2
	3	Художественная организация плоскости.		2
Тема 2. Художественный плакат	**Содержание**		2	
	1.	История плаката в России.		2
	2.	Особенности создания плаката.		2
	3.	Особенности создания шрифтовых композиций в работе над плакатом.		2
	4.	Анализ зрительных элементов.		2
Тема 3. Панно	**Содержание**		2	
	1.	История панно.		2
	2.	Виды панно.		2
	3.	Технологические особенности создания панно в зависимости от выбора материала.		2
Тема 4. Фотография. Место фотографии в разных областях человеческой деятельности	**Содержание**		2	
	1.	История фотографии.		2
	2.	Цифровая фотография.		2
	3.	Прикладная фотография.		2
Тема 5. Бумажное искусство.	**Содержание**		2	
	1.	История бумажного искусства.		2
	2.	Виды бумажного искусства.		2
	3.	Использование бумажного искусства при выполнении художественно-оформительских работ		2
Тема 6. Орнаментальная композиция	**Содержание**		2	
	1.	Орнамент. Виды орнамента. Особенности построения орнамента.		2
	2.	Орнаментальная модульная композиция. Модуль. Виды модуля: плоскостной, рельефный, объемный.		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	3. Создание орнаментальной композиции на основе модуля.		2
Самостоятельная работа		7	
Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка к устному опросу по темам дисциплины. 2. Подготовка к контрольной работе: подбор информационного материала по теме контрольной работы; повторение теоретического материала по темам лекционного материала.			
Учебная практика **УП.05.01 Учебная практика по выполнению художественно-оформительских работ** **Виды работ:** ***Практическая работа №1.*** Создать панно с предметной композицией с учетом расположения панно в интерьере, используя приемы и методы раскрытия образного решения через – структуру, конструкцию, функциональное назначение. *Техника:* свободная. *Формат:* произвольный. *Объем:* 1 вариант макета панно. *Материал, инструменты:* по выбору студента. *Задание 1.* Выполнить анализ помещения. *Задание 2.* Выполнить выбор технологии изготовления, материалов, инструментов. *Задание 3.* Разработать эскиз композиции панно. *Задание 4.* Продумать структуру построения композиции, формат, конструкцию с учетом расположения панно на стене. *Задание 5.* Продумать последовательность изготовления макета панно, способы соединения элементов композиции панно. *Задание 6.* Выполнить макет панно в масштабе (масштаб определяется студентом). *Задание 7.* Оформить альбом и электронную презентацию по практическому заданию: эскизы поисковые и итоговые, цветовая стратегия, схемы и чертежи, расчет размеров конструкции в готовом виде, освещение последовательности выполнения работы. ***Практическая работа №2.*** Выполнить разработку орнаментальной модульной композиции и сделать панно на выпуклой поверхности, используя в качестве основного мотива «цветок», «лист». Цветовая гамма определяется автором. *Материал:* по выбору студента. *Объем работы:* 1 вариант панно. *Техника исполнения:* свободная. *Требования и пояснения:* – в композиции должны прослеживаться сюжет заданной темы, мотива; – найти и создать оптимальную форму панно (основу). *Задание 1.* Выполнит предпроектное исследование:		**36**	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсов проект	Объем часов	Уровень освоения
	1) подбор необходимого материала по заданной теме: изучение аналогичных проектов, особенностей орнаментальной модульной композиции, принципы создания орнаментальной композиции. 2) выявление проблемы на основе сбора информации, определение творческого источника, определение принципов и средств решения задачи; 3) постановка задачи проектирования панно. *Задание 2.* Выполнить ряд поисковых эскизов орнаментальной композиции. *Задание 3.* Продумать структуру построения композиции, форму основы панно, размер. *Задание 4.* Создать основу панно. *Задание 5.* Перенести композиционную схему на основу панно. *Задание 6.* Выполнить модульную орнаментальной композиции в выбранной технике. *Задание 7.*Выполнить оформление материала по практической работе формата А3: тема, поисковые эскизы и итоговые варианты орнаментальной композиции, варианты цветового решения. *Задание 8.* Выполнить электронную презентацию по практической работе. ***Практическая работа 3.*** Выполнить оформление Отчета по учебной практике. Отчет по практике студент защищает в установленное время на зачете.		
	Всего, в том числе практических занятий учебной практики самостоятельной работы	**57**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета (совмещенного с другими дисциплинами): «Дизайна».

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- Рабочее место – стол, стул,

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ МДК.05.01 Выполнение художественно-оформительских работ;
- Рабочая программа ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих;
- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в кабинете,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

Реализация программы модуля предполагает обязательную практику УП.05.01 Учебная практика по выполнению художественно-оформительских работ в лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования».

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест в лаборатории:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения практических работ: линейка, угольник, простые карандаши разной твердости, ножницы, канцелярский нож, кисти №1-№6;
- Набор материалов для выполнения практических работ: бумага для набросков формата А4, гуашь, акварельные краски, клей ПВА, клей «Салит».

Методический материал:

- Комплект методических указаний для выполнения практических работ и отчета по учебной практике,

- Наличие постоянной и временной экспозиции работ студентов в лаборатории,
- Инструкции по технике безопасности при работе,
- Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте,
- Информационный стенд с меняющейся учебной информацией.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.
2. Компьютерная трехмерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Н.А. Саблина. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 69 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111935. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Шигина, Н.А. Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Шигина. — Электрон. дан. — Пенза : ПензГТУ, 2015. — 157 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/62468. — Загл. с экрана.
2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

1. В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций обучающийся обязан:
   - выполнять в установленные сроки все практические задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
   - изучать лекционный теоретический материал, предусмотренный основной профессиональной образовательной программой,
   - выполнять заданные на дом самостоятельные работы, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой,
   - вовремя сдавать зачеты и экзамены с целью оценивания преподавателем результатов освоения профессионального модуля,
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину.
2. Студенту предоставляется возможность посещать консультации по дисциплинам с целью углубления знаний учебного материала, улучшения результатов текущего и итогового среза знаний учебного материала. Предусмотрены следующие формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные, которые определяет преподаватель.
3. Разделом ОПОП предусматривается учебная практика: УП.05.01Учебная практика по выполнению художественно-оформительских работ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Место прохождения учебной практики – лаборатория компьютерного дизайна.
4. В период прохождения учебной практики студенты должны выполнять практические задания, предусмотренные профессиональной образовательной программой.
5. В период прохождения учебной практики студент обязан:
   - выполнять практические работы в соответствии с учебным планом практики;
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
   - выполнить отчет по практики, в котором освещает объем проделанной работы, в установленные сроки преподавателем;
   - подготовится к защите учебной практики;
   - сдать зачет по практике в установленные сроки.
6. Защита учебной практики проходит с использованием итоговых работ по практической работе. Явка всех практикующихся обязательна.
7. Итоговую оценку по учебной практике ставит комиссия, состоящая из преподавателей колледжа, при этом учитывается:
   - оценка уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя производственной практики,
   - оформление отчётных документов,
   - защита практических заданий по учебной практики.

8. Результаты МДК.05.01Выполнение художественно-оформительских работ, учебной практики УП.05.01Учебная практика по выполнению художественно-оформительских работ оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Дисциплины и модули, изучение которых предшествовало освоению модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ОП Общеобразовательные дисциплины:
ОП 01. Материаловедение;
ОП 03. Рисунок с основами перспективы;
ОП 04. Живопись с основами перспективы;
ОП 05. История дизайна;
ОП 06. История изобразительного искусства;
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики;
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования;
УП.01.01 Учебная практика (шрифтовая);
УП.01.02 Учебная практика по компьютерной графике.

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале;
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна;
МДК.02.03 Веб-проектирование;
МДК.02.04 Дизайн – проектирование;
МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии;
УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы;
УП.02.02 Учебная практика по разработке дизайна сайта.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):
Преподавательский состав: педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
Инженерно-педагогический состав: имеющие опыт работы в сфере графического дизайна с средним профессиональным или высшем профессиональным образованием.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. ПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. ПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Уровень сформированности навыков создания композиционного решения дизайн-объектов. Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на занятиях учебной практики; Уровень сформированности знаний по технике безопасности при выполнении практических работ. Уровень сформированности умений создавать объемно-пространственные композиции. Уровень сформированности умений грамотно использовать технологии декоративно-прикладного искусства в художественно-оформительских работах. Уровень сформированности умений пользоваться приспособлениями, инструментами для выполнения художественно-оформительских работ.	Текущий контроль знаний по теоретическому материалу; Текущий контроль выполнения учащимися практических работ учебной практике; Защита учебной практики; Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения;	1)Текущий контроль в период теоретического

деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	обучения, самостоятельной работы; 2) Итоговая аттестация по дисциплинам модуля; 3)Итоговая аттестация учебной практики (отчетная документация по практики, защита практики).

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

«31» августа 2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией «Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н.Шутова

Разработчики:

Махно Т.А., преподаватель
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

Рецензенты:
Шефер Е.В., преподаватель
Ф.И.О., должность

_____
Ф.И.О., должность

©ГАПОУ СО « Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 10
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12
5. **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ** 19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл профессиональных модулей.

Преддипломная практика способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Преддипломная практика способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

1. Вид профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Вид профессиональной деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Вид профессиональной деятельности Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
4. Вид профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей.
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.3 Цели и задачи практики – требования к результатам освоения преддипломной практики.

Прохождение преддипломной практики обучающимися по программе подготовки специалистов сферы дизайна являются завещающим этапом образовательного процесса и подготовительной стадией выполнения дипломного проекта.

Цель преддипломной практики – закрепление и расширение приобретенных в процессе обучения теоретических знаний и опыта профессиональной деятельности специалиста сферы дизайна, сбор и систематизация информации для выполнения дипломного проекта, а также приобретение обучающимися умений по самостоятельному решению проектных задач при разработки объектов дизайна по теме дипломного проекта.

Задачами преддипломной практики являются:

- Приобретение практического опыта и умения в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- Практическое овладение методами и приемами при проектировании объектов дизайна.
- Приобретение практического опыта в самостоятельном проведении всех этапов проектирования объектов дизайна: предпроектный этап (исследование по теме проекта), технологический этап (создание объекта дизайна от идеи до макета), демонстрационный этап (представление разработки и защита) и оформления пакета необходимой документации.
- Практическое овладение методами анализа и обобщения данных, полученных в ходе предпроектного этапа.
- Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.
- Подбор и систематизация материала для выполнения дипломного проекта.
- Подготовка к сдаче государственной (итоговой) аттестации (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

1.4 Количество часов на прохождение преддипломной практики:
максимальной учебной нагрузки студентов 144 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 144 часа;
самостоятельной работы студентов 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем преддипломной практики и виды работ

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*144*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*144*
в том числе:	
теоретическое обучение	*18*
Практические занятия	*126*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*0*
Итоговая аттестация	*дифференцированный зачет*

2.2. Тематический план и содержание преддипломной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Организационное занятие	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Требования к охране труда на рабочем месте.		3
	2. Требование трудовой дисциплины: соблюдений правил внутреннего распорядка предприятия.		3
	3. Правила оформления дневника по практике.		3
	4. Выдача ТЗ на период преддипломной практики.		3
РАЗДЕЛ 1 Этапы проектирования объектов дизайна		116	
Тема 1.1 Предпроектный этап проектирования	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Постановка цели и задач проектирования дизайн-объекта.		3
	2. Анализ материала.		3
	3. Определение концепции проектного решения. Выбор методов проектирования.		3
	4. Решение проектной задачи.		3
	Виды работ: 1. Определение цели и задач проектирования объекта дизайна по теме дипломного проекта. 2. Сбор информации по теме ДП: – выбор средств решения проектных задач, – определение творческого источника, – определение принципов проектирования, – определение целевой аудитории, – характеристика услуг (изделия) 3. Создание технического задания по теме ДП 4. Анализ визуальной культуры: – определение путей (решение проектных проблем), – обобщение собранной информации. 5. Формирование концепции: – формирование проектных проблем, – формирование проектных задач, – формирование проектных требований. 6. Выбор методов проектирования: – методы психологического воздействия на потребителя, – творческие методы, – эмпирические методы. 7. Определение методики проектирования объекта дизайна: – упорядочить и систематизировать конкретную деятельность разумным способом (конкретика цели проекта), – определить этапы проектирования: определение средств визуализации, формирование образа (идеи), обоснование и выводы по теме проекта, – определить методы и приемы: совокупность приемов и операций, элементарные действия для осуществления конечной цели проекта по определенным правилам.	32	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.2 Проектный этап	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Эскизирование.		3
	2. Технология взаимодействия с заказчиком		3
	3. Подача проекта		3
	Виды работ: 1. Эскизирование: творческий поиск: наброски, клаузура, эскизы-идеи. 2. Выбор итогового варианта: – выполнение логического анализа: критическая оценка, ограничение сферы поиска, уверенность в правильности решения; – обсуждение варианта с заказчиком и утверждение решения. 3. Проработка итогового варианта: – совместимость: требований к дизайну-объекту, гармонии с окружающей средой, пожеланий заказчика; – утверждение итогового варианта заказчиком. 4. Подача художественно-конструкторского решения объекта дизайна по теме дипломного проекта: – создание макета дизайн-объектов в электронном варианте; – подготовка презентационного материала; – подготовка защитного слова.	70	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.3 Заключительный этап проектирования	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Подача проекта, обоснование идеи проектного решения.		3
	Виды работ: 1. Сдача художественно-конструкторского решения руководителю преддипломной практики и заказчику проекта.	4	
РАЗДЕЛ 2 Оформление отчётных документов по преддипломной практике		**26**	
Тема 2.1 Требования к оформлению отчёта преддипломной практики	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Требования по сдачи итоговой аттестации преддипломной практики.		3
	2. Требования к оформлению текстового материала отчета преддипломной практики.		3
	3. Требования к оформлению электронной презентации и защитного слова преддипломной практики.		3
	Виды работ: 1. Оформление отчета по преддипломной практике. 2. Подготовка защитного слова и электронной презентации по преддипломной практике.	20	
Итоговая аттестация	Сдача отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики, индивидуальных заданий по форме установленной ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова, защита преддипломной практики. Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному методическому и материально-техническому обеспечению

Реализация программы преддипломной практики требует наличия компьютерной лаборатории с выходом в интернет.

Материалы учебного кабинета:

- Методические указания для выполнения практических заданий, самостоятельной работы;
- Методические материалы к выполнению дипломного проекта;
- Методические материалы к составлению отчета о прохождении преддипломной практики.
- Информационное обеспечение преддипломной практики.

Оборудование и технические средства обучения:

- Проектор, экран;
- Компьютеры с выходом в Интернет;
- Монитор;
- Клавиатура и мышь (комплект);
- Рабочее место: стол, стул;
- Программное обеспечение:
  Corel Draw,
  Adobe Illustrator,
  Adobe Photoshop,
  3ds Max,
  AutoCAD,
  Adobe InDesign;
- набор инструментов и приспособлений для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: циркуль, линейка, угольник, простые карандаши разной твердости, ножницы, канцелярский нож, гуашь, акварельные краски, кисти №1-№6, клей ПВА, клей «Салит»;
- набор материалов для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: листы ватмана, бумага для набросков формата А4.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

a. Боб Поташник Дизайн логотипа. Из серии «Закулисные тайны креатива». [Элетронный ресурс], режим доступа: www.creativsnik.com / www.creativsnik.info

b. Климачева Т.Н. Трехмерная компьютерная графика и автоматизация проектирования на VBA и AutoCAD [Электронный ресурс]. М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – режим доступа: http: // biblioclub.ru/chop/index.php?page=book&id=47354
c. Стариков Ю.С. Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. М.: А-Приор, 2011. – режим доступа: http: // biblioclub.ru/chop/index.php?page=book&id=14013

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов преддипломной практики осуществляется комиссией состоящей из преподавателей и председателя ЦМК в форме дифференцированного зачета на основании следующих результатов:

- по итогам выполненного индивидуального здания в период преддипломной практики: полнота и качество выполнения, самостоятельности выполнения, количества допущенных ошибок при работе и нахождения путей устранения;
- по итогам оформленного отчета по преддипломной практики;
- по итогам защиты преддипломной практики.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины студент должен: **иметь практический опыт:** – разработки дизайнерских проектов; **уметь:** – проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; **знать:** – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии;	1. Текущий контроль выполнения задания преддипломной практики; 2. Текущий контроль теоретических знаний в области проектирования объектов дизайна; 3. Текущий контроль оформления отчета и дневника по преддипломной практики; 4. Итоговая аттестация: защита преддипломной практики

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики	

5.1 Критерии оценки знаний в области проектирования объектов дизайна:

Уровень сформированности знаний по технике безопасности при работе;

Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования методов проектирования: эмпирических, творческих и психологических методов;

Уровень сформированности умений применять теоретический материал при проектировании объектов дизайна;

Уровень сформированности самостоятельной работы при проектировании объектов дизайна;

Уровень сформированности умений работы в графических редакторах при проектировании объектов дизайна: Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, 3ds Max, AutoCAD, Adobe InDesign;

Уровень сформированнности умений отстаивать проектные решения и строить их защиту;

Уровень сформированности умений оформления технической и отчетной документации;

5.2 Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения преддипломной практики:

Теоретические вопросы по дизайн-проектированию:

1. Проект, проектирование. Типы проектов, этапы выполнения проекта. Участники проекта (основные участники проекта, их задачи).
2. Проект. Разработка концепции проекта. Источники идей. Алгоритм проекта, этапы проектирования.
3. Творческие приемы проектирования рекламы. Этапы творческого процесса, проблемы и задачи. Перечислить творческие приемы проектирования используемые Вами при создании рекламной продукции и обосновать почему.
4. Методы творчества проектирования дизайн объектов. Группы методов творчества проектирования – перечислить, дать им характеристику. Какие методы используете в своей проектной деятельности и почему?
5. Дать характеристику метода клаузура, пояснить реализацию данного метода, привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
6. Комбинаторные методы проектирования в рекламном дизайне. Понятие, цель, особенность метода. Перечислить комбинаторные методы проектирования, дать им характеристику.
7. Графические средства в дизайнерском творчестве. Восприятие точки, линии и пятна и цвета на плоскости. Привести примеры использования графических средств при проектировании рекламной продукции.
8. Цвет в дизайне рекламы. Цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета на человека и его образная символика. Влияние цветового строя на эмоциональное восприятие.
9. Цвет, определение цвета. Основные приемы графической (цветовой) моделировки объемной формы.
10. Пластика, пластические композиционные средства. Основные приемы пластической моделировки объемной формы.

11. Образ в композиции. Пояснить принцип формирования образа в композиции рекламной продукции. Что означает композиционное единство элементов рекламной продукции?
12. Понятие «креативность дизайн-решения». Типы креативности в дизайне, их характеристика.
13. Композиция в дизайне рекламы. Виды композиций и их характеристика (привести примеры). Приемы и средства композиционной организации при проектировании рекламной продукции. Основные принципы композиционного построения, их характеристика (привести примеры).
14. Визуальный язык рекламной продукции. Средства визуального языка (точка, линия, пятно, цвет).
15. Понятие формы, ее трансформации и стилизации. Основные приемы трансформации и стилизации, привести примеры.
16. Эмпирические методы проектирования в дизайне. Перечислить методы, дать им характеристику. Привести примеры использования эмпирических методов в проектной деятельности.
17. Метод свободного выражения функции, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
18. Метод неологии, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
19. Метод аналогий, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
20. Метод ассоциаций, пояснить реализацию данного метода в оформлении рекламной продукции. Привести примеры использования метода в проектировании рекламной продукции.
21. Бионика. Определение. Сведения из истории. Применение в проектировании метода бионики.
22. Стилизация. Принципы получения стилизованного изображения. Применение (стилизация в знаке, орнамент и т.д.).
23. Методы оценки оптимальности проектного решения. От чего зависит выбор метода оценки оптимальности проектного решения? Назовите основные критерии оценки оптимальности проектного решения.
24. Метод оценки дизайн-решения рекламного объекта. Перечислить методы оценки дизайн-решения рекламного объекта, их характеристика. Какие этапы включены в процесс выбора оптимального проектного решения дизайна рекламы.
25. Метод оценки дизайн-решения рекламного объекта. Перечислить критерии оценки визуальной оптимальности итогового проектного решения объекта. От чего зависит схема критериев композиционной оптимальности проектного решения.

Теоретические вопросы по материаловедению:

1. Классификация материалов: по степени готовности, происхождению; по назначению и технологическому признаку.
2. Основные свойства материалов: физические свойства, химические свойства, механические свойства, эстетические свойства, эксплуатационно-технические свойства, технологические свойства.
3. Стандартизация и классификация материалов: древесные материалы; фанера, шпон; лесоматериалы их краткая характеристика; сырьевые материалы, применяемые для получения стекла; характеристика вяжущих материалов, их сырьевые компоненты, области применения вяжущих материалов; номенклатура рулонных материалов:

пленка, обои, бумага; лакокрасочные материалы на основе полимеров их эксплуатационно-технические свойства и область применения.

Теоретические вопросы по эргономики:

1. Основные понятия эргономики. Предмет, цель, объект исследования и задачи эргономики.
2. Эргономические требования и свойства.
3. Этапы эргономического проектирования.
4. Понятие эргодизайн.
5. Факторы, определяющие эргономические требования.
6. Базовые для эргономики психологические моменты.
7. Взаимодействие человека с внешней средой. Прямое, опосредованное, косвенное. Химическое, физическое, биологическое.
8. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Естественное и искусственное освещение. Основные параметры освещенности. Основные параметры уровня освещенности.
9. Основные задачи, решаемые с помощью цвета. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на живые организмы.
10. Методы эргономических исследований. Соматография, метод плоских манекенов. Методы эргономических исследований. Экспериментальные (макетные) методы. Методы эргономических исследований. Электромиография.
11. Способы кодирования информации. Абстрактный код. Конкретный код. Классификация визуальных кодов.
12. Типы визуальной среды. Гомогенные поля. Агрессивные поля. Комфортная визуальная среда.
13. Средства эмоционального воздействия среды.
14. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе.
15. Схема процесса дизайн-проектирования.
16. Основные свойства изделия, являющиеся переменными.
17. Основные функции и подфункции изделия.
18. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
19. Дизайн как объект промышленной собственности.

4.3 Оформление отчета с индивидуальными заданиями

Преддипломная практика завершается составлением и защитой отчета о практике. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе студентом в период прохождения практики с приложением соответствующих результатов: художественно-конструкторское решение объекта дизайна по заданной теме, эскизы, графики, чертежи, макеты и т.д.

Оформление отчета о преддипломной практике предполагает подготовку студентом следующей документации:

1. Дневник о прохождении практики с указанием фактических сроков выполненных этапов работы и подписями руководителей: 1) руководитель преддипломной практики, 2) руководитель дипломного проекта (Приложение 1);
2. Отзыва о прохождении практики с оценкой ее хода и полученных результатов за подписью руководителей: 1) руководитель преддипломной практики, 2) руководитель дипломного проекта (Приложение 1);
3. Отчет по практике.

В отчёте по индивидуальному заданию преддипломной практики выполняется анализ предпроектного исследования, представляется художественно-конструкторское решение объекта проектирования, в приложении представляются эскизы в соответствии с

тематикой проекта, цветовое решение, иллюстрации вспомогательного характера, раскрывающие этапы проектирования объекта.

Содержание отчета:

- Отзыв руководителя дипломного проекта;
- Характеристика предприятия (заказчика);
- Подробное описание индивидуального задания преддипломной практики:
- Предпроектный анализ;
- Художественно-конструкторское решение объекта проектирования;
- Заключение;
- Список использованных источников.
- Приложения;
- К отчету прилагается: дневник студента по преддипломной практике.

Оформление и содержание отчета практики:

в качестве основной формы и вида отчетности устанавливается отчет в электронном виде. Отчет должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми формами (требованиям ГОСТа), аналогичными для оформления дипломной работы. Объем отчета 15-20 листов машинописного текста формата А4, в приложении прилагается иллюстративный материал (объем в свободной форме).

4.4 Оценка результатов прохождения преддипломной практики

Защита отчета проводится на специальной комиссии, в которой включаются руководитель производственной практики по профилю специальности и преподаватели колледжа. Результаты практики оцениваются по четырехбалльной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Итоговая оценка за практику выводится с учетом оценки руководителя практики от учреждения, оценки руководителя практики от колледжа, оценка просмотра отчетной документации и оценки за устное выступление на итоговой аттестации.

Отметка «**отлично**» ставится, если:

- студентом достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе преддипломной практики;
- уровень сформированных компетенций;
- студент выполнил план практики и все необходимые задания;
- студент подошел творчески к выполнению заданий;
- студент предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «отлично»;
- руководитель дипломного проекта оценил практическую деятельность студента на «отлично»;
- в ходе прохождения практики студент не нарушал трудовую дисциплину;
- студент сдал вовремя дневник с отчетной документацией по преддипломной практике;
- студент защитился на «отлично» на итоговой аттестации по преддипломной практике.

Отметка «**хорошо**» ставится, если:

- студентом достигнуты основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе производственной практики;
- уровень сформированных компетенций;
- студент выполнил план и необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «хорошо»;

– студент не четко соблюдал график работы на базе практики и консультации с руководителем практики;
– студент защитился на «хорошо» на итоговой аттестации.

Отметка «**удовлетворительно**» ставится, если:

– студентом достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе преддипломной практики;
– не высокий уровень сформированных компетенций;
– студент выполнил объем заданий и имеет значительные недоработки и замечания в качестве их выполнении;
– руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «удовлетворительно»;
– студент имел замечания по соблюдению трудовой дисциплине за период прохождения практики;
– студент защитился на «удовлетворительно» на итоговой аттестации.

Отметка «**неудовлетворительно**» ставится, если:

– студентом достигнуты не все цели и задачи, поставленные перед ним в ходе преддипломной практики;
– низкий уровень сформированных компетенций;
– студент выполнил минимальный объем по разработке художественно-конструкторского предложения по теме дипломного проекта и имеет значительные недоработки и замечания в качестве выполнения;
– студент не вовремя вышел на преддипломную практику, имел прогулы, нарушал трудовую дисциплину;
– руководитель практики оценил практическую деятельность студента на «неудовлетворительно»;
– студент не вовремя сдал дневник с отчетной документацией по практике;
– студент защитился на «неудовлетворительно» на итоговой аттестации.

Студент, не выполнивший программу практики и задание в установленный срок, получивший отрицательный отзыв руководителя практики или неудовлетворительную оценку при защите, к дипломному проектированию не допускается.

4.5 Общие требования к организации преддипломной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период преддипломной практики составляет 36 часов. Для выполнения поставленных целей и задач обучающемуся-практиканту на предприятии назначается наставник.

Преддипломная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

Освоению преддипломной практики предшествует подготовка по программам профессиональных модулей, предусмотренных учебным планом.

4.6 Кадровое обеспечение преддипломной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство преддипломной практикой

Инженерно-педагогический состав:

Руководителем практики назначается работник колледжа, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо

дополнительное образование или повышение квалификации по профилю специальности обучающегося.

Наставником обучающегося назначается работник предприятия, имеющий высшее или среднее профессиональное по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю специальности обучающегося.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1. Правила основаны на нормах действующего «Положения об учебной и производственной практике» студентов УРТК им. А.С.Попова.
2. Для организации производственной практики в группах не позднее, чем за 3 месяца до начала практики проводится собрание, на котором студенты получают памятку о подготовке к прохождению преддипломной практики.
3. К прохождению практики допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план теоретического и практического обучения.
4. Перед выходом на преддипломную практику студент обязан получить у руководителя практики от колледжа дневник преддипломной практики. В разделе дневника «Наименование работ, задание» – фиксируется запись выполненного индивидуального задания, прописываются этапы работы по данным заданию.
5. В период прохождения преддипломной практики студент должен выполнять сдать художественно-конструкторское предложение по теме дипломного проекта. Объекты проектирования:
   - наружная и внутренняя реклама;
   - полиграфическая продукция:

   плакаты (социальные, политические, информационные и т.д.),
   календари (настольные, перекидные и т.д.),
   POS-материалы;
   - упаковочная продукция;
   - логотип, фирменный стиль;
   - дизайн Web-сайтов.
6. В период прохождения преддипломной практики студент обязан:
   - выполнять указания руководителя преддипломной практики;
   - соблюдать правила техники безопасности и трудовую дисциплину;
   - лично, не реже 2 раз в неделю, делать записи в дневнике в разделе «Этапы выполнения практического задания» о выполненных работах и освоенных компетенциях, заверять подписью руководителя преддипломной практики;
   - в целях качественного выполнения практического задания посещать консультации руководителя преддипломной практики;
   - выполнять практические задания, учитывать замечания руководителя преддипломной практики и вовремя их исправлять.
7. В целях лучшей подготовки к прохождению производственной практики студент должен ознакомиться с видами деятельности и содержанием предстоящей работы на консультациях по организации и методики работ со стороны руководителя преддипломной практики.
8. После прохождения преддипломной практики студент подготавливает отчет, по практике, в котором освещает художественно-конструкторское предложение по теме дипломного проекта. В приложении отчета предоставляется иллюстративный материал отражающий выполнение этапов проектирования объекта дизайна. Отчет должен быть оформлен в соответствии с общепринятыми формами требований ГОСТа.
9. Отчет преддипломной практики составляется в последнюю неделю и заверяется подписью руководителя преддипломной практики. За 3 дня до окончания практики студент должен сдать руководителю практики на проверку отчет. К отчету прилагается: дневник, со всеми оформленными разделами, отзывом от руководителя дипломного проекта с оценкой об уровне и качестве освоения общих и профессиональных компетенций студентом заверенной подписью и печатью.

10. Защита преддипломной практики проходит с использованием электронных презентаций. Явка всех практикующихся обязательна.
11. Итоговую оценку по преддипломной практике ставит комиссия состоящая из преподавателей колледжа и председателя ЦМК, при этом учитывается: отзывы руководителя преддипломной практики, отзыв об оценке уровня и качества освоения общих и профессиональных компетенций руководителя дипломного проекта, оформление отчётных документов, защита преддипломной практики.
12. Результаты практики оцениваются по четырехбальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Студент, не выполнивший программу производственной практики (по профилю специальности) в установленный срок, получивший отрицательный отзыв руководителя практики или неудовлетворительную оценку при защите, к дипломному проектированию не допускается.

Приложение 1
Оформление отчета производственной практики
по профилю специальности

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С.Попова»

ОТЧЕТ
по преддипломной практике

Студента группы _____
(инициалы и фамилия)

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Руководитель
от предприятия _____
_____ _____ _____
должность подпись инициалы и фамилия

Руководитель
от ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова
преподаватель _____ /И.О.Ф /

Екатеринбург 20… г.

Приложение 2
Оформление отчета производственной практики
по профилю специальности

ОТЗЫВ
руководителя преддипломной практики (руководителя дипломного проекта)

Студент _____

Группа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В период с …….20… г. по ….. 20…. г. находился на преддипломной практике

Во время практике работал в качестве:

_____

_____

Оценка качества готовности студента к профессиональной деятельности (отметить любым символом, добавить имеющиеся дополнения или написать текстом, отразив все пункты)

№	Оцениваемый характер	Характер соответствия реальным потребностям		
		В достаточной степени	недостаточно	отсутствует соответствие
	Общетеоретическая подготовка: 1) теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;			
	2) преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация);			
	3) законы создания цветовой гармонии;			
	4) технология изготовления изделия.			
	Профессиональная подготовка: 1) разработка концепции проекта;			
	2) выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;			
	3) выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;			
	4) реализация творческих идей в макете;			

	5) создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;			
	6) использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;			
	7) создание цветового единства в композиции по законам колористики;			
	8) выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;			
	9) выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.			
	актический опыт разработки дизайнерских проектов.			
	актический опыт воплощения проектов в материале.			
	удовая дисциплина: 1) соблюдение ТБ во время работы; 2) соблюдений правил внутреннего распорядка предприятия.			
	ветственность и исполнительность.			
	особность быстро обучаться.			

Особые пожелания руководителя практики от предприятия, оценка практики четырехбалльной системы (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

_____

Руководитель от предприятия: _____ /_____ /

МП подпись инициалы и фамилия

Приложение 3
Оформление дневника производственной практики
по профилю специальности

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С.Попова»

ДНЕВНИК
по преддипломной практике

Студент группы _____ _____
подпись инициалы и фамилия
Руководитель
Дипломного проекта
_____
_____ _____ _____
должность подпись инициалы и фамилия

Руководитель
от ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова
преподаватель _____ /И.О.Ф./

Екатеринбург 20…. г.

Приложение 4
Оформление производственной практики (по профилю специальности)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дата	**Этапы выполнения практического задания**	**Отметка о выполненном этапе работы (выполнено /не выполнено, замечания, сроки выполнения)**	**Оценка, подпись руководителя дипломного проекта**

Замечания:_____
_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель практики ГАПОУ СО УРТК им. А.С.Попова _____ /Ф.И.О./

ф. УР-81

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПП.03.01 Производственная практика

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от «29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**	4
2	**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**	5
3	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**	6
4	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**	7
5	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**	10

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

.

1.2 Цели и задачи производственной практики

Целями производственной практики являются:

– закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении дисциплин и профессиональных модулей учебного плана;

– ознакомление с действующей на предприятии организацией труда, технологией и экономикой производства;

– знакомство с методами общественно-политической и культурно-массовой работы в производственном коллективе;

– проектирование объектов профессиональной деятельности.

Задачами производственной практики являются:

– анализ материала;

– определение концепции проектного решения;

– выбор методов проектирования.

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики:

всего - 504 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе производственной практики

Наименование разделов		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 1 Предпроектный этап проектирования	1	Определить цель и задачи проектирования.	**442**	3
	2	На основе анализа материала определить концепцию проектного решения – используя приемы ассоциативного мышления сформировать образ объекта, с отражением концептуального решения проблемы.		3
	3	Определить методы проектирования.		3
	4	Выполнить эскизное проектирование дизайн-объекта – разработка композиционно-пластического решения; выявление оптимального варианта проектного решения, создание макета дизайн-объекта.		3
	5	Выполнить оформление необходимой документации для выполнения опытного образца (или дизайн-объекта).		3
Раздел 2 Технологический этап проектирования	1	Осуществить контроль за выполнением опытного образца (дизайн-объекта);	**36**	3
	2	Осуществить контроль за сборкой рекламной (полиграфической, упаковочной) продукции.		3
Раздел 3 Заключительный этап проектирования	1	Осуществить сдачу проектного решения заказчику проекта на производстве	**2**	3
Раздел 4 Изучение вопросов охраны труда на предприятии	1	Анализ документации, регулирующей вопросы охраны труда на предприятии при выполнении разрабатываемых в ходе дипломного проектирования технологических процессов. Оформление раздела «Охрана труда» пояснительной записки к ДП/ДР.	**16**	1
Раздел 5 Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**504**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочее место:

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: циркуль, линейка, угольник, простые карандаши разной твердости, ножницы, канцелярский нож, гуашь, акварельные краски, кисти №1-№6, клей ПВА, клей «Салит»;
- Набор материалов для выполнения поисковых эскизов и эскизного проекта: листы ватмана, бумага для набросков формата А4.

Программное обеспечение:

- Corel Draw,
- Adobe Illustrator,
- Adobe Photoshop,
- Adobe InDesign.

Методический материал:

- Инструкции по технике безопасности при работе,
- Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.
2. Попова, Т.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Попова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 334 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102278. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. — Электрон. дан. — Вологда : "Инфра-Инженерия", 2018. — 236 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108669. — Загл. с экрана.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99290. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации производственной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период производственной практики составляет 36 часов. Для выполнения поставленных целей и задач обучающемуся-практиканту на предприятии назначается наставник.

Производственная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

Освоению производственной практики предшествует подготовка по междисциплинарным курсам, входящим в структуру профессионального модуля, предусмотренного учебным планом.

4.4 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство производственной практикой

Инженерно-педагогический состав:

Руководителем практики назначается работник колледжа, имеющий высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю специальности обучающегося.

Наставником обучающегося назначается работник предприятия, имеющий высшее или среднее профессиональное по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю специальности обучающегося.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики осуществляется в ходе публичной защиты студентом отчета о проделанной работе. Оценку выставляет руководитель практики от колледжа, учитывая при этом: отзыв руководителя ВКР, отзыв об оценке уровня и качества сформированных у студента общих и профессиональных компетенций, оформление и публичную защиту отчета о практике, оформление и ведение дневника практики, рекомендации членов комиссии, созданной для проведения промежуточной аттестации студентов.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции/виды профессиональной деятельности)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– Уровень сформированности профессиональных навыков и умений работы в графических программах; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и нормативно-технической документацией; – Уровень сформированности умений применять при проектировании объектов требования стандартизации и сертификации; – Уровень сформированности практического опыта по выполнению метрологической экспертизы.	Экспертная оценка отчета и защиты производственной практики

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчета и защиты производственной практики

ф. УР-82

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.01.01 Учебная практика шрифтовая

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1
Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

–закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);

–создание шрифтовой композиции с элементами орнамента в заданном стиле.

Задачами учебной практики являются:

–получение практического опыта по классификациям шрифта;

–получение практического опыта по основам построения шрифтовой композиции;

–разработка декоративных шрифтов;

–разработка декоративных шрифтовых композиций с элементами орнамента.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего - 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

–

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе учебной практики

Наименование разделов, тем		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 2 ПМ.01 Шрифт. Основы шрифтовой композиции				
Тема 2.1. Создание шрифтовой композиции с элементами орнамента в заданном стиле	1	Выполнение исследования: 1) характеристика исторического стиля, анализ аналогов орнамента по заданному стилю; 2) характеристика выбранного шрифта, анализ аналогов шрифтовых композиций.	**28**	3
	2	Выполнение проектного этапа: создание ряда поисковых эскизов по заданию – раппорт, модуль, орнаментальные композиции (линейный, центрический, сетчатый).		3
	3	Выполнение проектного этапа: создание ряда поисковых эскизов по заданию – орнамент внутри буквы; орнамент за контурами буквы; орнамент за контурами и внутри буквы, композиция слова.		3
	4	Выполнение проектного этапа: создание ряда поисковых эскизов по заданию – детальная проработка шрифтовой композиции (начертания, цветового решения).		3
	5	Выполнение графической презентации на планшете формата А2, содержание: тема, итоговые варианты раппорта, варианты модуля, варианты цветового решения, варианты орнаментальной и шрифтовой композиций.		3
Тема 2.2. Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**36**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории «компьютерного дизайна»:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным рабочим местом.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

4.4 Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство учебной практикой:

- специалисты, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;
- преподаватели междисциплинарного курса МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета исходя из следующих показателей оценки результата:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		
ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	-Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, приемов и методов формообразования, работы с цветом в решении проектных задач; -Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на практических занятиях и производственной практике; -Уровень сформированности знаний о цвете и цветовых гармониях в композициях; -Уровень сформированности знаний и умений шрифтовых композиций в графических редакторах; -Уровень сформированности теоретических знаний основ черчения, правил построения шрифта и шрифтовых композиций; -Уровень сформированности знаний по технике безопасности шрифтовых работ; -Уровень сформированности практических навыков компоновки шрифтовой композиции при выполнении шрифтовых работ;	Экспертная оценка отчёта по учебной практике

	-Уровень сформированности умений пользоваться приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике

ф. УР-82

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.01.02 Учебная практика по компьютерной графике

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

–закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики;

–Разработка подарочного пакета по заданной теме, подчеркивая признаки стилистического единства посредством использования:

1) орнаментальной композиции, орнаментально-шрифтовой композиции;

2) декоративной композиции, декоративно-шрифтовой композиции;

3) абстрактной композиции, абстрактно-шрифтовой композиции.

Задачами учебной практики являются:

–разработка концепции упаковочной продукции;

–разработка чертежа развертки;

–разработка графического дизайна.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

–

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе учебной практики

Наименование разделов, тем		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 2 ПМ.01 Программные средства компьютерной графики				
Тема 2.1. Разработка подарочного пакета по заданной теме	1	Выполнение предпроектного этапа по разработки подарочного пакета: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) проведение анализа аналогов подарочного пакета: форма, конструкция, дизайн, материалы.	**64**	3
	2	Формулировка концепции проекта, отражающей 1) концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый потребителем, 2) концепт «Конструкция» передающая пропорции, размер пользователям, 3) концепт «Чувство» вызываемое у зрителя.		3
	3	Выполнение проектного этапа проектирования подарочной упаковки: выполнение графического поиска в контексте концепции – создание ряда вариантов композиций для оформления подарочного пакета.		3
	4	Выполнение проектного этапа проектирования подарочной упаковки: выполнение конструкторского поиска в контексте концепции – создание чертежа развертки упаковки.		3
	5	Выполнение проектного этапа проектирования подарочной упаковки: выполнение композиционно-пластического решения в контексте концепции – создание ряда вариантов композиционного расположения в развертке подарочного пакета.		3
	6	Выполнение графической презентации на планшете формата А1, содержание: тема, представление чертежа развертки и графического дизайна подарочного пакета		3
Тема 2.2. Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**72**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест лабораторий «макетирования графических работ», «компьютерного дизайна», «художественно-конструкторского проектирования»:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения практических и контрольных работ: циркуль, линейка, угольник, транспортир, простые карандаши разной твердости, набор перьев, ручка для перьев, рейсфедер, ножницы, канцелярский нож, кисти №1-№6;
- Набор материалов для выполнения практических и контрольных работ: листы ватмана, бумага для набросков формата А4, миллиметровая бумага, калька, тушь, гуашь, акварельные краски, клей ПВА, клей «Салит», клей «Момент-Кристалл».

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным рабочим местом.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 115 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98281. — Загл. с экрана.
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов. —

Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2014. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73381. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

4.4 Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство учебной практикой:

- специалисты, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;
- преподаватели междисциплинарного курса МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета исходя из следующих показателей оценки результата:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- Уровень сформированности знаний теоретического материала по компьютерной графике; - Уровень сформированности знаний и умений работы в векторном графическом редакторе CorelDRAW; - Уровень сформированности знаний и умений работы в растровом графическом редакторе Adobe Photoshop; - Уровень сформированности знаний и умений шрифтовых композиций в графических редакторах; - Уровень сформированности практического опыта работы в графических редакторах при создании полиграфической продукции; - Уровень сформированнности умения отстаивать проектные решения и строить их защиту; - Уровень сформированности знаний и умений по созданию полиграфической продукции.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике

ф. УР-82

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.02.01 Учебная практика по разработке дизайна рекламы

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1
Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

–закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии;

–разработка настольного календаря, отражая художественный образ заданной темы в предложенном стиле.

Задачами учебной практики являются:

–разработка рекламного образа.

–проектирование полиграфической продукции (настольный календарь). Методы проектирования: снятие изобразительности, стилизация, трансформация, интерпретация, коллаж.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего - 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК.2.4	Разрабатывать технологическую карту
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

–

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе учебной практики

Наименование разделов, тем		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 2 ПМ.02 Особенности художественного оформления рекламы				
Тема 2.1. Разработка настольного календаря, отражая художественный образ заданной темы в предложенном стиле	1	Выполнение предпроектного этапа: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, характеристики изделия, аналогов настольных календарей; 2) проведение анализа предложенного стиля (особенность стиля, основоположники стиля, работ в данном стиле).	**28**	3
	2	Формулировка концепции проекта, отражающей: концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый зрителем, концепт «Чувство» вызываемое у зрителя.		3
	3	Выполнение проектного этапа проектирования настольного календаря: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание вариантов композиции, для оформления календаря используя методы снятие изобразительности, стилизации, трансформации.		3
	4	Выполнение проектного этапа проектирования настольного календаря: выполнение пластического поиска в контексте концепции – создание конструкции настольного календаря.		3
	5	Выполнение проектного этапа проектирования настольного календаря: детальная отработка элементов композиции и конструкции настольного календаря. Выполнение макета настольного календаря.		3
Тема 2.2. Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**36**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест лабораторий «макетирования графических работ», «компьютерного дизайна», «художественно-конструкторского проектирования»:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект),
- Набор инструментов и приспособлений для выполнения практических и контрольных работ: циркуль, линейка, угольник, транспортир, простые карандаши разной твердости, набор перьев, ручка для перьев, рейсфедер, ножницы, канцелярский нож, кисти №1-№6;
- Набор материалов для выполнения практических и контрольных работ: листы ватмана, бумага для набросков формата А4, миллиметровая бумага, калька, тушь, гуашь, акварельные краски, клей ПВА, клей «Салит», клей «Момент-Кристалл».

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным рабочим местом.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 308 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97360. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

4.4 Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство учебной практикой:

- специалисты, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;
- преподаватели междисциплинарного курса МДК.02.05 Дизайн и рекламные технологии.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета исходя из следующих показателей оценки результата:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– Уровень сформированности знаний, навыков и умений работы в графических программах - Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; – Уровень сформированности знаний законов восприятия композиции рекламы; – Уровень сформированности знаний о цвете и цветовых гармоний в рекламной продукции; – Уровень сформированности знаний конструктивной структуры рекламной продукции; – Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на практических занятиях и учебных практиках; – Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, приемов и методов формообразования, работы с цветом в решении проектных задач; – Уровень сформированности умений выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

ф. УР-82

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.02.02 Учебная практика по разработке дизайна сайта

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от « 29» августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

–закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении МДК.02.04 Дизайн-проектирование в регионе;

–создание дизайна многостраничного макета веб-сайта по заданной теме отражая специфику деятельности компании.

Задачами учебной практики являются:

–разработка логотипа по заданной теме, отражая специфику деятельности компании и раскрывая образность;

–продумать визуальную привлекательность – эстетичность;

–составить грамотную композиционную организацию Web-страниц;

–подобрать хорошее сочетание цветов;

–разработать стильность.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК.2.4	Разрабатывать технологическую карту
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

–

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе учебной практики

Наименование разделов, тем		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 3 ПМ.02 Методы проектирования в дизайне				
Тема 3.1. Разработка логотипа по заданной теме, отражая специфику деятельности компании и раскрывая образность	1	Выполнение предпроектного этапа разработке логотипа: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) проведение анализа компании, 3) проведение анализа аналогов логотипов.	**28**	3
	2	Формулировка концепции проекта, отражающей концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый зрителем.		3
	3	Выполнение проектного этапа проектирования логотипа: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание ряда вариантов композиционного решения логотипа, выбор итогового.		3
	4	Выполнение проектного этапа проектирования логотипа: выполнение графического поиска в контексте концепции – детальная отработка элементов композиции, цвета.		3
	5	Создание правил использования логотипа: структурное поведение логотипа, цветовое поведение логотипа, цветовая палитра, гарнитура		3
Тема 3.2 Создание дизайна многостраничного макета веб-сайта по заданной теме отражая специфику деятельности компании	1	Выполнение предпроектного этапа разработки веб-сайта: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) проведение анализа аналогов веб-сайтов.	**36**	3
	2	Формулировка концепции проекта, отражающей 1) концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый зрителем, 2) концепт «Структура сайта» передающая схему навигации и бизнес-логику пользователям.		3
	3	Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание модульной сетки, определение цветовой гаммы.		3
	4	Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции - создание эскизов страниц веб-сайта.		3
	5	Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции - подбор и обработка графики для веб-сайта (шрифтовое решение веб-сайта, иллюстративный материал, формы и размеры кнопок, гиперссылок).		3
	6	Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции – графическая проработка модулей веб-сайта.		3
	7	Выполнение проектного этапа проектирования дизайна макета веб-сайта: выполнение графического поиска в контексте концепции – создание макета веб-сайта		3
Тема 3.3. Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**72**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест лабораторий «макетирования графических работ», «компьютерного дизайна», «художественно-конструкторского проектирования»:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным рабочим местом.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Алексеев. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105256. — Загл. с экрана.
2. Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 115 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98281. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Шигина, Н.А. Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Шигина. — Электрон. дан. — Пенза : ПензГТУ, 2015. — 157 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/62468. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

4.4 Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство учебной практикой:

- специалисты, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;
- преподаватели междисциплинарного курса МДК.02.04 Дизайн-проектирование в регионе.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета исходя из следующих показателей оценки результата:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– Уровень сформированности знаний, навыков и умений работы в графических программах - Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; – Уровень сформированности знаний художественного оформления товарных знаков, фирменного стиля, внутренней и внешней рекламы, Web-сайтов; – Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на практических занятиях и учебных практиках; – Уровень сформированности умений применять учебный опыт использования приемов рисунка, приемов и методов формообразования, работы с цветом в решении проектных задач; – Уровень сформированности умений выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчёта по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

ф. УР-82

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.04.01 Учебная практика по организации работы коллектива исполнителей

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1

Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

–закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении МДК.04.04 Организационная структура рекламных предприятий;

–разработка набора открыток в упаковке по заданной теме, подчеркивая признаки стилистического единства всего комплекта

–разработка упаковки для четырех комплектов сувенирных открыток, соблюдая принцип стилистического единства.

Задачами учебной практики являются:

–определение вида открытки;

–разработка композиции открытки;

–разработка упаковки для набора сувенирных открыток;

–оценка оптимальности проектного решения сувенирной полиграфической продукции.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность;
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

–

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе учебной практики

Наименование разделов, тем		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 4 ПМ.04 Организационная структура рекламных предприятий				
Тема 4.1. Разработка набора открыток в упаковке по заданной теме, подчеркивая признаки стилистического единства всего комплекта	1	Выполнение предроектной ступени дизайн-проектирования набора сувенирных открыток (открытки+упаковка): сбор информации о проектной задаче; выполнение анализа визуальной культуры, аналогов.	**36**	3
	2	Формулировка концепции проекта, отражающей: 1) концепт «Образ формы» и «Стиля», ретранслируемый потребителем; 2) концепт «Конструкция», передающий пропорции, размер пользователям; 3) концепт «Чувство», вызываемое у зрителя.		3
	3	Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение графического поиска в контексте концепции – создание ряда вариантов композиций для оформления открыток и упаковки по средствам коллажа, шрифтовых композиций, текстовой информации.		3
	4	Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – создание чертежа развертки упаковки открыток.		3
	5	Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – оформление сторон упаковки для открыток.		3
	6	Выполнение анализа проработанности дизайн-решения комплекта открыток и модернизации с учетом требований предъявляемых к сувенирной полиграфической продукции.		3
	7	Подготовка к защите практической работы 1: подготовка электронной презентации и защитного слова		3
Тема 4.2 Разработка упаковки для четырех комплектов сувенирных открыток, соблюдая принцип стилистического единства	1	Формулировка образа заданной темы с отражением концептуального решения посредством пластики (конструкции упаковки) и графики (коллажа, шрифтовых композиций, заголовков, текста).	**28**	3
	2	Выполнение проектного этапа проектирования набора сувенирных открыток: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – создание чертежа развертки упаковки, оформление сторон упаковки, распечатка и сборка макета упаковки.		3
	3	Выполнение анализа проработанности дизайн-решения комплекта открыток с учетом маркетингового подхода: цель и функция разработанного дизайн-объекта; реакция на данный товар потребителей (хотели бы его приобрести, отношение потребителей на объект (связь сознательных и бессознательных мотивов)). Определение сильных и слабых сторон дизайн-объекта. Представление ответа на вопрос – чтобы Вы сделали для устранения недостатков в данной разработке, обоснуйте свое мнение.		3
	4	Создание маркетингового предложения для реализации комплекта сувенирных открыток, обоснование своего решения. Представление ответа на вопрос – маркетинговое предложение по реализации разработанной Вами сувенирной продукции сможет, принести прибыль или нет, обоснуйте свое мнение.		3
Тема4.3. Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**72**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест кабинета «Экономики и менеджмента»:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным рабочим местом.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97117. — Загл. с экрана.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99290. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

4.4 Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство учебной практикой:

- специалисты, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»;
- преподаватели междисциплинарного курса МДК.04.04 Организационная структура рекламных предприятий.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета исходя из следующих показателей оценки результата:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции/виды профессиональной деятельности)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности планирования собственной деятельности; – Уровень сформированности опыта работы с коллективом исполнителей – знание основных функций управления – умение определять миссию и цели организации – знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов – умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов – умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта – оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях – умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения – Демонстрация умения использовать информацион-	Экспертная оценка отчета по практике

	ное, правовое, нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом; – Демонстрация умения работать с организационно-правовыми документами, регламентирующими структуру, численность, фонд заработной платы персонала – Демонстрация умения составлять конкретное задание на основе технологической карты – Демонстрация знаний и пониманий разделов «Рабочее время», «Время отдыха», «Оплата и нормирование труда» Трудового кодекса РФ – Демонстрация понимания и объяснения важности технологических и организационных решений, принимаемых в целях обеспечения экономного, высококачественного и безопасного выполнения работ; – Изложение составляющих системы управления трудовыми ресурсами в организации – Изложение знаний назначения и структуры технологических картЭ	
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности планирования собственной деятельности; – Уровень сформированности опыта работы с коллективом исполнителей – знание функций, принципов и методов планирования; – знание особенностей страте-	Экспертная оценка отчета по практике

	гического планирования – умение эффективно делегировать полномочия – умение составлять бизнес-план – умение составлять план профессионального развития менеджера – знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования – знание особенностей формальных и неформальных организаций – Изложение особенностей работы с коллективом исполнителей, основные права и обязанности работника – Изложение целей планирования собственной деятельности и деловой карьеры – Демонстрация умения объяснять методы и формы обучения персонала – Демонстрация умения проводить анализ эффективности управления персоналом по показателям численности с учетом степени выполнения плана по выпуску продукции (по труду), выявлять пути сокращения затрат труда на выпуск продукции – Демонстрация умения комментировать статьи Трудового Кодекса РФ по вопросам совместительства и совмещения персонала	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	– Уровень сформированности знаний этапов изготовления дизайн-объектов по художественно-конструкторскому решению – Уровень сформированности умений самостоятельной работы проектирования дизайн-объектов – Уровень сформированности планирования собственной деятельности; – Уровень сформированности опыта работы с коллективом	Экспертная оценка отчета по практике

	исполнителей – знание задач, принципов и видов управленческого контроля – умение определять объекты контроля и контролируемые параметры – уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля – знание методов оценки и управления рисками – умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта – Изложение значения контроля сроков и качества выполнения заданий – Изложение целей установления испытательного срока при приеме на работу – Изложение методов отбора кандидатов на вакантную должность, требования к претендентам на должность – Демонстрация умения проводить анализ выполнения плана по численности работников – Демонстрация умения классифицировать персонал в зависимости от характера трудовых функций, продолжительности рабочего времени, времени отдыха	

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчета по практике

ф. УР-82

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Регистрационный № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.05.01 Учебная практика по выполнению художественно-оформительских работ

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

программы базовой подготовки

2015 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» основной образовательной программы специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Д.В. Колесников

31.08.2015 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией
«Информационных технологий»
Протокол от « 29 » августа 2015 г. № 1
Председатель ЦМК _____ Н.Н. Шутова

Разработчики:

Шутова Нина Николаевна, преподаватель ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

Рецензенты:

Колесников Д. В., заместитель директора по учебной работе ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова

© ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

©

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	9

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы и в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.**

1.2 Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

–закрепление, углубление и систематизация знаний и умений, полученных обучающимися при изучении МДК.05.01 Выполнение художественно-оформительских работ;

–создать панно с предметной композицией с учетом расположения панно в интерьере;

–разработка орнаментальной модульной композиции.

Задачами учебной практики являются:

–разработать проект панно, используя приемы и методы раскрытия образного решения через – структуру, конструкцию, функциональное назначение;

–реализовать проект панно в материале;

–найти и создать оптимальную форму панно (основу).

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего - 36 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 5.1	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.3	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

–

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения по программе учебной практики

Наименование разделов, тем		Виды выполняемых работ	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Раздел 1 ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ				
Тема 1.1 Создание панно с предметной композицией	1	Выполнить анализ помещения.	**14**	3
	2	Выполнить выбор технологии изготовления, материалов, инструментов.		3
	3	Разработать эскиз композиции панно.		3
	4	Продумать структуру построения композиции, формат, конструкцию с учетом расположения панно на стене.		3
	5	Продумать последовательность изготовления макета панно, способы соединения элементов композиции панно.		3
	6	Выполнить макет панно в масштабе (масштаб определяется студентом).		3
	7	Оформить альбом и электронную презентацию по практическому заданию: эскизы поисковые и итоговые, цветовая стратегия, схемы и чертежи, расчет размеров конструкции в готовом виде, освещение последовательности выполнения работы.		3
Тема 1.2 Разработка орнаментальной модульной композиции	1	Выполнить предпроектное исследование	**14**	3
	2	Выполнить ряд поисковых эскизов орнаментальной композиции.		3
	3	Продумать структуру построения композиции, форму основы панно, размер.		3
	4	Создать основу панно.		3
	5	Перенести композиционную схему на основу панно.		3
	6	Выполнить модульную орнаментальной композиции в выбранной технике.		3
	7	Выполнить оформление материала по практической работе формата А3: тема, поисковые эскизы и итоговые варианты орнаментальной композиции, варианты цветового решения.		3
	8	Выполнить электронную презентацию по практической работе		3
Тема 1.3 Оформления отчета по практике	1	Оформления отчета по практике. Содержание: титульный лист, поисковые эскизы отражающие этапы выполнения практического задания, формат А3.	**6**	3
	2	Подготовка к защите практической работы: защитное слово, графическая презентация.		3
	3	Защита практической работы.		3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета			**2**	
		Всего:	**36**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование лаборатории и рабочих мест кабинета «Дизайна»:

- Рабочее место – стол, стул,
- Персональный компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиаоборудование,
- Экран,
- Компьютер с выходом в Интернет, монитор, клавиатура+мышь (комплект).

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным рабочим местом.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» [Электронный ресурс] / Т.Ю. Казарина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99299. — Загл. с экрана.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 150 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99290. — Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2014. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73381. — Загл. с экрана.
2. Зиновьева, Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 115 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98281. — Загл. с экрана.

Интернет ресурсы:

1. https://infogra.ru/design

4.3 Общие требования к организации учебной практики

Практическая деятельность обучающего осуществляется ежедневно. Недельный нагрузка обучающегося в период учебной практики составляет 36 часов.

Учебная практика проводится в сроки, определенные календарным учебным графиком.

4.4 Кадровое обеспечение учебной практики

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) работников, обеспечивающих руководство учебной практикой:

- специалисты, имеющие высшее или среднее профессиональное образование по соответствующему профилю, либо дополнительное образование или повышение квалификации по профилю профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»;
- преподаватели междисциплинарного курса МДК.05.01 Выполнение художественно-оформительских работ.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики осуществляется в форме дифференцированного зачета исходя из следующих показателей оценки результата:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 5.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. ПК 5.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. ПК 5.3. Создавать объемно-пространственные композиции.	Уровень сформированности навыков создания композиционного решения дизайн-объектов. Уровень сформированности умений применять теоретический материал дисциплины на занятиях учебной практики; Уровень сформированности знаний по технике безопасности при выполнении практических работ. Уровень сформированности умений создавать объемно-пространственные композиции. Уровень сформированности умений грамотно использовать технологии декоративно-прикладного искусства в художественно-оформительских работах. Уровень сформированности умений пользоваться приспособлениями, инструментами для выполнения художественно-оформительских работ.	Экспертная оценка отчета по практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– Проявление профессионально значимых качеств личности; – Умение выявлять проблемы и искать пути их решения; – Уровень сформированности умений работать со специальной литературой и другими источниками информации, включая Интернет; – Проявление умений выявлять проблемы, искать пути их решения и нести за них ответственность; – Уровень сформированности умений работать в коллективе, эффективно общаться с учащимися группы, преподавателями колледжа; – Проявление ответственности студента за результат выполнения самостоятельного задания; – Уровень сформированности профессионального и личностного развития студента; – Проявление умений ориентироваться в технологических процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка отчета по практике