

Федеральное агентство по образованию  
Федеральное государственное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»

Рассмотрено цикловой методической  
комиссией

\_\_\_\_\_ ОГД \_\_\_\_\_ дисциплин

Протокол \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2009 г.

Председатель ЦМК

Николина И.И.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ Колесников Д.В.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2009 г

**Вопросы к зачету по дисциплине**

**«Основы культурологии»**

для специальностей: 210306, 210308, 230101, 230103, 230105, 230106, 080802, 080501

1. Дать определение понятию «культура».
2. Периодизация истории мировой культуры.
3. Роль искусства в системе культуры. Виды искусства.
4. Изобразительные виды искусства и жанры.
5. Доказать, что искусство древнего мира синкретично.
6. Роль письма в развитии культуры. Стадии развития письма.
7. Античная мифология. В чём состоит антропоморфизм греческих богов?
8. Поэмы Гомера. Особенности древнегреческого эпоса?
9. Возникновение древнегреческого театра. Устройство греческого театра? Как проходили театральные представления в Древней Греции?
10. Причины возникновения Христианства.
11. Библия. Ветхий завет. Время и место создания. Основные легенды.
12. Новый завет. Структура. Содержание.
13. Отличие законов Нового и Ветхого Заветов. Смысл жертвы Иисуса Христа.
14. Символика храмовой архитектуры Византии. Принципы византийской иконописи. Почему в искусстве Византии отсутствует скульптура?
15. Основные периоды в развитии средневекового искусства в Европе. Особенности романской архитектуры. Особенности готической архитектуры
16. Языческие представления славян. Почему возникла необходимость в принятии христианства?
17. Значение принятия христианства на Руси.
18. Религии и искусства Средневекового Востока.
19. Гуманизм как идейное направление эпохи Возрождения.
20. Новые принципы искусства в эпоху Возрождения.
21. Охарактеризовать Просвещение как социальное движение. Основные задачи просветителей.

22. Формирование русской национальной культуры.
23. Историко-культурная ситуация рубежа 19 -20 веков.
24. Общая характеристика направлений модернизма.
25. Направления модернизма в живописи 20 века.
26. Театр 20 века. Системы актерской игры.
27. Возникновение и развитие киноискусства.
28. Особенности развития культуры России в Советский период.
29. Принципы этикета.
30. Массовая и элитарная культуры.

Преподаватель

Е.А.Ахмерова